



Guía del docente

# Así aprendo

Adaptación curricular para 2do y 3ro EGB





## Texto de trabajo

# Así aprendo Matemática 2

Adaptación curricular para 2do y 3ro EGB

Liliana Inés Pelaia

**Presidenta FEPAPDEM**

Daniel Salas Rodríguez

**Coordinador Técnico FEPAPDEM**

Paúl Fernando Córdova Guadamud

**Coordinación Editorial**

Nancy Rivadeneira Osorio

**Creación y adaptación de contenidos Matemática**

Myriam del Carmen Córdova

**Revisión de Estilo**

María del Pilar Jaramillo Viana

**Coordinación de diseño y diagramación**

Janina Flores

**Asistencia gráfica**

Augusto Cabrera - Saphi Creativa / Freepik.com

**Ilustración**

Ilustración Portada

**BlueRingMedia/Freepik.com** (Adaptación)

Impreso por

**Nombre Imprenta**

**2019**

"Esta publicación se ha elaborado con ayuda financiera de la Unión Europea y la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo. Su contenido es responsabilidad exclusiva de FIIAPP y AECID, instituciones integrantes de la Cooperación Española, y de FEPAPDEM, y no refleja necesariamente la opinión de la Unión Europea"

Prohibida la reproducción total o parcial de este libro, por cualquier medio, sin permiso escrito de FEPAPDEM.



# *Inclúyeme, es mi derecho*

La Federación Ecuatoriana Pro Atención a la Persona con Discapacidad Intelectual y sus Familias - FEPAPDEM brinda desde hace 33 años atención y servicio a las personas con discapacidad intelectual; nuestros hijos e hijas. Somos una de las 5 Federaciones Nacionales de y para la Discapacidad del Ecuador, conformada a nivel nacional por Asociaciones de Personas con Discapacidad Intelectual- Autogestores y Familias.

Mejorar la calidad de vida de las personas con discapacidad es nuestra misión permanente, calidad de vida que se potencia con la defensa y ejercicio de los derechos, entre ellos, el derecho a una educación inclusiva, en igualdad de oportunidades y con una formación funcional que les permita una adecuada inserción laboral.

En la búsqueda de lograr una inclusión educativa, justa y equilibrada FEPAPDEM y su equipo técnico elaboraron los textos de apoyo para la inclusión efectiva de personas con discapacidad intelectual en aula. Textos que guían el aprendizaje del estudiante generando para ellos un espacio interactivo y colorido, apoyan la tarea del docente y de los padres.

FEPAPDEM agradece a  
AECID,  
BRIDGING THE GAP y  
a la UNION EUROPEA,  
la oportunidad de ser parte del cambio  
para que la inclusión educativa del Ecuador  
sea una realidad.

Liliana Inés Pelaia  
Presidenta FEPAPDEM



# Queridos profesores



nace como respuesta a la constante pregunta de maestros ecuatorianos sobre cómo lograr que la implementación del modelo de educación inclusiva tenga resultados favorables para la persona con discapacidad intelectual.

FEPAPDEM, constantemente preguntó a los maestros sobre las barreras para una correcta inclusión educativa y sus respuestas se vinculaban a la falta de formación, de material didáctico y la dificultad de planificar con adaptaciones curriculares. Ante esto la Federación, como respuesta a las necesidades de los docentes, crea la primera colección de textos de apoyo a la inclusión educativa y sus guías para el docente. Este proyecto inédito en el contexto hispanoamericano se posiciona como una alternativa real y contextualizada para superar las dificultades de la inclusión educativa.

El proyecto implicó la creación de una adaptación de grado 3 para discapacidad intelectual leve y moderada del Currículo Nacional, en base a la cual se generaron textos educativos adaptados de primero a quinto año de Educación General Básica.

Estos textos están acompañados de una guía para el profesor con los planificadores de las áreas de Lengua y Literatura y Matemáticas, con adaptación curricular para los cinco años, con lo que el docente tiene un instrumento que facilita enormemente su trabajo.

“Así aprendo” contribuye de forma eficaz y efectiva a generar una dinámica inclusiva, a construir una sociedad diferente desde el espacio más poderoso, el aula de clase. Estamos seguros que si hoy las personas con discapacidad intelectual están en las aulas consiguiendo resultados positivos, a nadie le parecerá extraño que mañana estén incluyéndose laboralmente, que participen activamente de la vida política, que tengan presencia en los medios y sean actores positivos de la sociedad.

Nunca será suficiente un solo esfuerzo para cambiar una realidad tan compleja, el verdadero cambio requiere la participación de la sociedad en pleno y la eliminación de todas las barreras de participación, la implementación de los materiales diseñados no es más que, lo que se conoce dentro del ámbito de los derechos humanos como una medida de ajuste razonable, es decir una solución temporal que corrige una realidad de inequidad y que debe ser superada con una medida de diseño universal que cierre definitivamente esa brecha.

Daniel Salas Rodríguez  
Coordinador Técnico  
Colección Así Aprendo



# Índice

Educación inclusiva.....	6
Fundamentación legal de la educación de personas con Necesidades Educativas Específicas.....	7

## Planificadores Matemática



**10**  
Pag.

**Unidad 1:**  
El entorno está formado por conjuntos

**Unidad 2:**  
Nos divertimos en la escuela

**14**  
Pag.



**18**  
Pag.

**Unidad 3:**  
La matemática está en todas partes

**Unidad 4:**  
Estamos rodeados de cuerpos geométricos

**22**  
Pag.



**26**  
Pag.

**Unidad 5:**  
Disfrutamos de la sierra

**Unidad 6:**  
Nos divertimos en la escuela

**30**  
Pag.



# Índice

Algunas recomendaciones para trabajar en el espacio de la clase

Discapacidad física .....	8
Discapacidad visual .....	9
Discapacidad auditiva .....	9
Discapacidad intelectual .....	9

## Planificadores Lengua y Literatura



**34**  
Pag.

**Unidad 1:**  
Historias para no olvidar

**Unidad 2:**  
Las palabras de nuestros ancestros

**38**  
Pag.



**42**  
Pag.

**Unidad 3:**  
Textos que ayudan a expresarme

**Unidad 4:**  
Entre rimas y versos empiezan los festejos

**46**  
Pag.



**50**  
Pag.

**Unidad 5:**  
Entre juegos y fábulas

**Unidad 6:**  
De turismo en nuestro país

**54**  
Pag.



Bibliografía ..... 60



# Educación inclusiva



La Educación Inclusiva debe ser concebida como un proceso que permite abordar y responder a la diversidad de las necesidades de todos los estudiantes a través de una mayor participación en el aprendizaje y reducir la exclusión del sistema educativo.

Esto implica cambios y modificaciones de contenidos, enfoques, estructuras y estrategias basados en una visión común y la convicción de que es responsabilidad del Sistema Educativo educar a todos los niños, niñas y adolescentes.

El propósito de la Educación Inclusiva es permitir que los docentes y estudiantes se sientan cómodos ante la diversidad y la perciban no como un problema, sino como un desafío y una oportunidad para enriquecer el entorno de aprendizaje.

## Inclusión educativa

La Inclusión Educativa responde a la garantía del derecho a una educación de calidad, a través del acceso, permanencia, aprendizaje y culminación, de todos los niños, niñas, adolescentes, jóvenes y adultos en el sistema educativo, en todos sus niveles y modalidades; reconociendo a la diversidad, en condiciones de buen trato integral y en ambientes educativos que propicien el buen vivir.

La inclusión es un proceso- Debe ser vista como una búsqueda constante de mejoras e innovaciones para responder más positivamente a la diversidad de los estudiantes. Se trata de aprender a vivir con dicha diversidad y sacar lo mejor de esta.

La inclusión busca maximizar la presencia, la participación y el éxito académico de todos los estudiantes.

El término "presencia" está relacionado con el lugar en el que son educados los niños, niñas y adolescentes siendo conscientes de que la Inclusión Educativa se entiende muchas veces de forma restrictiva sólo como un asunto de localización, pero también está íntimamente relacionado con su asistencia regular y tiempo de participación con sus compañeros en el aula de clase.

El término "participación" se refiere, por su parte, a la calidad de sus experiencias mientras se encuentran en la institución educativa; que incorpora puntos de vista de los estudiantes, y valora su bienestar persona y social. La participación denota el componente más dinámico de la inclusión, donde todos se involucran activamente de la vida de la institución, y son reconocidos y aceptados como miembros de la comunidad educativa.

El "aprendizaje" alude a los logros que pueda alcanzar el estudiante en función de sus características, las oportunidades de participar en condiciones de igualdad y cómo la institución educativa da respuesta a sus necesidades educativas.

La inclusión precisa la identificación y la eliminación de barreras- Las barreras son aquellas que impiden el ejercicio efectivo de los derechos, en este caso, a una Educación Inclusiva. Genéricamente, las barreras son aquellas creencias y actitudes que los actores en el escenario educativo tienen respecto a la inclusión (las que se reflejan en su perspectiva hacia cómo hacer frente a la diversidad). Estas, se concretan en la cultura, las políticas y se evidencian en las prácticas escolares generando exclusión, marginación o abandono escolar.

La inclusión pone particular énfasis en aquellos grupos de estudiantes que podrían estar en riesgo de marginalización, exclusión, o fracaso escolar que se encuentren en mayor riesgo o en condiciones de vulnerabilidad y por tanto es necesario que se adopten medidas para asegurar su presencia, participación, aprendizaje y éxito académico dentro del sistema educativo.

# Fundamentación legal de la educación de personas con Necesidades Educativas Específicas

De acuerdo al Reglamento de la Ley de Educación Intercultural tenemos lo siguiente:

## Título VII

### De las Necesidades Educativas Específicas

#### Capítulo 1

De la Educación para las Personas con Necesidades Educativas Especiales Asociadas o no a la Discapacidad

**Art. 227.- Principios.** La Autoridad Educativa Nacional, a través de sus niveles desconcentrados y de gestión central, promueve el acceso de personas con necesidades educativas especiales asociadas o no a la discapacidad al servicio educativo, ya sea mediante la asistencia a clases en un establecimiento educativo especializado o mediante su inclusión en un establecimiento de educación escolarizada ordinaria.

**Art. 228.- Ámbito.** Son estudiantes con necesidades educativas especiales aquellos que requieren apoyo o adaptaciones temporales o permanentes que les permitan o acceder a un servicio de calidad de acuerdo a su condición. Estos apoyos y adaptaciones pueden ser de aprendizaje, de accesibilidad o de comunicación.

Son necesidades educativas especiales no asociadas a la discapacidad las siguientes:

1. Dificultades específicas de aprendizaje: dislexia, discalculia, disgrafía, disortografía, disfasia, trastornos por déficit de atención e hiperactividad, trastornos del comportamiento, entre otras dificultades.
2. Situaciones de vulnerabilidad: enfermedades catastróficas, movilidad humana, menores infractores, víctimas de violencia, adicciones y otras situaciones excepcionales previstas en el presente reglamento.
3. Dotación superior: altas capacidades intelectuales.

Son necesidades educativas especiales asociadas a la discapacidad las siguientes:

1. Discapacidad intelectual, física-motriz, auditiva, visual o mental;
2. Multidiscapacidades; y,
3. Trastornos generalizados del desarrollo (Autismo, síndrome de Asperger, síndrome de Rett, entre otros).

**Art. 229.- Atención.** La atención a los estudiantes con necesidades educativas especiales puede darse en un establecimiento educativo especializado o mediante su inclusión en un establecimiento de educación escolarizada ordinaria, de conformidad con la normativa específica emitida por el Nivel Central de la Autoridad Educativa Nacional.

**Art. 230.- Promoción y evaluación de estudiantes con necesidades educativas especiales.** Para la promoción y evaluación de los estudiantes, en los casos pertinentes, las instituciones educativas pueden adaptar los estándares de aprendizaje y el currículo nacional de acuerdo a las necesidades de cada estudiante, de conformidad con la normativa que para el efecto expida el Nivel Central de la Autoridad Educativa Nacional.

Los mecanismos de evaluación del aprendizaje pueden ser adaptados para estudiantes con necesidades educativas especiales, de acuerdo a lo que se requiera en cada caso, según la normativa que para el efecto expida el Nivel Central de la Autoridad Educativa Nacional. Para la promoción de grado o curso, se puede evaluar el aprendizaje del estudiante con necesidades educativas especiales de acuerdo a los estándares y al currículo nacional adaptado para cada caso, y de acuerdo a sus necesidades específicas.

- La educación en la diversidad, recomendaciones para padres y maestros.
- Comience siempre por indagar, con la mayor precisión y detalle posible, las características de la discapacidad del niño o niña. Cada situación es diferente y ofrece posibilidades y limitaciones. No hay reglas generales.
- Afine su atención y sensibilidad. Observe las señales verbales y no verbales que el niño o niña envía. Así podrá responder de forma adecuada y oportuna.



- Anime las relaciones e interacciones horizontales positivas. Recuerde que el ambiente respetuoso, valorador y afectuoso es determinante para todos los niños y niñas. Aquellos que tienen necesidades educativas especiales no son la excepción.
- Promueva la participación y el protagonismo. Anímelos a expresarse, presentarse, realizar
- actividades que los desafíen y, al mismo tiempo, fortalezcan su seguridad y autoestima.
- Tenga siempre en cuenta las condiciones particulares de cada niño o niña.
- Preste atención a los comportamientos positivos. Es más eficaz que observar permanentemente lo que no funciona.
- Cuide siempre su forma de comunicarse. Sea claro y directo en sus mensajes. No dé instrucciones demasiado largas. Vaya al punto de manera sencilla y clara.
- Los niños y niñas con discapacidad, como los demás, necesitan límites y normas. Enséñeles a respetar esos límites, a convivir armónicamente. Recuerde que los límites también se deben ir adaptando, no solamente a las condiciones específicas sino al hecho concreto de que los niños y niñas crecen.

## Algunas recomendaciones para trabajar en el espacio de la clase

### Discapacidad física



#### Si el/la niño/a usa silla de ruedas:

- **No** empuje la silla sin decírselo.
- **Hable** directamente con la persona en silla de ruedas y no con su acompañante.
- **Sitúese** de frente y a la misma altura (de ser posible sentados).
- **No** lo levante de la silla por el apoya brazos.
- **Verifique** la posición correcta de los pies en las piseras.
- **Cuide** que la ropa y/o frazadas que utilice la persona con discapacidad no queden atrapadas en las ruedas de las sillas.
- **Gire** la silla y ascíendala o descíendala por sus ruedas traseras, cuando deba pasar un obstáculo o subir y bajar gradas.
- **Si** desconoce el manejo de la silla de

ruedas, pregúntele al propio niño o niña cómo puede ayudarle apropiadamente.

#### Si el niño o niña usa muletas o prótesis:

- **Ajuste** su paso al suyo.
- **Evite** que lo empujen.
- **No** lo deje solo cuando tiene que transportar objetos o paquetes.
- **Procure** que nunca quede separado de sus muletas.
- **No** fije su mirada en las muletas o la prótesis.

## Discapacidad visual

### Si se presenta discapacidad visual total:

- **Identifíquese** inmediatamente.
- **Ofrézcale** ayuda si observa que vacila, o bien si existe algún obstáculo.
- **Camine** ligeramente por delante y ofrézcale su hombro como punto de apoyo.
- **Si** le ofrece o indica alguna cosa, descríblele de lo que se trata.
- **Infórmele** en qué lugar exacto se encuentra lo indicado.
- **Utilice** palabras de guía como "izquierda", "derecha", "adelante", "atrás", "arriba", "abajo", etc.
- **Tome** su mano y ayúdelo a reconocer el objeto a través del tacto.
- **Describa** verbalmente los escenarios en que actúa.
- **No** lo deje solo sin una advertencia previa.
- **No** deje obstáculos en el camino.



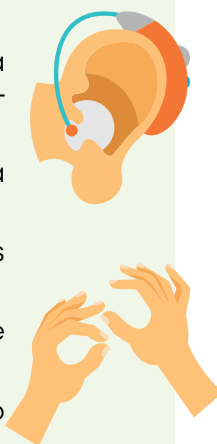
- **Infórmele** cuando se muevan o cambien muebles de su lugar habitual.
- **No** coloque alfombras o tapetes pequeños en el suelo del aula.
- **Deje** los objetos de uso cotidiano siempre en el mismo lugar.
- **Mantenga** las puertas del aula cerradas o totalmente abiertas, según sea la norma.

### Si se presenta baja visión:

- **Pinte** o pegue cinta luminosa en las cerraduras.
- **Pinte** con colores brillantes los cuartos de baño, bordes de escaleras, puertas y ventanas.
- **Utilice** vajillas de acabados llanos, sin textura ni diseños.
- **Por** seguridad, use un encendedor y no fósforos para prender fuego.
- **Enséñele** a identificar el valor del dinero por su color y su tamaño.
- **El** bastón blanco (de ubicación espacial) debe ser igual a la distancia entre el pecho de la persona y el suelo.

## Discapacidad auditiva

- **Hable** despacio y con claridad.
- **Ubíquese** delante del niño o niña y, de ser posible, con el rostro iluminado.
- **Utilice** el lenguaje corporal y la gesticulación (sin exageraciones).
- **Utilice** palabras sencillas y fáciles de leer en los labios.
- **Evite** hablarle si el niño o niña se encuentra de espaldas.
- **Verifique** que ha comprendido lo que trata de comunicarle.
- **No** aparente haber comprendido su mensaje cuando no es así.
- **Muestre** naturalidad y refuerce su confianza.
- **Escriba** lo que quiere decir, si tiene dificultades para ser comprendido.



## Discapacidad intelectual

- **Asuma** una actitud natural y sencilla.
- **No** tenga miedo de él o ella, no se burle ni permita burlas.
- **Responda** a sus preguntas, asegurándose que ha comprendido.
- **Tenga** paciencia, sus reacciones suelen ser lentas y pueden tardar en comprender lo que se dice.
- **Acérquese** amigablemente.
- **Ayude** al niño o niña en lo que sea necesario, procurando que se desenvuelva independientemente en otras actividades.
- **Facilite** y promueva su relación con los demás compañeros y compañeras.



Unidad

1

Nombre de la institución: \_\_\_\_\_

Asignatura:	Matemática	Docente:		Número de semanas:		Número de horas de clase por semana:	
Año lectivo:		Curso o grado:		Horas para desarrollar destrezas:		Horas para evaluar:	

<b>Unidad temática: 1</b>	<b>Título de Unidad:</b> El entorno está formado por conjuntos	<b>Fecha de inicio:</b>	<b>Fecha de finalización:</b>
<b>Objetivos del área codificados:</b>	Formar conjuntos a través del reconocimiento de elementos del entorno con el fin de que fortalezcan las destrezas desarrolladas.		
<b>Objetivos de la unidad:</b>	<p><b>O.M.2.2.</b> Utilizar objetos del entorno para formar conjuntos, establecer gráficamente la correspondencia entre sus elementos y desarrollar la comprensión de modelos matemáticos.</p> <p><b>O.M.2.3.</b> Integrar concretamente el concepto de número, y reconocer situaciones del entorno en las que se presenten problemas que requieran la formulación de expresiones matemáticas sencillas, para resolverlas, de forma individual o grupal, utilizando los algoritmos de adición, sustracción, multiplicación y división exacta.</p>		
<b>Criterios de evaluación:</b>	<p><b>CE.M.2.1.</b> Descubre regularidades matemáticas del entorno inmediato utilizando los conocimientos de conjuntos y las operaciones básicas con números naturales, para explicar verbalmente, en forma ordenada, clara y razonada, situaciones cotidianas y procedimientos para construir otras regularidades.</p> <p><b>CE.M.2.2.</b> Aplica estrategias de conteo, el concepto de número, expresiones matemáticas sencillas, propiedades de la suma y la multiplicación, procedimientos de cálculos de suma, resta, multiplicación sin reagrupación y división exacta (divisor de una cifra) con números naturales hasta 9 999, para formular y resolver problemas de la vida cotidiana del entorno y explicar de forma razonada los resultados obtenidos.</p>		



¿Qué van a aprender?	¿Cómo van a aprender?	¿Qué y cómo evaluar?	
Destrezas con criterio de desempeño	Actividades de aprendizaje (Estrategias metodológicas)	Evaluación	
		Indicadores de evaluación de la unidad	Técnicas e instrumentos de evaluación
<p><b>Tema 1</b> Conjuntos. Representación gráfica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Experiencia:</b> Observar los elementos del entorno.</li> <li>• <b>Reflexión:</b> Agrupar elementos del entorno de acuerdo a sus características.</li> <li>• <b>Construcción / Conceptualización:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresar verbalmente la característica de cada grupo.</li> <li>- Relacionar la palabra grupo con conjunto.</li> <li>- Nombrar otros conjuntos del entorno</li> </ul> </li> <li>• <b>Aplicación:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formar otros conjuntos con elementos de la clase.</li> <li>- Dibujar conjuntos.</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>I.M.2.1.1.</b> Discrimina propiedades de los objetos y obtiene subconjuntos de un conjunto universo. (S.2.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Experiencia:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Técnica: Exploración a través de preguntas formuladas por el docente</li> <li>- Instrumento: cuestionario</li> </ul> </li> <li>• <b>Construcción / Conceptualización:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Técnica: ejercicios prácticos</li> <li>- Instrumento: Trabajos de aplicación y síntesis</li> </ul> </li> </ul>
<p><b>Tema 2</b> Números 1 y 2. Números dígitos. Cardinalidad. Lectura y escritura.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Experiencia:</b> Salir al exterior y mirar el sol y dos elementos de entorno.</li> <li>• <b>Reflexión:</b> Preguntar cuántos soles y flores miran.</li> <li>• <b>Construcción / Conceptualización:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Relacionar el sol con el numeral 1 y las flores con el numeral 2.</li> <li>- Trazar en el pizarrón los números 1 y 2 conservando la direccionalidad.</li> <li>- Solicitar que los estudiantes realicen los trazos de manera individual en el pizarrón.</li> </ul> </li> <li>• <b>Aplicación:</b> Continuar con los trazos en el texto y hojas de trabajo</li> </ul>	<p><b>I.M.2.2.1.</b> Completa secuencias numéricas ascendentes o descendentes con números naturales de hasta cuatro cifras, utilizando material concreto, simbologías, estrategias de conteo y la representación en la semirrecta numérica; separa números pares e impares. (I.3.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Construcción / Conceptualización:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Técnica: observación</li> <li>- Instrumento: libro del estudiante</li> </ul> </li> <li>• <b>Aplicación:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Técnica: ejercicios prácticos</li> <li>- Instrumento: hojas de trabajo</li> </ul> </li> </ul>

Nombre de la institución: \_\_\_\_\_

<p><b>Tema 3</b> Números 3 y 4. Números dígitos. Cardinalidad. Lectura y escritura.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Experiencia:</b> Colocar un conjunto de 3 y otro de 4 elementos en un espacio visible.</li> <li>• <b>Reflexión:</b> Contar los elementos de cada conjunto.</li> <li>• <b>Construcción / Conceptualización:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Relacionar la cantidad de cada conjunto con el numeral que les corresponde.</li> <li>- Trazar en el pizarrón los números 3 y 4 conservando la direccionalidad.</li> <li>- Solicitar que los estudiantes realicen los trazos de manera individual en el pizarrón.</li> </ul> </li> <li>• <b>Aplicación:</b> Continuar con los trazos en el texto y hojas de trabajo.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Reflexión:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Técnica: análisis de desempeños</li> </ul> </li> <li>• <b>Instrumento:</b> Trabajos de aplicación y síntesis</li> <li>• <b>Aplicación:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Técnica: Trabajo cooperativo</li> <li>- Instrumento: Hojas de trabajo</li> </ul> </li> </ul>
<p><b>Tema 4</b> Números 5 y 6. Números dígitos. Cardinalidad. Lectura y escritura.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Experiencia:</b> Dibujar en el pizarrón un conjunto con 5 y otro con 6 elementos.</li> <li>• <b>Reflexión:</b> Contar los elementos de cada conjunto.</li> <li>• <b>Construcción / Conceptualización:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Relacionar la cantidad de cada conjunto con el numeral que les corresponde.</li> <li>- Trazar en el pizarrón los números 5 y 6 conservando la direccionalidad.</li> <li>- Solicitar que los estudiantes realicen los trazos de manera individual en el pizarrón.</li> </ul> </li> <li>• <b>Aplicación:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Continuar con los trazos en el texto y hojas de trabajo.</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>I.M.2.2.1.</b> Completa secuencias numéricas ascendentes o descendentes con números naturales de hasta cuatro cifras, utilizando material concreto, simbologías, estrategias de conteo y la representación en la semirrecta numérica; separa números pares e impares. (I.3.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Construcción / Conceptualización:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Técnica: análisis de desempeños</li> <li>- Instrumento: texto</li> </ul> </li> <li>• <b>Aplicación:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Técnica: análisis de desempeños</li> <li>- Instrumento: <i>collage</i></li> </ul> </li> </ul>
<p><b>Tema 5</b> Números 7 y 8. Números dígitos. Cardinalidad. Lectura y escritura.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Experiencia:</b> Pegar en el pizarrón conjuntos con 7 y 8 elementos.</li> <li>• <b>Reflexión:</b> Contar los elementos de cada conjunto.</li> <li>• <b>Construcción / Conceptualización:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Relacionar la cantidad de cada conjunto con el numeral que les corresponde.</li> </ul> </li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Experiencia:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Técnica: Observación</li> </ul> </li> <li>• <b>Construcción / Conceptualización:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Técnica: Trabajo individualizado</li> <li>- Instrumento: papelotes</li> </ul> </li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Trazar en el pizarrón los números 7 y 8 conservando la direccionalidad.</li> <li>- Solicitar que los estudiantes realicen los trazos de manera individual en el pizarrón.</li> <li>• <b>Aplicación:</b> Continuar con los trazos en el texto y hojas de trabajo.</li> </ul>		
<p><b>Tema 6</b> Números 9 y 0. Números dígitos. Cardinalidad. Lectura y escritura.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Experiencia:</b> Recoger del entorno varios elementos (hojas, semillas, piedras, palitos, entre otras)</li> <li>• <b>Reflexión:</b> Formar conjuntos de 9 elementos.</li> <li>• <b>Construcción / Consolidación:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Relacionar con el numeral.</li> <li>- Dibujar un conjunto sin elementos en el pizarrón.</li> <li>- Relacionar el conjunto anterior con el numeral 0.</li> <li>- Trazar en el pizarrón los números 7 y 8 conservando la direccionalidad.</li> <li>- Solicitar que los estudiantes realicen los trazos de manera individual en el pizarrón.</li> </ul> </li> <li>• <b>Aplicación:</b> Continuar con los trazos en el texto y hojas de trabajo.</li> </ul>	<p><b>I.M.2.2.1.</b> Completa secuencias numéricas ascendentes o descendentes con números naturales de hasta cuatro cifras, utilizando material concreto, simbologías, estrategias de conteo y la representación en la semirecta numérica; separa números pares e impares. (1.3.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Experiencia:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Técnica: observación directa</li> <li>- Instrumento: entorno</li> </ul> </li> <li>• <b>Construcción / Conceptualización:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Técnica: Exploración de saberes previos</li> <li>- Instrumento: hojas de trabajo</li> </ul> </li> </ul>
<p>Adaptaciones curriculares</p>	<p>Discapacidad intelectual</p>	<p>Recursos</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Computadora con Internet</li> <li>- Libro</li> <li>- Entorno natural y del aula</li> </ul>
<p>Especificación de la necesidad educativa</p>	<p>Dificultades en atención en iniciativa</p>	<p>Especificación de la adaptación a ser aplicada</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cuantos menos estímulos distractores tenga el estudiante mejor será su concentración.</li> <li>- Llamar la atención del estudiante y establecer contacto visual con él.</li> <li>- Evitar dar más de dos instrucciones simultáneamente; a medida que el estudiante vaya mejorando aumentarlas y jerarquizarlas.</li> </ul>



Nombre de la institución: \_\_\_\_\_

Asignatura:	Matemática	Docente:		Número de semanas:		Número de horas de clase por semana:	
Año lectivo:		Curso o grado:		Horas para desarrollar destrezas:		Horas para evaluar:	

Unidad temática: 2	Título de Unidad: Nos divertimos en la escuela	Fecha de inicio:	Fecha de finalización:
Objetivos del área codificados:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leer, escribir y ordenar los números dígitos mediante la relación con su cardinal con el fin de utilizarlos en la vida diaria.</li> <li>• Resolver sumas y restas con números dígitos utilizando material concreto con el fin de aplicarlas en situaciones cotidianas.</li> </ul>		
Objetivos de la unidad:	<p><b>O.M.2.2.</b> Utilizar objetos del entorno para formar conjuntos, establecer gráficamente la correspondencia entre sus elementos y desarrollar la comprensión de modelos matemáticos.</p> <p><b>O.M.2.3.</b> Integrar concretamente el concepto de número, y reconocer situaciones del entorno en las que se presenten problemas que requieran la formulación de expresiones matemáticas sencillas, para resolverlas, de forma individual o grupal, utilizando los algoritmos de adición, sustracción, multiplicación y división exacta.</p>		
Criterios de evaluación:	<p><b>CE.M.2.1.</b> Descubre regularidades matemáticas del entorno inmediato utilizando los conocimientos de conjuntos y las operaciones básicas con números naturales, para explicar verbalmente, en forma ordenada, clara y razonada, situaciones cotidianas y procedimientos para construir otras regularidades.</p> <p><b>CE.M.2.2.</b> Aplica estrategias de conteo, el concepto de número, expresiones matemáticas sencillas, propiedades de la suma y la multiplicación, procedimientos de cálculos de suma, resta, multiplicación sin reagrupación y división exacta (divisor de una cifra) con números naturales hasta 9 999, para formular y resolver problemas de la vida cotidiana del entorno y explicar de forma razonada los resultados obtenidos.</p>		



¿Qué van a aprender?	¿Cómo van a aprender?	¿Qué y cómo evaluar?	
Destrezas con criterio de desempeño	Actividades de aprendizaje (Estrategias metodológicas)	Evaluación	
		Indicadores de evaluación de la unidad	Técnicas e instrumentos de evaluación
<p><b>Tema 1</b> Conjuntos. Relación de correspondencia</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Experiencia:</b> Formar dos filas de niños y/o niñas.</li> <li>• <b>Reflexión:</b> Pedir a los estudiantes de cada fila que se coloquen una frente a otra.</li> <li>• <b>Construcción / Conceptualización:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formar parejas con los estudiantes.</li> <li>- Relacionar la actividad con la relación de correspondencia uno a uno.</li> <li>- Realizar otros ejercicios similares con objetos concretos del aula.</li> </ul> </li> <li>• <b>Aplicación:</b> Representar gráficamente la relación en estudio.</li> </ul>	<p><b>I.M.2.1.1.</b> Discrimina propiedades de los objetos y obtiene subconjuntos de un conjunto universo. (S.2.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Experiencia:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Técnica: Exploración a través de preguntas formuladas por el docente</li> <li>- Instrumento: cuestionario</li> </ul> </li> <li>• <b>Construcción / Conceptualización:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Técnica: ejercicios prácticos</li> <li>- Instrumento: Trabajos de aplicación.</li> </ul> </li> </ul>
<p><b>Tema 2</b> Secuencia de números dígitos</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Experiencia:</b> Colocar 9 elementos del aula en fila en un lugar visible del aula.</li> <li>• <b>Reflexión:</b> Solicitar que cuenten los objetos en forma ascendente.</li> <li>• <b>Construcción / Conceptualización:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaborar previamente tarjetas y numerarlas del 0 al 9.</li> <li>- Colocar cada número delante de cada elemento que está en fila y volver a contar.</li> </ul> </li> <li>• <b>Aplicación:</b> Pegar en el pizarrón las tarjetas y taparlas con la mano indistintamente, para que los estudiantes indiquen los números anteriores y posteriores.</li> </ul>	<p><b>I.M.2.2.1.</b> Completa secuencias numéricas ascendentes o descendentes con números naturales de hasta cuatro cifras, utilizando material concreto, simbologías, estrategias de conteo y la representación en la semirrecta numérica; separa números pares e impares. (I.3.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Construcción / Conceptualización:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Técnica: observación</li> <li>- Instrumento: libro del estudiante</li> </ul> </li> <li>• <b>Aplicación:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Técnica: ejercicios prácticos</li> <li>- Instrumento: hojas de trabajo</li> </ul> </li> </ul>

Nombre de la institución: \_\_\_\_\_

<p><b>Tema 3</b> Relación de orden con símbolos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Experiencia:</b> Dibujar parejas de conjuntos con diferente número de elementos.</li> <li>• <b>Reflexión:</b> Familiarizar a los estudiantes con los símbolos &gt; mayor que y &lt; menor que.</li> <li>• <b>Construcción / Conceptualización:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Relacionar la cantidad de elementos de cada conjunto para establecer aquellos con mayor o menor cantidad de elementos.</li> <li>- Colocar los símbolos &gt; mayor que o &lt; menor que entre cada conjunto.</li> </ul> </li> <li>• <b>Aplicación:</b> Realizar la relación de orden de manera gráfica.</li> </ul>	<p><b>I.M.2.2.1.</b> Completa secuencias numéricas ascendentes o descendentes con números naturales de hasta cuatro cifras, utilizando material concreto, simbologías, estrategias de conteo y la representación en la semirrecta numérica; separa números pares e impares. (I.3.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Reflexión:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Técnica: análisis de desempeños</li> <li>- Instrumento: Trabajos de aplicación y síntesis</li> </ul> </li> <li>• <b>Aplicación:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Técnica: Trabajo cooperativo</li> <li>- Instrumento: Hojas de trabajo</li> </ul> </li> </ul>
<p><b>Tema 4</b> Sumas con números dígitos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Experiencia:</b> Formar un conjunto con 2 y otro con 3 elementos.</li> <li>• <b>Reflexión:</b> Familiarizar a los alumnos con el signo más (+). <ul style="list-style-type: none"> <li>- Relacionar la palabra suma con aumentar.</li> </ul> </li> <li>• <b>Construcción / Conceptualización:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Explicar el proceso de suma con los conjuntos formados anteriormente.</li> <li>- Realizar otros ejercicios con material concreto.</li> </ul> </li> <li>• <b>Aplicación:</b> Efectuar sumas con representaciones gráficas.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Construcción / Conceptualización:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Técnica: análisis de desempeños</li> <li>- Instrumento: texto</li> </ul> </li> <li>• <b>Aplicación:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Técnica: análisis de desempeños</li> <li>- Instrumento: hoja de trabajo</li> </ul> </li> </ul>



<p><b>Tema 5</b> Restas con números dígitos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Experiencia:</b> Formar un conjunto con 5 y otro con 3 elementos.</li> <li>• <b>Reflexión:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Familiarizar a los alumnos con el signo menos (-).</li> <li>- Relacionar la palabra menos con quitar o disminuir.</li> </ul> </li> <li>• <b>Construcción / Conceptualización:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Explicar el proceso de resta con los conjuntos formados anteriormente.</li> <li>- Realizar otros ejercicios con material concreto.</li> </ul> </li> <li>• <b>Aplicación:</b> Efectuar restas con representaciones gráficas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>I.M.2.2.1.</b> Completa secuencias numéricas ascendentes o descendentes con números naturales de hasta cuatro cifras, utilizando material concreto, simbologías, estrategias de conteo y la representación en la semirrecta numérica; separa números pares e impares. (I.3.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Experiencia:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Técnica: Observación</li> </ul> </li> <li>• <b>Construcción/ Conceptualización:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Técnica: Trabajo individualizado</li> <li>- Instrumento: papelotes y hojas de trabajo.</li> </ul> </li> </ul>
<p>Adaptaciones curriculares</p>	<p>Discapacidad intelectual</p>	<p>Recursos</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Computadora con Internet</li> <li>- Libro</li> <li>- Entorno natural y del aula</li> </ul>
<p>Especificación de la necesidad educativa</p>	<p>Dificultades en atención en iniciativa</p>	<p>Especificación de la adaptación a ser aplicada</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cuantos menos estímulos distractores tenga el estudiante mejor será su concentración.</li> <li>- Llamar la atención del estudiante y establecer contacto visual con él.</li> <li>- Evitar dar más de dos instrucciones simultáneamente; a medida que el estudiante vaya mejorando aumentarlas y jerarquizarlas.</li> </ul>

Nombre de la institución: \_\_\_\_\_

Asignatura:	Matemática	Docente:		Número de semanas:		Número de horas de clase por semana:	
Año lectivo:		Curso o grado:		Horas para desarrollar destrezas:		Horas para evaluar:	

Unidad temática: 2	Título de Unidad: La Matemática está en todas partes	Fecha de inicio:	Fecha de finalización:
Objetivos del área codificados:	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconocer patrones a través de la identificación de las propiedades de los objetos con el fin de identificarlos en su entorno inmediato.</li> <li>Leer, escribir y ordenar los números hasta el 19 y decenas completas mediante la relación con su cardinal con el fin de utilizarlos en la vida diaria.</li> </ul>		
Objetivos de la unidad:	<p><b>O.M.2.3.</b> Integrar concretamente el concepto de número, y reconocer situaciones del entorno en las que se presenten problemas que requieran la formulación de expresiones matemáticas sencillas, para resolverlas, de forma individual o grupal, utilizando los algoritmos de adición, sustracción, multiplicación y división exacta.</p>		
Criterios de evaluación:	<p><b>CE.M.2.1.</b> Descubre regularidades matemáticas del entorno inmediato utilizando los conocimientos de conjuntos y las operaciones básicas con números naturales, para explicar verbalmente, en forma ordenada, clara y razonada, situaciones cotidianas y procedimientos para construir otras regularidades.</p>		



¿Qué van a aprender?	¿Cómo van a aprender?	¿Qué y cómo evaluar?	
Destrezas con criterio de desempeño	Actividades de aprendizaje (Estrategias metodológicas)	Evaluación	
		Indicadores de evaluación de la unidad	Técnicas e instrumentos de evaluación
<p><b>Tema 1</b> Patrones</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Experiencia:</b> Recoger varios elementos del medio natural</li> <li>• <b>Reflexión:</b> Colocar los elementos combinados, por ejemplo; hoja, semilla, hoja semilla...</li> <li>• <b>Construcción / Conceptualización:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Solicitar a los estudiantes que expresen verbalmente la característica de la secuencia e indicar que es un patrón.</li> <li>- Realizar otros ejercicios formado patrones con elementos del aula.</li> </ul> </li> <li>• <b>Aplicación:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizar ejercicios gráficos en hojas de trabajo previamente elaboradas.</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>I.M.2.1.1.</b> Discrimina propiedades de los objetos y obtiene subconjuntos de un conjunto universo. (S.2.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Experiencia:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Técnica: Exploración a través de preguntas formuladas por el docente</li> <li>- Instrumento: cuestionario</li> </ul> </li> <li>• <b>Construcción / Conceptualización</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Técnica: ejercicios prácticos</li> <li>- Instrumento: Trabajos de aplicación.</li> </ul> </li> </ul>
<p><b>Tema 2</b> El 10</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Experiencia:</b> Colocar 9 elementos y aumentar uno más.</li> <li>• <b>Reflexión:</b> Solicitar que cuenten los elementos e indicar que se forma el 10.</li> <li>• <b>Construcción / Conceptualización:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formar varios grupos de 10 elementos.</li> <li>- Escribir el número 10 en la tabla posicional.</li> <li>- Representar el 10 en material concreto estructurado ( ábacos, material de base diez, entre otros)</li> <li>- Relacionar el número 10 con la palabra decena.</li> </ul> </li> <li>• <b>Aplicación:</b> Representar el número 10 gráficamente en los mismos materiales presentados en la actividad anterior. (Hoja previamente elaborada.</li> </ul>	<p><b>I.M.2.2.1.</b> Completa secuencias numéricas ascendentes o descendentes con números naturales de hasta cuatro cifras, utilizando material concreto, simbologías, estrategias de conteo y la representación en la semirrecta numérica; separa números pares e impares. (I.3.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Construcción / Conceptualización:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Técnica: observación</li> <li>- Instrumento: libro del estudiante</li> </ul> </li> <li>• <b>Aplicación:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Técnica: ejercicios prácticos</li> <li>- Instrumento: hojas de trabajo, material concreto estructurado.</li> </ul> </li> </ul>



Nombre de la institución: \_\_\_\_\_

<p><b>Tema 3</b> Números del 10 al 15</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Experiencia:</b> Recibir cada estudiante diferente número de tarjetas, fichas, canicas, etc, entre el 10 y el 15.</li> <li>• <b>Reflexión:</b> Contar en voz alta los elementos que tiene cada estudiante.</li> <li>• <b>Construcción / Conceptualización:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Relacionar cada grupo de material con su numeral, es decir el grupo de 11 elementos con el numeral 11 y de la misma manera los otros grupos.</li> <li>- Realizar los trazos de cada numeral conservando direccionalidad.</li> </ul> </li> <li>• <b>Aplicación:</b> Trabajar los trazos de manera individual en el pizarrón y en el texto.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Reflexión:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Técnica: análisis de desempeños</li> <li>- Instrumento: Trabajos de aplicación</li> </ul> </li> <li>• <b>Aplicación:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Técnica: Trabajo cooperativo</li> <li>- Instrumento: Hojas de trabajo del texto.</li> </ul> </li> </ul>
<p><b>Tema 4</b> Números del 16 al 19</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Experiencia:</b> Formar 4 conjuntos cada uno con la cantidad de elementos de los números en estudio.</li> <li>• <b>Reflexión:</b> Contar los elementos de cada conjunto.</li> <li>• <b>Construcción / Conceptualización:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Relacionar los elementos de cada conjunto con su numeral, es decir el conjunto de 16 elementos con el numeral 16 y de la misma manera los otros conjuntos.</li> <li>- Realizar los trazos de cada numeral conservando direccionalidad.</li> </ul> </li> <li>• <b>Aplicación:</b> Trabajar los trazos de manera individual en el pizarrón y en el texto.</li> </ul>	<p><b>I.M.2.2.1.</b> Completa secuencias numéricas ascendentes o descendentes con números naturales de hasta cuatro cifras, utilizando material concreto, simbologías, estrategias de conteo y la representación en la semirrecta numérica; separa números pares e impares. (I.3.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Construcción / Conceptualización:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Técnica: análisis de desempeños</li> <li>- Instrumento: texto</li> </ul> </li> <li>• <b>Aplicación:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Técnica: análisis de desempeños</li> <li>- Instrumento: hoja de trabajo</li> </ul> </li> </ul>
<p><b>Tema 5</b> Las decenas</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Experiencia:</b> Formar varios 9 grupos de 10 fichas u otro material concreto.</li> <li>• <b>Reflexión:</b> Constatar contando en voz alta que cada grupo tenga 10 elementos.</li> <li>• <b>Construcción / Conceptualización:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Relacionar cada grupo con el número de decenas, por ejemplo</li> <li>- El grupo de 10 elementos equivale a 1 decena.</li> </ul> </li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Experiencia:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Técnica: Observación</li> </ul> </li> <li>• <b>Construcción / Conceptualización:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Técnica: Trabajo individualizado</li> </ul> </li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El grupo de 20 elementos equivale a 2 decenas y así hasta llegar a 9 decenas.</li> <li>- Escribir el numeral que representa cada decena completa. 1 decena = 10 2 decenas = 20 y así hasta llegar al 90.</li> <li>• <b>Aplicación:</b> Reforzar el trazo y cardinalidad en la hoja de trabajo del texto.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Instrumento: fichas, material de base 10, ábaco, entre otros. (El maestro puede utilizar el material concreto que sea más acorde a las características de los estudiantes)</li> </ul>
<p><b>Tema 6</b> Las decenas</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Experiencia:</b> Colocar el número 17 y 19 en un ábaco o base 10</li> <li>• <b>Reflexión:</b> Conversar sobre el número que tiene la menor cantidad de elementos.</li> <li>• <b>Construcción / Conceptualización:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Deducir que el 17 es menor que el 19.</li> <li>- Relacionar la comparación realizada con material concreto con la representación gráfica del texto.</li> </ul> </li> <li>• <b>Aplicación:</b> Realizar los ejercicios del texto y adicionar hojas de trabajo con ejercicios similares.</li> </ul>	<p><b>I.M.2.2.1.</b> Completa secuencias numéricas ascendentes o descendentes con números naturales de hasta cuatro cifras, utilizando material concreto, simbologías, estrategias de conteo y la representación en la semirrecta numérica; separa números pares e impares. (I.3.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Experiencia:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Técnica: Observación</li> </ul> </li> <li>• <b>Construcción / Conceptualización:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Técnica: Trabajo individualizado</li> <li>- Instrumento: fichas, material de base 10, ábaco, entre otros. (El maestro puede utilizar el material concreto que sea más acorde a las características de los estudiantes)</li> </ul> </li> </ul>
<p>Adaptaciones curriculares</p>	<p>Discapacidad intelectual</p>	<p>Recursos</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Computadora con Internet</li> <li>- Libro</li> <li>- Entorno natural y del aula</li> </ul>
<p>Especificación de la necesidad educativa</p>	<p>Dificultades en atención en iniciativa</p>	<p>Especificación de la adaptación a ser aplicada</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cuantos menos estímulos distractores tenga el estudiante mejor será su concentración.</li> <li>- Llamar la atención del estudiante y establecer contacto visual con él.</li> <li>- Evitar dar más de dos instrucciones simultáneamente; a medida que el estudiante vaya mejorando aumentarlas y jerarquizarlas.</li> </ul>

Unidad

4

Nombre de la institución: \_\_\_\_\_

Asignatura:	Matemática	Docente:		Número de semanas:		Número de horas de clase por semana:	
Año lectivo:		Curso o grado:		Horas para desarrollar destrezas:		Horas para evaluar:	

Unidad temática: 4	Título de Unidad: Estamos rodeados de cuerpos geométricos.	Fecha de inicio:	Fecha de finalización:
Objetivos del área codificados:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leer, escribir, ordenar, componer y descomponer números de dos cifras mediante el uso de material concreto con el fin de reconocerlos y utilizarlos en la vida diaria.</li> <li>• Reconocer los cuerpos geométricos a través de la observación de sus características para identificarlos en el entorno.</li> <li>• Identificar los días de la semana mediante la relación de actividades cronológicas con el fin de que se ubiquen de manera clara y sencilla en el tiempo.</li> </ul>		
Objetivos de la unidad:	<p><b>O.M.2.3.</b> Integrar concretamente el concepto de número, y reconocer situaciones del entorno en las que se presenten problemas que requieran la formulación de expresiones matemáticas sencillas, para resolverlas, de forma individual o grupal, utilizando los algoritmos de adición, sustracción, multiplicación y división exacta.</p> <p><b>O.M.2.6.</b> Resolver situaciones cotidianas que impliquen la medición, estimación y el cálculo de longitudes, capacidades y masas, con unidades convencionales y no convencionales de objetos de su entorno, para una mejor comprensión del espacio que le rodea, la valoración de su tiempo y el de los otros, y el fomento de la honestidad e integridad en sus actos.</p>		
Criterios de evaluación:	<p><b>CE.M.2.1.</b> Descubre regularidades matemáticas del entorno inmediato utilizando los conocimientos de conjuntos y las operaciones básicas con números naturales, para explicar verbalmente, en forma ordenada, clara y razonada, situaciones cotidianas y procedimientos para construir otras regularidades.</p> <p><b>CE.M.2.3.</b> Emplea elementos básicos de geometría, las propiedades de cuerpos y figuras geométricas, la medición, estimación y cálculos de perímetros, para enfrentar situaciones cotidianas de carácter geométrico.</p>		



¿Qué van a aprender?	¿Cómo van a aprender?	¿Qué y cómo evaluar?	
Destrezas con criterio de desempeño	Actividades de aprendizaje (Estrategias metodológicas)	Evaluación	
		Indicadores de evaluación de la unidad	Técnicas e instrumentos de evaluación
<p><b>Tema 1</b> Números del 20 al 49</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Experiencia:</b> Observar los números escritos dentro de la tabla posicional en el pizarrón.</li> <li>• <b>Reflexión:</b> Encerrar los números que conocen.</li> <li>• <b>Construcción / Conceptualización:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formar los nuevos números relacionándolos como familia, por ejemplo: el veinte es el papá y les da el apellido a los hijos por eso suenan igual en la decena y se forman: el 21, 22, 23...29.</li> <li>- Trabajar de igual manera los números del 30 al 39 y del 40 al 49.</li> </ul> </li> <li>• <b>Aplicación:</b> Realizar ejercicios del texto.</li> </ul>	<p><b>I.M.2.2.1.</b> Completa secuencias numéricas ascendentes o descendentes con números naturales de hasta cuatro cifras, utilizando material concreto, simbologías, estrategias de conteo y la representación en la semirrecta numérica; separa números pares e impares. (I.3.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Experiencia:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Técnica: Exploración a través de preguntas formuladas por el docente</li> <li>- Instrumento: cuestionario</li> </ul> </li> <li>• <b>Construcción / Conceptualización:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Técnica: ejercicios prácticos</li> <li>- Instrumento: Trabajos de aplicación .</li> </ul> </li> </ul>
<p><b>Tema 2</b> Números del 50 al 79</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Experiencia:</b> Observar los números escritos dentro de la tabla posicional en el pizarrón.</li> <li>• <b>Reflexión:</b> Encerrar los números que conocen.</li> <li>• <b>Construcción / Conceptualización:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formar los nuevos números relacionándolos como familia, por ejemplo: el cincuenta es el papá y les da el apellido a los hijos por eso se pronuncia igual la decena y se forman: el 51, 52, 53...59.</li> <li>- Trabajar de igual manera los números del 60 al 69 y del 70 al 79.</li> </ul> </li> <li>• <b>Aplicación:</b> Realizar ejercicios del texto.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Construcción / Conceptualización:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Técnica: observación</li> <li>- Instrumento: libro del estudiante</li> </ul> </li> <li>• <b>Aplicación:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Técnica: ejercicios prácticos</li> <li>- Instrumento: hojas de trabajo, material concreto estructurado.</li> </ul> </li> </ul>

Nombre de la institución: \_\_\_\_\_

<p><b>Tema 3</b> Números del 80 al 99</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Experiencia:</b> Observar los números escritos dentro de la tabla posicional en el pizarrón.</li> <li>• <b>Reflexión:</b> Encerrar los números que conocen.</li> <li>• <b>Construcción / Conceptualización:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formar los nuevos números relacionándolos como familia, por eso se pronuncia la misma decena, por ejemplo: el ochenta es el papá y sus hijos son: el 81, 82, 83...89.</li> <li>- Trabajar de igual manera los números del 90 al 99.</li> </ul> </li> <li>• <b>Aplicación:</b> Realizar ejercicios del texto.</li> </ul>	<p><b>I.M.2.2.1.</b> Completa secuencias numéricas ascendentes o descendentes con números naturales de hasta cuatro cifras, utilizando material concreto, simbologías, estrategias de conteo y la representación en la semirrecta numérica; separa números pares e impares. (I.3.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Reflexión:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Técnica: análisis de desempeños</li> <li>- Instrumento: Trabajos de aplicación</li> </ul> </li> <li>• <b>Aplicación:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Técnica: Trabajo individual</li> <li>- Instrumento: Hojas de trabajo del texto.</li> </ul> </li> </ul>
<p><b>Tema 4</b> Números ordinales del 1° al 10°</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Experiencia:</b> Organizar una carrera y formar una fila de 10 estudiantes</li> <li>• <b>Reflexión:</b> Realizar la carrera.</li> <li>• <b>Construcción / Conceptualización:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Entregar a cada estudiante una tarjeta con el número ordinal de acuerdo al lugar de llegada.</li> <li>- Relacionar el número natural con el número ordinal que le corresponde.</li> <li>- Definir que indican los números ordinales.</li> </ul> </li> <li>• <b>Aplicación:</b> Realizar los ejercicios del texto</li> </ul>	<p><b>I.M.2.3.1.</b> Clasifica, según sus elementos y propiedades, cuerpos y figuras geométricas. (I.4.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Construcción / Conceptualización:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Técnica: análisis de desempeños</li> <li>- Instrumento: texto</li> </ul> </li> <li>• <b>Aplicación:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Técnica: actividades lúdicas</li> <li>- Instrumento: hojas del texto</li> </ul> </li> </ul>
<p><b>Tema 5</b> Cuerpos geométricos</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Experiencia:</b> Observar los cuerpos geométricos del aula y colocar algunos en un lugar visible. (cajas, pelotas, cubos, entre otros)</li> <li>• <b>Reflexión:</b> Nombrar las características de ellos</li> <li>• <b>Construcción / Conceptualización:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Relacionar cada cuerpo geométrico con la forma geométrica que tienen, por ejemplo una pelota tiene forma circular, una caja forma rectangular...</li> </ul> </li> <li>• <b>Aplicación:</b> Reforzar con las actividades en la hoja de trabajo del texto.</li> </ul>	<p><b>I.M.2.4.3.</b> Utiliza las unidades de tiempo y la lectura del reloj analógico para describir sus actividades cotidianas. (J.2., I.3.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Experiencia:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Técnica: Observación</li> </ul> </li> <li>• <b>Construcción / Conceptualización:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Técnica: Trabajo individualizado</li> <li>- Instrumento: elementos del entorno y hojas de trabajo.</li> </ul> </li> </ul>



<p><b>Tema 6</b> Medidas de tiempo. Día, noche, días de la semana.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Experiencia:</b> Conversar sobre el tiempo.</li> <li>• <b>Reflexión:</b> Caracterizar al día y a la noche.</li> <li>• <b>Construcción / Conceptualización:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocer los días de la semana.</li> <li>- Nombrar las actividades que realizan en casa durante cada día de la semana.</li> </ul> </li> <li>• <b>Aplicación:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizar un dibujo del día y la noche.</li> <li>- Leer y escribir los días de la semana.</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>I.M.2.4.3.</b> Utiliza las unidades de tiempo y la lectura del reloj analógico para describir sus actividades cotidianas. (J.2., I.3.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Experiencia:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Técnica: Exploración a través de preguntas formuladas por el docente</li> <li>- Instrumento: cuestionario</li> </ul> </li> <li>• <b>Construcción / Conceptualización:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Técnica: ejercicios prácticos</li> <li>- Instrumento: Trabajos de aplicación.</li> </ul> </li> </ul>
<p>Adaptaciones curriculares</p>	<p>Discapacidad intelectual</p>	<p>Recursos</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Computadora con Internet</li> <li>- Libro</li> <li>- Entorno natural y del aula</li> </ul>
<p>Especificación de la necesidad educativa</p>	<p>Dificultades en atención en iniciativa</p>	<p>Especificación de la adaptación a ser aplicada</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cuantos menos estímulos distractores tenga el estudiante mejor será su concentración.</li> <li>- Llamar la atención del estudiante y establecer contacto visual con él.</li> <li>- Evitar dar más de dos instrucciones simultáneamente; a medida que el estudiante vaya mejorando aumentarlas y jerarquizarlas.</li> </ul>



Nombre de la institución: \_\_\_\_\_

Asignatura:	Matemática	Docente:		Número de semanas:		Número de horas de clase por semana:	
Año lectivo:		Curso o grado:		Horas para desarrollar destrezas:		Horas para evaluar:	

<b>Unidad temática: 5</b>	<b>Título de Unidad:</b> Disfrutamos de la Sierra	<b>Fecha de inicio:</b>	<b>Fecha de finalización:</b>
<b>Objetivos del área codificados:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leer, escribir, ordenar, componer y descomponer números de dos cifras mediante el uso de material concreto con el fin de reconocerlos y utilizarlos en la vida diaria.</li> <li>• Reconocer las formas geométricas y clases de líneas a través de la observación de sus características para identificarlos en el entorno.</li> <li>• Identificar las unidades de medida no convencionales de longitud, mediante el reconocimiento de estos en su entorno natural.</li> </ul>		
<b>Objetivos de la unidad:</b>	<p><b>O.M.2.3.</b> Integrar concretamente el concepto de número, y reconocer situaciones del entorno en las que se presenten problemas que requieran la formulación de expresiones matemáticas sencillas, para resolverlas, de forma individual o grupal, utilizando los algoritmos de adición, sustracción, multiplicación y división exacta.</p> <p><b>O.M.2.5.</b> Comprender el espacio que lo rodea, valorar lugares históricos, turísticos y bienes naturales, identificando como conceptos matemáticos los elementos y propiedades de cuerpos y figuras geométricas en objetos del entorno.</p> <p><b>O.M.2.6.</b> Resolver situaciones cotidianas que impliquen la medición, estimación y el cálculo de longitudes, capacidades y masas, con unidades convencionales y no convencionales de objetos de su entorno, para una mejor comprensión del espacio que le rodea, la valoración de su tiempo y el de los otros, y el fomento de la honestidad e integridad en sus actos.</p>		
<b>Criterios de evaluación:</b>	<p><b>CE.M.2.1.</b> Descubre regularidades matemáticas del entorno inmediato utilizando los conocimientos de conjuntos y las operaciones básicas con números naturales, para explicar verbalmente, en forma ordenada, clara y razonada, situaciones cotidianas y procedimientos para construir otras regularidades.</p> <p><b>CE.M.2.3.</b> Emplea elementos básicos de geometría, las propiedades de cuerpos y figuras geométricas, la medición, estimación y cálculos de perímetros, para enfrentar situaciones cotidianas de carácter geométrico.</p> <p><b>CE.M.2.4.</b> Resuelve problemas cotidianos sencillos que requieran el uso de instrumentos de medida y la conversión de unidades, para determinar la longitud, masa, capacidad y costo de objetos del entorno, y explicar actividades cotidianas en función del tiempo</p>		



¿Qué van a aprender?	¿Cómo van a aprender?	¿Qué y cómo evaluar?	
Destrezas con criterio de desempeño	Actividades de aprendizaje (Estrategias metodológicas)	Evaluación	
		Indicadores de evaluación de la unidad	Técnicas e instrumentos de evaluación
<p><b>Tema 1</b> Descomposición de números hasta el 99</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Experiencia:</b> Realizar un dictado de números en el pizarrón.</li> <li>• <b>Reflexión:</b> Seleccionar cuatro números al azar</li> <li>• <b>Construcción / Conceptualización:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Representar los números seleccionados en material de base diez.</li> <li>- Observar y escuchar la explicación sobre la descomposición numérica, por ejemplo:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- El 35 se puede descomponer en unidades. <math>30 + 5</math></li> <li>- El 77 se descompone en <math>70 + 7</math></li> </ul> </li> <li>- Trabajar en varios números de manera demostrativa siempre utilizando base diez y relacionando con la parte simbólica en el pizarrón.</li> </ul> </li> <li>• <b>Aplicación:</b> Realizar más ejemplos de manera individual y posteriormente pasar solo a la parte simbólica, es decir al proceso escrito ya sin apoyo concreto.</li> </ul>	<p><b>I.M.2.1.1.</b> Completa secuencias numéricas ascendentes o descendentes con números naturales de hasta cuatro cifras, utilizando material concreto, simbologías, estrategias de conteo y la representación en la semirrecta numérica; separa números pares e impares. (1.3.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Experiencia:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Técnica: Exploración a través de preguntas formuladas por el docente</li> <li>- Instrumento: cuestionario</li> </ul> </li> <li>• <b>Construcción / Conceptualización:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Técnica: ejercicios prácticos</li> <li>- Instrumento: Trabajos de aplicación.</li> </ul> </li> </ul>
<p><b>Tema 2</b> Valor posicional de números de dos cifras.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Experiencia:</b> Observar los números escritos dentro de la tabla posicional en el pizarrón.</li> <li>• <b>Reflexión:</b> Leer cada número de la tabla posicional</li> <li>• <b>Construcción / Conceptualización:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Solicitar que lean los mismos números, pero ahora nombrando las unidades y las decenas, por ejemplo:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- <math>67 = 6</math> decenas y <math>7</math> unidades = <math>6d + 7u</math>, se puede reforzar representando el número en material concreto estructurado.</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>	<p><b>I.M.2.2.2.</b> Aplica de manera razonada la composición y descomposición de unidades, decenas, centenas y unidades de mil, para establecer relaciones de orden (<math>=</math>, <math>&lt;</math>, <math>&gt;</math>), calcula adiciones y sustracciones, y da solución a problemas matemáticos sencillos del entorno. (1.2., S.4.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Construcción / Conceptualización:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Técnica: observación</li> <li>- Instrumento: libro del estudiante</li> </ul> </li> <li>• <b>Aplicación:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Técnica: ejercicios prácticos</li> <li>- Instrumento: hojas de trabajo, material concreto estructurado.</li> </ul> </li> </ul>

Nombre de la institución: \_\_\_\_\_

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Indicar que es otra forma de descomponer a los números de acuerdo a su valor posicional.</li> <li>• <b>Aplicación:</b> Realizar otros ejemplos y ejercicios en el pizarrón, para luego trabajar de manera individual en una hoja previamente elaborada.</li> </ul>		
<p><b>Tema 3</b> Relación de orden con números hasta el 99</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Experiencia:</b> Colocar el número 38 y 23 en un ábaco o base 10.</li> <li>• <b>Reflexión:</b> Conversar sobre el número que tiene la mayor cantidad en las decenas y en las unidades.</li> <li>• <b>Construcción / Conceptualización:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Relacionar la comparación realizada con material concreto, siguiendo el proceso del texto.</li> <li>- Plantear otros ejercicios con material concreto.</li> </ul> </li> <li>• <b>Aplicación:</b> Realizar los ejercicios simbólicos en el pizarrón y de manera individual en hojas elaboradas y texto.</li> </ul>	<p><b>I.M.2.2.2.</b> Aplica de manera razonada la composición y descomposición de unidades, decenas, centenas y unidades de mil, para establecer relaciones de orden (<math>=</math>, <math>&lt;</math>, <math>&gt;</math>), calcula adiciones y sustracciones, y da solución a problemas matemáticos sencillos del entorno. (1.2., S.4.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Reflexión:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Técnica: análisis de desempeños</li> <li>- Instrumento: Trabajos de aplicación</li> </ul> </li> <li>• <b>Aplicación:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Técnica: Trabajo cooperativo</li> <li>- Instrumento: Hojas de trabajo del texto, material concreto estructurado</li> </ul> </li> </ul>
<p><b>Tema 4</b> Formas geométricas</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Experiencia:</b> Solicitar previamente que cada estudiante lleve al colegio su juguete preferido.</li> <li>• <b>Reflexión:</b> Pedir que observen las características de sus juguetes.</li> <li>• <b>Construcción / Conceptualización:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Relacionar cada juguete con las formas geométricas que tiene.</li> <li>- Asignar nombre a cada forma geométrica. Cuadrado, triángulo, círculo y rectángulo.</li> </ul> </li> <li>• <b>Aplicación:</b> Dibujar en papelotes y por grupos las formas geométricas aprendidas.</li> </ul>	<p><b>I.M.2.3.1.</b> Clasifica, según sus elementos y propiedades, cuerpos y figuras geométricas. (1.4.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Construcción / Conceptualización:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Técnica: análisis de desempeños</li> <li>- Instrumento: texto</li> </ul> </li> <li>• <b>Aplicación:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Técnica: análisis de desempeños</li> <li>- Instrumento: <i>papelotes y marcadores</i></li> </ul> </li> </ul>
<p><b>Tema 5</b> Las decenas</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Experiencia:</b> Realizar un recorrido por las instalaciones de la escuela y observar con atención los elementos del entorno.</li> <li>• <b>Reflexión:</b> Ingresar al aula y solicitar a los estudiantes que dibujen en el pizarrón algunos de los elementos que observaron.</li> </ul>		



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Construcción / Conceptualización:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Repasar con color rojo las líneas rectas y con azul las curvas.</li> <li>- Solicitar a los estudiantes que nombren las diferencias entre las líneas marcadas.</li> <li>- Dibujar otras ejemplos de las líneas en estudio.</li> </ul> </li> <li>• <b>Aplicación:</b> Reconocer las diferentes clases de líneas de algunos elementos de la clase</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Experiencia:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Técnica: Observación</li> </ul> </li> <li>• <b>Construcción / Conceptualización:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Técnica: Trabajo individualizado</li> <li>- Instrumento: Hojas de trabajo.</li> </ul> </li> </ul>
<p><b>Tema 6</b> Medidas de longitud</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Experiencia:</b> Observar el largo del pizarrón.</li> <li>• <b>Reflexión:</b> Solicitar a los estudiantes que</li> <li>• <b>Construcción / Conceptualización:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Solicitar a los estudiantes que midan el largo del pizarrón con lo instrumentos que ellos deseen.</li> <li>- Observar y pedir la medida que obtuvieron.</li> <li>- Indicar que los materiales que utilizaron para medir son los patrones de medida no convencionales.</li> </ul> </li> <li>• <b>Aplicación:</b> Medir el largo de otros objetos utilizando diferentes patrones de medida.</li> </ul>	<p><b>I.M.2.4.1.</b> Resuelve situaciones problemáticas sencillas que requieran de la comparación de longitudes y la conversión de unidades. (I.2.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Experiencia:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Técnica: Observación</li> </ul> </li> <li>• <b>Construcción / Conceptualización:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Técnica: Trabajo cooperativo.</li> <li>- Instrumento: Hojas de trabajo.</li> </ul> </li> </ul>
<p>Adaptaciones curriculares</p>	<p>Discapacidad intelectual</p>	<p>Recursos</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Computadora con Internet</li> <li>- Libro</li> <li>- Entorno natural y del aula</li> </ul>
<p>Especificación de la necesidad educativa</p>	<p>Dificultades en atención en iniciativa</p>	<p>Especificación de la adaptación a ser aplicada</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cuantos menos estímulos distractores tenga el estudiante mejor será su concentración.</li> <li>- Llamar la atención del estudiante y establecer contacto visual con él.</li> <li>- Evitar dar más de dos instrucciones simultáneamente; a medida que el estudiante vaya mejorando aumentarlas y jerarquizarlas.</li> </ul>

# Unidad 6

Nombre de la institución: \_\_\_\_\_

Asignatura:	Matemática	Docente:		Número de semanas:		Número de horas de clase por semana:	
Año lectivo:		Curso o grado:		Horas para desarrollar destrezas:		Horas para evaluar:	

Unidad temática: 1	Título de Unidad: Nos divertimos en la playa	Fecha de inicio:	Fecha de finalización:
Objetivos del área codificados:	<ul style="list-style-type: none"> <li>Resolver sumas, restas y problemas mediante el proceso lógico de resolución con el fin de utilizarlos en situaciones cotidianas.</li> <li>Identificar los meses del año a través de la caracterización de los mismos para reconocerlos en actividades de su entorno inmediato.</li> </ul>		
Objetivos de la unidad:	<p><b>O.M.2.3.</b> Integrar concretamente el concepto de número, y reconocer situaciones del entorno en las que se presenten problemas que requieran la formulación de expresiones matemáticas sencillas, para resolverlas, de forma individual o grupal, utilizando los algoritmos de adición, sustracción, multiplicación y división exacta.</p> <p><b>O.M.2.6.</b> Resolver situaciones cotidianas que impliquen la medición, estimación y el cálculo de longitudes, capacidades y masas, con unidades convencionales y no convencionales de objetos de su entorno, para una mejor comprensión del espacio que le rodea, la valoración de su tiempo y el de los otros, y el fomento de la honestidad e integridad en sus actos.</p>		
Criterios de evaluación:	<p><b>CE.M.2.1.</b> Descubre regularidades matemáticas del entorno inmediato utilizando los conocimientos de conjuntos y las operaciones básicas con números naturales, para explicar verbalmente, en forma ordenada, clara y razonada, situaciones cotidianas y procedimientos para construir otras regularidades.</p> <p><b>CE.M.2.4.</b> Resuelve problemas cotidianos sencillos que requieran el uso de instrumentos de medida y la conversión de unidades, para determinar la longitud, masa, capacidad y costo de objetos del entorno, y explicar actividades cotidianas en función del tiempo.</p>		



¿Qué van a aprender?	¿Cómo van a aprender?	¿Qué y cómo evaluar?	
Destrezas con criterio de desempeño	Actividades de aprendizaje (Estrategias metodológicas)	Evaluación	
		Indicadores de evaluación de la unidad	Técnicas e instrumentos de evaluación
<p><b>Tema 1</b> Sumas con números de dos cifras</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Experiencia:</b> Realizar varias sumas con números dígitos en el pizarrón.</li> <li>• <b>Reflexión:</b> Plantear varias sumas en tablas posicionales en el pizarrón.</li> <li>• <b>Construcción / Conceptualización:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Resolver las sumas utilizando material concreto estructurado o no estructurado.</li> <li>- Enfatizar que las sumas de dos cifras siempre inician por el casillero de las unidades.</li> </ul> </li> <li>• <b>Aplicación:</b> Realizar más ejemplos de manera individual en el pizarrón y luego en el cuaderno.</li> </ul>	<p><b>I.M.2.2.2.</b> Aplica de manera razonada la composición y descomposición de unidades, decenas, centenas y unidades de mil, para establecer relaciones de orden (<math>=</math>, <math>&lt;</math>, <math>&gt;</math>), calcula adiciones y sustracciones, y da solución a problemas matemáticos sencillos del entorno. (I.2., S.4.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Experiencia:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Técnica: Exploración a través de preguntas formuladas por el docente</li> <li>- Instrumento: cuestionario</li> </ul> </li> <li>• <b>Construcción / Conceptualización:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Técnica: ejercicios prácticos</li> <li>- Instrumento: Trabajos de aplicación.</li> </ul> </li> </ul>
<p><b>Tema 2</b> Restas con números de dos cifras</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Experiencia:</b> Realizar varias sumas con números dígitos en el pizarrón.</li> <li>• <b>Reflexión:</b> Plantear varias restas en tablas posicionales en el pizarrón.                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Construcción / Conceptualización:                                     <ul style="list-style-type: none"> <li>- Resolver las restas utilizando material concreto estructurado o no estructurado.</li> <li>- Enfatizar que las restas de dos cifras siempre inician por el casillero de las unidades.</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>• <b>Aplicación:</b> Realizar más ejemplos de manera individual en el pizarrón y luego en el cuaderno.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Construcción / Conceptualización:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Técnica: observación</li> <li>- Instrumento: libro del estudiante</li> </ul> </li> <li>• <b>Aplicación:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Técnica: ejercicios prácticos</li> <li>- Instrumento: hojas de trabajo, material concreto estructurado.</li> </ul> </li> </ul>

Nombre de la institución: \_\_\_\_\_

<p><b>Tema 3</b> Problemas con sumas y restas</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Experiencia:</b> Leer un problema escrito en un papelote.</li> <li>• <b>Reflexión:</b> Conversar y comprender de que se trata el problema.</li> <li>• <b>Construcción / Conceptualización:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Enlistar varios pasos para resolverlos. (Leer y comprender, recolectar datos, resolver la operación y escribir la respuesta)</li> <li>- Utilizar los pasos anteriores y resolver el problema.</li> </ul> </li> <li>• <b>Aplicación:</b> Realizar los ejercicios planteados en el texto.</li> </ul>		
<p><b>Tema 4</b> Medidas de tiempo. Los meses del año</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Experiencia:</b> Recordar los días de la semana.</li> <li>• <b>Reflexión:</b> Nombrar a los meses del año que recuerden.</li> <li>• <b>Construcción / Conceptualización:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Relacionar cada mes con una actividad específica fuera de la escuela.</li> <li>- Recordar el mes de cumpleaños.</li> </ul> </li> <li>• <b>Aplicación:</b> Realizar la página del texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>M.2.2.16.</b> Reconocer día, noche, mañana, tarde, hoy, ayer, días de la semana y los meses del año para valorar el tiempo propio y el de los demás, y ordenar situaciones temporales secuenciales asociándola s con eventos significativos.</li> <li>• <b>M.2.2.17.</b> Realizar conversiones usuales entre años.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Reflexión:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Técnica: análisis de desempeños</li> <li>- Instrumento: Trabajos de aplicación y síntesis</li> </ul> </li> <li>• <b>Aplicación:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Técnica: Trabajo cooperativo</li> <li>- Instrumento: Hojas de trabajo del texto, material concreto estructurado</li> </ul> </li> </ul>





Adaptaciones curriculares	Discapacidad intelectual	Recursos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Computadora con Internet</li> <li>- Libro</li> <li>- Entorno natural y del aula</li> </ul>
Especificación de la necesidad educativa	Dificultades en atención en iniciativa	Especificación de la adaptación a ser aplicada	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cuantos menos estímulos distractores tenga el estudiante mejor será su concentración.</li> <li>- Llamar la atención del estudiante y establecer contacto visual con él.</li> <li>- Evitar dar más de dos instrucciones simultáneamente; a medida que el estudiante vaya mejorando aumentarlas y jerarquizarlas.</li> </ul>

Unidad

1

Nombre de la institución: \_\_\_\_\_

Asignatura:	Lengua y Literatura	Docente:		Número de semanas:		Número de horas de clase por semana:	
Año lectivo:		Curso o grado:		Horas para desarrollar destrezas:		Horas para evaluar:	

Unidad temática: 1	Título de Unidad: Historias para no olvidar	Fecha de inicio:	Fecha de finalización:
Objetivos del área codificados:	Reconocer las vocales a, e a través de la lecto-escritura con el fin de utilizarlas para comunicarse en su entorno inmediato.		
Objetivos de la unidad:	<p><b>OG.LL.1.</b> Desempeñarse como usuarios competentes de la cultura escrita en diversos contextos personales, sociales y culturales para actuar con autonomía y ejercer una ciudadanía plena.</p> <p><b>OG.LL.4.</b> Participar de manera fluida y eficiente en diversas situaciones de comunicación oral, formales y no formales, integrando los conocimientos sobre la estructura de la lengua oral.</p> <p><b>OG.LL.5.</b> Aplicar estrategias cognitivas y metacognitivas de comprensión, según el propósito de lectura.</p> <p><b>OG.LL.7.</b> Producir diferentes tipos de texto, con distintos propósitos y en variadas situaciones comunicativas, en diversos soportes disponibles para comunicarse, aprender y construir conocimientos.</p> <p><b>OG.LL.9.</b> Seleccionar y examinar textos literarios, en el marco de la tradición nacional,</p>		
Criterios de evaluación:	<p><b>CE.LL.2.2.</b> Distingue y busca conocer el significado de palabras y expresiones de las lenguas originarias y/o variedades lingüísticas del Ecuador, e indaga sobre los dialectos del castellano en el país.</p> <p><b>CE.LL.2.5.</b> Comprende contenidos implícitos y explícitos, emite criterios, opiniones y juicios de valor sobre textos literarios y no literarios, mediante el uso de diferentes estrategias para construir significados.</p> <p><b>CE.LL.2.11.</b> Produce y recrea textos literarios, a partir de otros leídos y escuchados (textos populares y de autores ecuatorianos), valiéndose de diversos medios y recursos (incluidas las TIC).</p>		



¿Qué van a aprender?	¿Cómo van a aprender?	¿Qué y cómo evaluar?	
Destrezas con criterio de desempeño	Actividades de aprendizaje (Estrategias metodológicas)	Evaluación	
		Indicadores de evaluación de la unidad	Técnicas e instrumentos de evaluación
<p><b>Lengua y Cultura / Comunicación oral</b>  <b>Tema 1</b>                      Las leyendas como manifestación cultural.                      Conversaciones espontáneas</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Experiencia:</b> Escuchar la leyenda “La olla del Panecillo”</li> <li>• <b>Reflexión:</b> Conversar sobre el contenido de la leyenda.</li> <li>• <b>Construcción / Conceptualización:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresar oralmente las inquietudes sobre la leyenda escuchada.</li> <li>- Conversar sobre los personajes que intervienen.</li> <li>- Relacionar el argumento de la leyenda con situaciones cercanas.</li> <li>- Indicar si conocen otras leyendas</li> </ul> </li> <li>• <b>Aplicación:</b> Proyectar a cada estudiante como el personaje principal y solicitar se dibuje.</li> </ul>	<p><b>I.LL.2.2.1.</b> Identifica el significado de palabras y expresiones de las lenguas originarias y/o variedades lingüísticas del Ecuador, e indaga sobre los dialectos del castellano en el país. (I.2., I.3.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Experiencia:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Técnica: Exploración a través de preguntas formuladas por el docente</li> <li>- Instrumento: cuestionario</li> </ul> </li> <li>• <b>Construcción / Conceptualización:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Técnica: ejercicios prácticos</li> <li>- Instrumento: Trabajos de aplicación y síntesis</li> </ul> </li> </ul>
<p><b>Lectura y Escritura</b>  <b>Tema 2</b>                      Leer con A</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Experiencia:</b> Salir al exterior y mirar objetos del entorno</li> <li>• <b>Reflexión:</b> Preguntar el nombre de los objetos que miraron</li> <li>• <b>Construcción / Conceptualización:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dibujar en el pizarrón los objetos que miraron en el entorno.</li> <li>- Encerrar aquellos que empiezan con la letra a.</li> <li>- Relacionar la pronunciación de la letra con su nombre.</li> </ul> </li> <li>• <b>Aplicación:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Citar varios ejemplos.</li> <li>- Realizar los ejercicios del texto</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>I.LL.2.5.1.</b> Construye los significados de un texto a partir del establecimiento de relaciones de semejanza-diferencia, objeto-atributo, antecedente-consecuente, secuencia temporal, problema-solución, concepto-ejemplo, al comprender los contenidos explícitos e implícitos de un texto y registrar la información en tablas, gráficos, cuadros y otros organizadores gráficos sencillos. (I.3., I.4.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Construcción / Conceptualización:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Técnica: observación</li> <li>- Instrumento: libro del estudiante</li> </ul> </li> <li>• <b>Aplicación:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Técnica: ejercicios prácticos</li> <li>- Instrumento: hojas de trabajo</li> </ul> </li> </ul>

<p><b>Tema 3</b> Escribir con A</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Experiencia:</b> Observar varios objetos que inicien con la letra a</li> <li>• <b>Reflexión:</b> Nombrar los objetos anteriores</li> <li>• <b>Construcción / Conceptualización:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Observar el trazo de la letra a A</li> <li>- Realizar el trazo de la a minúscula y de la A mayúscula en el aire y luego de manera individual en el pizarrón.</li> </ul> </li> <li>• <b>Aplicación:</b> Continuar con los trazos en el texto y hojas de trabajo.</li> </ul>	<p><b>I.LL.2.11.1.</b> Recrea textos literarios (adivinanzas, trabalenguas, retahílas, nanas, rondas, villancicos, chistes, refranes, coplas, loas) con diversos medios y recursos (incluidas las TIC). (I.3., I.4.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Reflexión:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Técnica: análisis de desempeños</li> <li>- Instrumento: Trabajos de aplicación</li> </ul> </li> <li>• <b>Aplicación:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Técnica: Trabajo cooperativo</li> <li>- Instrumento: Hojas de trabajo</li> </ul> </li> </ul>
<p><b>Tema 4</b> Leer con E</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Experiencia:</b> Pegar en el pizarrón tarjetas con figuras que empiecen con e, como: elefante, enano, escuela, etc.</li> <li>• <b>Reflexión:</b> Buscar la letra que se repite en al pronunciar cada objeto.</li> <li>• <b>Construcción / Conceptualización:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Marcar con x la letra con la que inicia cada palabra.</li> <li>- Reconocer en clase otros elementos que empiecen con e</li> <li>- Leer la historia del elefante del texto</li> </ul> </li> <li>• <b>Aplicación:</b> Realizarlos ejercicios del texto.</li> </ul>	<p><b>I.M.2.3.1.</b> Clasifica, según sus elementos y propiedades, cuerpos y figuras geométricas. (I.4.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Construcción / Conceptualización:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Técnica: análisis de desempeños</li> <li>- Instrumento: texto</li> </ul> </li> <li>• <b>Aplicación:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Técnica: análisis de desempeños</li> <li>- Instrumento: collage</li> </ul> </li> </ul>
<p><b>Tema 5</b> Escribir con E</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Experiencia:</b> Escribir varias palabras con e y con E</li> <li>• <b>Reflexión:</b> Encerrar las letras en estudio.</li> <li>• <b>Construcción / Conceptualización:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Observar el trazo de la e y de la E.</li> <li>- Realizar el trazo en el aire y luego de manera individual en hojas en blanco.</li> <li>- Reconocer la e otras tarjetas con palabras previamente elaboradas.</li> </ul> </li> <li>• <b>Aplicación:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Continuar con los trazos en el texto y hojas de trabajo.</li> <li>- Elaborar la letra e y E con plastilina.</li> </ul> </li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Experiencia:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Técnica: Observación</li> </ul> </li> <li>• <b>Construcción / Conceptualización:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Técnica: Trabajo individualizado</li> <li>- Instrumento: Hojas de trabajo.</li> </ul> </li> </ul>



<p><b>Literatura</b> <b>Tema 6</b> Las adivinanzas</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Experiencia:</b> Realizar una adivinanza fácil.</li> <li>• <b>Reflexión:</b> Responder la adivinanza</li> <li>• <b>Construcción / Consolidación:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conversar sobre que son las adivinanzas.</li> <li>- Leer la adivinanza del texto y encontrar la respuesta.</li> <li>- Plantear otras adivinanzas acordes a la edad y guiar a los estudiantes para la respuesta.</li> </ul> </li> <li>• <b>Aplicación:</b> Realizar las actividades de ejercicio y aplico del texto.</li> </ul>	<p><b>I.M.2.3.1.</b> Clasifica, según sus elementos y propiedades, cuerpos y figuras geométricas. (I.4.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Experiencia:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Técnica: observación directa</li> </ul> </li> <li>• <b>Construcción/ Conceptualización:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Técnica: Exploración de saberes previos</li> <li>- Instrumento: adivinanzas</li> </ul> </li> </ul>
<p>Adaptaciones curriculares</p>	<p>Discapacidad intelectual</p>	<p>Recursos</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Computadora con Internet</li> <li>- Libro</li> <li>- Entorno natural y del aula</li> </ul>
<p>Especificación de la necesidad educativa</p>	<p>Dificultades en atención en iniciativa</p>	<p>Especificación de la adaptación a ser aplicada</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cuantos menos estímulos distractores tenga el estudiante mejor será su concentración.</li> <li>- Llamar la atención del estudiante y establecer contacto visual con él.</li> <li>- Evitar dar más de dos instrucciones simultáneamente; a medida que el estudiante vaya mejorando aumentarlas y jerarquizarlas.</li> </ul>

Nombre de la institución: \_\_\_\_\_

Asignatura:	Lengua y Literatura	Docente:		Número de semanas:		Número de horas de clase por semana:	
Año lectivo:		Curso o grado:		Horas para desarrollar destrezas:		Horas para evaluar:	

Unidad temática: 2	Título de Unidad: Las palabras de nuestros ancestros	Fecha de inicio:	Fecha de finalización:
Objetivos del área codificados:	Reconocer las vocales i, o, u a través de la lecto-escritura con el fin de utilizarlas para comunicarse en su entorno inmediato.		
Objetivos de la unidad:	<p><b>OG.LL.2.</b> Valorar la diversidad lingüística a partir del conocimiento de su aporte a la construcción de una sociedad intercultural y plurinacional, en un marco de interacción respetuosa y de fortalecimiento de la identidad.</p> <p><b>OG.LL.4.</b> Participar de manera fluida y eficiente en diversas situaciones de comunicación oral, formales y no formales.</p> <p><b>OG.LL.5.</b> Leer de manera autónoma y aplicar estrategias cognitivas y metacognitivas de comprensión, según el propósito de lectura.</p> <p><b>OG.LL.8.</b> Aplicar los conocimientos sobre los elementos estructurales y funcionales de la lengua castellana en los procesos de composición y revisión de textos escritos para comunicarse de manera eficiente.</p> <p><b>OG.LL.9.</b> Seleccionar y examinar textos literarios, en el marco de la tradición nacional y mundial, para ponerlos en diálogo con la historia y la cultura.</p>		
Criterios de evaluación:	<p><b>CE.LL.2.2.</b> Distingue y busca conocer el significado de palabras y expresiones de las lenguas originarias y/o variedades lingüísticas del Ecuador, e indaga sobre los dialectos del castellano en el país.</p> <p><b>CE.LL.2.5.</b> Comprende contenidos implícitos y explícitos, emite criterios, opiniones y juicios de valor sobre textos literarios y no literarios, mediante el uso de diferentes estrategias para construir significados.</p> <p><b>CE.LL.2.11.</b> Produce y recrea textos literarios, a partir de otros leídos y escuchados (textos populares y de autores ecuatorianos), valiéndose de diversos medios y recursos (incluidas las TIC).</p>		



¿Qué van a aprender?	¿Cómo van a aprender?	¿Qué y cómo evaluar?	
Destrezas con criterio de desempeño	Actividades de aprendizaje (Estrategias metodológicas)	Evaluación	
		Indicadores de evaluación de la unidad	Técnicas e instrumentos de evaluación
<p><b>Lengua y Cultura / Comunicación oral</b></p> <p><b>Tema 1</b></p> <p>Identificación de palabras de lenguas originarias Las riquezas de la lengua kichwa</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Experiencia:</b> Conversar sobre situaciones orales en las que han escuchado alguna lengua ancestral.</li> <li>• <b>Reflexión:</b> Reconocer la lengua kichwa como lengua ancestral.</li> <li>• <b>Construcción / Conceptualización:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escuchar la explicación sobre la lengua kichwa como la más utilizada en nuestro país.</li> <li>- Nombrar palabras kichwas más conocidas en nuestro medio.</li> <li>- Indicar el significado de las palabras anteriores.</li> <li>- Relacionar la explicación anterior con el texto.</li> </ul> </li> <li>• <b>Aplicación:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizar la actividad del texto.</li> <li>- Formar grupos y dibujar en papelotes el significado de dos palabras kichwas, previamente seleccionadas por el profesor.</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>I.LL.2.2.1.</b> Identifica el significado de palabras y expresiones de las lenguas originarias y/o variedades lingüísticas del Ecuador, e indaga sobre los dialectos del castellano en el país. (I.2., I.3.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Experiencia:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Técnica: Exploración a través de preguntas formuladas por el docente</li> <li>- Instrumento: cuestionario</li> </ul> </li> <li>• <b>Construcción / Conceptualización:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Técnica: ejercicios prácticos</li> <li>- Instrumento: Trabajos de aplicación y síntesis</li> </ul> </li> <li>• <b>Aplicación:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Técnica: Trabajo grupal. Elaboración de papelotes</li> </ul> </li> </ul>
<p><b>Tema 2</b></p> <p>Leer con l</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Experiencia:</b> Escuchar una historia sobre la letra i. (previamente preparada por la maestra/o.</li> <li>• <b>Reflexión:</b> Conversar sobre el argumento de la historia.</li> <li>• <b>Construcción / Conceptualización:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar el sonido de la vocal en estudio (i)</li> <li>- Repetirlo en voz alta y de manera grupal.</li> <li>- Nombrar varias palabras que empiecen con i.</li> <li>- Relacionar el tema con el contenido del texto.</li> </ul> </li> <li>• <b>Aplicación:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Citar varios ejemplos.</li> <li>- Realizar los ejercicios del texto</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>I.LL.2.5.1.</b> Construye los significados de un texto a partir del establecimiento de relaciones de semejanza-diferencia, objeto-atributo, antecedente-consecuente, secuencia temporal, problema-solución, concepto-ejemplo, al comprender los contenidos explícitos e implícitos de un texto y registrar la información en tablas, gráficos, cuadros y otros organizadores gráficos sencillos. (I.3., I.4.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Construcción / Conceptualización:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Técnica: observación</li> <li>- Instrumento: libro del estudiante</li> </ul> </li> <li>• <b>Aplicación:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Técnica: ejercicios prácticos</li> <li>- Instrumento: hojas de trabajo</li> </ul> </li> </ul>



<p><b>Tema 3</b> Escribir con l</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Experiencia:</b> Pronunciar la vocal i l.</li> <li>• <b>Reflexión:</b> Dibujar la letra grande en el pizarrón.</li> <li>• <b>Construcción / Conceptualización:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Observar el trazo de la letra letra i l.</li> <li>- Indicar la direccionalidad con la que se escribe la letra en estudio.</li> <li>- Escribir en el pizarrón de manera individual la letra (corregir postura y dirección)</li> </ul> </li> <li>• <b>Aplicación:</b> Continuar con los trazos en el texto y hojas de trabajo.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Reflexión:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Técnica: análisis de desempeños</li> <li>- Instrumento: Trabajos de aplicación</li> </ul> </li> <li>• <b>Aplicación:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Técnica: Trabajo cooperativo</li> <li>- Instrumento: Hojas de trabajo</li> </ul> </li> </ul>
<p><b>Tema 4</b> Leer con O</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Experiencia:</b> Recorrer por el exterior de la escuela y observar el entorno.</li> <li>• <b>Reflexión:</b> Buscar objetos o elementos que contengan la letra o.</li> <li>• <b>Construcción / Conceptualización:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escuchar la historia del texto de la letra o.</li> <li>- Pronunciar la letra o.</li> <li>- Repetir de manera individual y grupal la letra en estudio.</li> </ul> </li> <li>• <b>Aplicación:</b> Realizarlos ejercicios del texto.</li> </ul>	<p><b>I.LL.2.5.1.</b> Construye los significados de un texto a partir del establecimiento de relaciones de semejanza-diferencia, objeto-atributo, antecedente-consecuente, secuencia temporal, problema-solución, concepto-ejemplo, al comprender los contenidos explícitos e implícitos de un texto y registrar la información en tablas, gráficos, cuadros y otros organizadores gráficos sencillos. (I.3., I.4.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Construcción / Conceptualización:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Técnica: análisis de desempeños</li> <li>- Instrumento: texto</li> </ul> </li> <li>• <b>Aplicación:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Técnica: análisis de desempeños</li> <li>- Instrumento: <i>hojas del texto</i></li> </ul> </li> </ul>
<p><b>Tema 5</b> Escribir con O</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Experiencia:</b> Observar las palabras de las tarjetas pegadas en el pizarrón.</li> <li>• <b>Reflexión:</b> Encerrar las letras en estudio.</li> <li>• <b>Construcción / Conceptualización:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Observar el trazo de la letra o.</li> <li>- Realizar el trazo en el aire y luego de manera individual en hojas en blanco.</li> <li>- Dibujar objetos que empiecen con o.</li> <li>- Formar la letra o con pedazos de lana (previamente entregados)</li> </ul> </li> <li>• <b>Aplicación:</b> Continuar con los trazos en el texto y hojas de trabajo.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Experiencia:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Técnica: Observación</li> </ul> </li> <li>• <b>Construcción / Conceptualización:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Técnica: Trabajo individualizado</li> <li>- Instrumento: Hojas de trabajo.</li> </ul> </li> </ul>
<p><b>Tema 6</b> Leer con U</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Experiencia:</b> Escuchar y repetir la canción del texto con la letra u.</li> <li>• <b>Reflexión:</b> Conversar sobre el argumento de la canción.</li> <li>• <b>Construcción / Conceptualización:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar el sonido de la vocal en estudio (u)</li> <li>- Repetirlo en voz alta y de manera grupal.</li> <li>- Nombrar varias palabras que empiecen con u.</li> <li>- Relacionar el tema con el contenido del texto.</li> </ul> </li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Reflexión:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Técnica: análisis de desempeños</li> <li>- Instrumento: Trabajos de aplicación y síntesis</li> <li>- Técnica lúdica. canciones</li> </ul> </li> <li>• <b>Aplicación:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Técnica: Trabajo cooperativo</li> </ul> </li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Aplicación:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Citar varios ejemplos.</li> <li>- Realizar los ejercicios del texto</li> </ul> </li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Instrumento: Hojas de trabajo</li> </ul>
<p><b>Tema 7</b> Escribir con U</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Experiencia:</b> Observar las letras u U de las tarjetas del pizarrón.</li> <li>• <b>Reflexión:</b> Dibujar la letra en estudio grande en el pizarrón.</li> <li>• <b>Construcción / Conceptualización:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Observar el trazo de la letra u U.</li> <li>- Indicar la direccionalidad con la que se escribe la letra en estudio.</li> <li>- Escribir en el pizarrón de manera individual la letra (corregir postura y dirección)</li> </ul> </li> <li>• <b>Aplicación:</b> Continuar con los trazos en el texto y hojas de trabajo.                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Moldear la letra u con plastilina.</li> </ul> </li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Experiencia:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Técnica: observación directa</li> <li>- Instrumento: entorno</li> </ul> </li> <li>• <b>Construcción / Conceptualización:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Técnica: Exploración de saberes previos</li> <li>- Instrumento: hojas de trabajo</li> </ul> </li> </ul>
<p><b>Literatura</b> <b>Tema 8</b> Nanas y canciones</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Experiencia:</b> Escuchar la canción: Este nene lindo entonada por la maestra.</li> <li>• <b>Reflexión:</b> Repetir la canción de manera grupal.</li> <li>• <b>Construcción / Consolidación:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conversar sobre el significado de las nanas.</li> <li>- Relacionar el tema con experiencias personales de los estudiantes.</li> <li>- Escuchar la lectura de otras nanas del texto.</li> </ul> </li> <li>• <b>Aplicación:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabajar en grupos. Seleccionen una de las nanas del texto y ponerle ritmo.</li> <li>- Presentar la nana en clase.</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>I.LL.2.11.1.</b> Recrea textos literarios (adivinanzas, trabalenguas, retahílas, nanas, rondas, villancicos, chistes, refranes, coplas, loas) con diversos medios y recursos (incluidas las TIC). (I.3., I.4.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Reflexión:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Técnica: análisis de desempeños</li> <li>- Instrumento: Trabajos de aplicación y síntesis</li> <li>- Técnica lúdica. Canciones</li> </ul> </li> <li>• <b>Aplicación:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Técnica: Trabajo cooperativo</li> <li>- Instrumento: Hojas de trabajo</li> </ul> </li> </ul>
<p>Adaptaciones curriculares</p>	<p>Discapacidad intelectual</p>	<p>Recursos</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Computadora con Internet</li> <li>- Libro</li> <li>- Entorno natural y del aula</li> </ul>
<p>Especificación de la necesidad educativa</p>	<p>Dificultades en atención en iniciativa</p>	<p>Especificación de la adaptación a ser aplicada</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cuantos menos estímulos distractores tenga el estudiante mejor será su concentración.</li> <li>- Llamar la atención del estudiante y establecer contacto visual con él.</li> <li>- Evitar dar más de dos instrucciones simultáneamente; a medida que el estudiante vaya mejorando aumentarlas y jerarquizarlas.</li> </ul>

Unidad

3

Nombre de la institución: \_\_\_\_\_

Asignatura:	Lengua y Literatura	Docente:		Número de semanas:		Número de horas de clase por semana:	
Año lectivo:		Curso o grado:		Horas para desarrollar destrezas:		Horas para evaluar:	

Unidad temática: 3	Título de Unidad: Textos que ayudan a expresarme	Fecha de inicio:	Fecha de finalización:
Objetivos del área codificados:	Reconocer los fonemas: m, M, n, N, ñ, Ñ, d, D a través de la lecto-escritura con el fin de utilizarlas para comunicarse en su entorno inmediato.		
Objetivos de la unidad:	<p><b>OG.LL.3.</b> Evaluar, con sentido crítico, discursos orales relacionados con la actualidad social y cultural para asumir y consolidar una perspectiva personal.</p> <p><b>OG.LL.4.</b> Participar de manera fluida y eficiente en diversas situaciones de comunicación oral, formales y no formales, integrando los conocimientos sobre la estructura de la lengua oral y utilizando vocabulario especializado, según la intencionalidad del discurso.</p> <p><b>OG.LL.5.</b> Leer de manera autónoma y aplicar estrategias cognitivas y metacognitivas de comprensión, según el propósito de lectura.</p> <p><b>OG.LL.11.</b> Ampliar las posibilidades expresivas de la escritura al desarrollar una sensibilidad estética e imaginativa en el uso personal y creativo del lenguaje.</p>		
Criterios de evaluación:	<p><b>CE.LL.2.2.</b> Distingue y busca conocer el significado de palabras y expresiones de las lenguas originarias y/o variedades lingüísticas del Ecuador, e indaga sobre los dialectos del castellano en el país.</p> <p><b>CE.LL.2.5.</b> Comprende contenidos implícitos y explícitos, emite criterios, opiniones y juicios de valor sobre textos literarios y no literarios, mediante el uso de diferentes estrategias para construir significados.</p> <p><b>CE.LL.2.11.</b> Produce y recrea textos literarios, a partir de otros leídos y escuchados (textos populares y de autores ecuatorianos), valiéndose de diversos medios y recursos (incluidas las TIC).</p>		



¿Qué van a aprender?	¿Cómo van a aprender?	¿Qué y cómo evaluar?	
Destrezas con criterio de desempeño	Actividades de aprendizaje (Estrategias metodológicas)	Evaluación	
		Indicadores de evaluación de la unidad	Técnicas e instrumentos de evaluación
<p><b>Tema 1</b> Escribo, leo y me escuchas</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Experiencia:</b> Escuchar la lectura “La selva no se ve, suena”</li> <li>• <b>Reflexión:</b> Conversar sobre el argumento de la misma</li> <li>• <b>Construcción / Conceptualización:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresar oralmente las inquietudes sobre la lectura escuchada.</li> <li>- Relacionar experiencias con el turismo dentro de Ecuador.</li> <li>- Compartir con sus compañeros.</li> </ul> </li> <li>• <b>Aplicación:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Proyectar a cada estudiante como el personaje principal de la historia que vivió y solicitar se dibuje.</li> <li>- Realizar las hojas de trabajo del libro.</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>I.LL.2.2.1.</b> Identifica el significado de palabras y expresiones de las lenguas originarias y/o variedades lingüísticas del Ecuador, e indaga sobre los dialectos del castellano en el país. (I.2., I.3.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Experiencia:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Técnica: Exploración a través de preguntas formuladas por el docente</li> <li>- Instrumento: cuestionario</li> </ul> </li> <li>• <b>Construcción / Conceptualización:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Técnica: ejercicios prácticos</li> <li>- Instrumento: Trabajos de aplicación y síntesis</li> </ul> </li> </ul>
<p><b>Tema 2 y 3</b> Leer y escribir con M</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Experiencia:</b> Pronunciar varias palabras que empiecen con m.</li> <li>• <b>Reflexión:</b> Reconocer el sonido del fonema en estudio.</li> <li>• <b>Construcción / Conceptualización:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pronunciar varias veces el fonema m.</li> <li>- Dibujar en el pizarrón m M conservando tamaño, proporción y direccionalidad.</li> <li>- Realizar trazos en el aire, luego sobre un papel con diferentes lápices de colores.</li> <li>- Efectuarlas hojas de trabajo de las páginas 24 y 25.</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>I.LL.2.5.1.</b> Construye los significados de un texto a partir del establecimiento de relaciones de semejanza-diferencia, objeto-atributo, antecedente-consecuente, secuencia temporal, problema-solución, concepto-ejemplo, al comprender los contenidos explícitos e implícitos de un texto y registrar la información en tablas, gráficos, cuadros y otros organizadores gráficos sencillos. (I.3., I.4.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Construcción / Conceptualización:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Técnica: observación</li> <li>- Instrumento: libro del estudiante</li> </ul> </li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Aplicación:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Buscar en revista o periódicos palabras que empiecen con m o M y recortar.</li> <li>- Pegar las palabras en una hoja en blanco y decorar</li> </ul> </li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Aplicación:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Técnica: ejercicios prácticos</li> <li>- Instrumento: hojas de trabajo, material concreto estructurado.</li> </ul> </li> </ul>
<p><b>Tema 4 y 5</b>  <b>Leer con n, N, ñ, Ñ, d, D en cartas y su escritura</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Experiencia:</b> Observar las tarjetas con los fonemas pegados en el pizarrón. (n, N, Ñ, ñ, d, D)</li> <li>• <b>Reflexión:</b> Diferenciar los fonemas en minúscula y mayúscula.</li> <li>• <b>Construcción / Conceptualización:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocer los sonidos de los fonemas en estudio.</li> <li>- Leer (maestra) en voz alta la carta de la página 26.</li> <li>- Identificar las partes de la carta.</li> <li>- Nombrar otras palabras con los fonemas en estudio.</li> <li>- Realizar las actividades de las páginas 26 y 27.</li> <li>- Efectuar trazos de los fonemas en hojas en blanco.</li> <li>- Moldear con masa o plastilina los fonemas.</li> </ul> </li> <li>• <b>Aplicación:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizar un dictado de palabras básicas aprendidas con las vocales y los fonemas estudiados.</li> <li>- Expresar oralmente oraciones utilizando estos fonemas.</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>I.LL.2.5.1.</b> Construye los significados de un texto a partir del establecimiento de relaciones de semejanza-diferencia, objeto-atributo, antecedente-consecuente, secuencia temporal, problema-solución, concepto-ejemplo, al comprender los contenidos explícitos e implícitos de un texto y registrar la información en tablas, gráficos, cuadros y otros organizadores gráficos sencillos. (I.3., I.4.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Reflexión:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Técnica: análisis de desempeños</li> <li>- Instrumento: Trabajos de aplicación y síntesis</li> </ul> </li> <li>• <b>Aplicación:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Técnica: Trabajo cooperativo</li> <li>- Instrumento: Hojas de trabajo y modelado</li> </ul> </li> </ul>



<p><b>Tema 6</b> Medidas de longitud</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Experiencia:</b> Formar parejas y solicitar que describan las características físicas de cada uno.</li> <li>• <b>Reflexión:</b> Conversar sobre la actividad realizada.</li> <li>• <b>Construcción / Conceptualización:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escuchar a la lectura de la descripción de la página 28 y realizar las actividades.</li> <li>- Observar varios objetos (previamente seleccionados) y solicitar que describan verbalmente.</li> </ul> </li> <li>• <b>Aplicación:</b> Escuchar con atención la descripción que realizará el profesor y dibujar de acuerdo a las características mencionadas (describir un gato, perro, u otro animal)</li> </ul>	<p><b>I.LL.2.8.2.</b> Aplica el proceso de escritura en la producción de textos descriptivos (de objetos, animales, lugares y personas), usando estrategias y procesos de pensamiento (ampliación de ideas, secuencia lógica, selección ordenación y jerarquización de ideas; organizadores gráficos, entre otros), y cita fuentes cuando sea el caso, en las situaciones comunicativas que lo requieran. (J.2., I.3.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Construcción / Conceptualización:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Técnica: análisis de desempeños</li> <li>- Instrumento: texto y trabajo en parejas</li> </ul> </li> <li>• <b>Aplicación:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Técnica: análisis de desempeños</li> <li>- Instrumento: descripciones</li> </ul> </li> </ul>
<p>Adaptaciones curriculares</p>	<p>Discapacidad intelectual</p>	<p>Recursos</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Computadora con Internet</li> <li>- Libro</li> <li>- Entorno natural y del aula</li> </ul>
<p>Especificación de la necesidad educativa</p>	<p>Dificultades en atención en iniciativa</p>	<p>Especificación de la adaptación a ser aplicada</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cuantos menos estímulos distractores tenga el estudiante mejor será su concentración.</li> <li>- Llamar la atención del estudiante y establecer contacto visual con él.</li> <li>- Evitar dar más de dos instrucciones simultáneamente; a medida que el estudiante vaya mejorando aumentarlas y jerarquizarlas.</li> </ul>

Unidad

4

Nombre de la institución: \_\_\_\_\_

Asignatura:	Lengua y Literatura	Docente:		Número de semanas:		Número de horas de clase por semana:	
Año lectivo:		Curso o grado:		Horas para desarrollar destrezas:		Horas para evaluar:	

<b>Unidad temática: 4</b>	<b>Título de Unidad:</b> Entre rimas y versos empiezan los festejos	<b>Fecha de inicio:</b>	<b>Fecha de finalización:</b>
<b>Objetivos del área codificados:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocer las sílabas gue-gui, fi, ji, a través de la lecto-escritura con el fin de utilizarlas para comunicarse en su entorno inmediato.</li> <li>• Identificar el verbo como reflejo de acciones para utilizarlo en situaciones cotidianas.</li> </ul>		
<b>Objetivos de la unidad:</b>	<p><b>OG.LL.3.</b> Evaluar, con sentido crítico, discursos orales relacionados con la actualidad social y cultural para asumir y consolidar una perspectiva personal.</p> <p><b>OG.LL.5.</b> Leer de manera autónoma y aplicar estrategias cognitivas y metacognitivas de comprensión, según el propósito de lectura.</p> <p><b>OG.LL.9.</b> Seleccionar y examinar textos literarios, en el marco de la tradición nacional y mundial, para ponerlos en diálogo con la historia y la cultura.</p> <p><b>OG.LL.11.</b> Ampliar las posibilidades expresivas de la escritura al desarrollar una sensibilidad estética e imaginativa en el uso personal y creativo del lenguaje.</p>		
<b>Criterios de evaluación:</b>	<p><b>CE.LL.2.11.</b> Produce y recrea textos literarios, a partir de otros leídos y escuchados (textos populares y de autores ecuatorianos), valiéndose de diversos medios y recursos (incluidas las TIC).</p> <p><b>CE.LL.2.5.</b> Comprende contenidos implícitos y explícitos, emite criterios, opiniones y juicios de valor sobre textos literarios y no literarios, mediante el uso de diferentes estrategias para construir significados.</p>		





¿Qué van a aprender?	¿Cómo van a aprender?	¿Qué y cómo evaluar?	
Destrezas con criterio de desempeño	Actividades de aprendizaje (Estrategias metodológicas)	Evaluación	
		Indicadores de evaluación de la unidad	Técnicas e instrumentos de evaluación
<p><b>Tema 1</b> Las rimas y los versos presentes en la cotidianidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Experiencia:</b> Escuchar la lectura del poema "El gallo Torcuato"</li> <li>• <b>Reflexión:</b> Conversar sobre el argumento del mismo</li> <li>• <b>Construcción / Conceptualización:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escuchar la lectura de otros poemas (previamente seleccionados)</li> <li>- Reconocer la rima en los poemas.</li> <li>- Identificar las estrofas.</li> <li>- Realizar las actividades de la página 31.</li> </ul> </li> <li>• <b>Aplicación:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabajar con todos los estudiantes:</li> <li>- Seleccionar un tema fácil e iniciar la creación de rimas.</li> <li>- Elaborar versos y estrofas.</li> <li>- Construir un poema en base a las actividades anteriores.</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>LL.2.11.1.</b> Recrea textos literarios (adivinanzas, trabalenguas, retahílas, nanas, rondas, villancicos, chistes, refranes, coplas, loas) con diversos medios y recursos (incluidas las TIC). (I.3., I.4.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Experiencia:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Técnica: Exploración a través de preguntas formuladas por el docente</li> <li>- Instrumento: cuestionario</li> </ul> </li> <li>• <b>Construcción / Conceptualización:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Técnica: ejercicios prácticos</li> <li>- Instrumento: Trabajos de aplicación y síntesis. Trabajo grupal. Creación.</li> </ul> </li> </ul>
<p><b>Tema 2</b> Palabras con gue y gui.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Experiencia:</b> Pronunciar varias palabras con las sílabas gue-gui</li> <li>• <b>Reflexión:</b> Escribir las sílabas en el pizarrón.</li> <li>• <b>Construcción / Conceptualización:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar las sílabas en estudio.</li> <li>- Buscar y nombrar otras palabras con estas sílabas.</li> <li>- Buscar en revistas y periódicos, recortar y pegar en hojas de trabajo</li> </ul> </li> <li>• <b>Aplicación:</b> Formar las sílabas en estudio con lana y copiar su sombra en hojas</li> </ul>	<p><b>I.LL.2.5.1.</b> Construye los significados de un texto a partir del establecimiento de relaciones de semejanza-diferencia, objeto-atributo, antecedente-consecuente, secuencia temporal, problema-solución, concepto-ejemplo, al comprender los contenidos explícitos e implícitos de un texto y registrar la información en tablas, gráficos, cuadros y otros organizadores gráficos sencillos. (I.3., I.4.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Construcción / Conceptualización:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Técnica: observación</li> <li>- Instrumento: libro del estudiante</li> </ul> </li> <li>• <b>Aplicación:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Técnica: ejercicios prácticos</li> <li>- Instrumento: hojas de trabajo</li> </ul> </li> </ul>

<p><b>Tema 3</b> Palabras con fi, gi en descripciones</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Experiencia:</b> Observar las tarjetas con las sílabas pegadas en el pizarrón. (fi, gi)</li> <li>• <b>Reflexión:</b> Escuchar su pronunciación.</li> <li>• <b>Construcción / Conceptualización:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Relacionar la pronunciación con las sílabas en estudio.</li> <li>- Realizar trazos grandes en hojas en blanco.</li> <li>- Reducir el trazo de las letras en hojas parvularias.</li> <li>- Nombrar palabras con las sílabas en estudio.</li> <li>- Realizar la hoja del texto pág. 33</li> </ul> </li> <li>• <b>Aplicación:</b> Realizar los dibujos de las palabras del pizarrón (fiesta, figura, girasol, giro, buscar otras.)</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Reflexión:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Técnica: análisis de desempeños</li> <li>- Instrumento: Trabajos de aplicación</li> </ul> </li> <li>• <b>Aplicación:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Técnica: Trabajo cooperativo</li> <li>- Instrumento: Hojas de trabajo del texto</li> </ul> </li> </ul>
<p><b>Tema 4</b> El verbo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Experiencia:</b> Realizar los movimientos de acuerdo a las palabras indicadas: saltar, caminar, correr, etc.</li> <li>• <b>Reflexión:</b> Conversar sobre la actividad realizada.</li> <li>• <b>Construcción / Conceptualización:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Relacionar las actividades anteriores con la palabra verbo.</li> <li>- Nombrar otros verbos que identifiquen los estudiantes en su entorno.</li> <li>- Reconocer los verbos en infinitivo de acuerdo a sus terminaciones.</li> <li>- Realizar las actividades de la pág.34</li> </ul> </li> <li>• <b>Aplicación:</b> Escribir tres oraciones utilizando verbos terminados en ar, er, ir.</li> </ul>	<p><b>I.LL.2.5.1.</b> Construye los significados de un texto a partir del establecimiento de relaciones de semejanza-diferencia, objeto-atributo, antecedente-consecuente, secuencia temporal, problema-solución, concepto-ejemplo, al comprender los contenidos explícitos e implícitos de un texto y registrar la información en tablas, gráficos, cuadros y otros organizadores gráficos sencillos. (I.3., I.4.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Construcción / Conceptualización:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Técnica: análisis de desempeños</li> <li>- Instrumento: texto y trabajo</li> </ul> </li> <li>• <b>Aplicación:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Técnica: análisis de desempeños</li> <li>- Instrumento: descripciones</li> </ul> </li> </ul>
<p><b>Tema 5</b> El verbo; número y persona</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Experiencia:</b> Recordar la clase anterior: verbos</li> <li>• <b>Reflexión:</b> Expresar varias oraciones y escribirlas.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Construcción / Conceptualización:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Técnica: observación</li> <li>- Instrumento: libro del estudiante</li> </ul> </li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Construcción / Conceptualización:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Relacionar el número y la persona de las oraciones anteriores y explicar la concordancia que debe existir entre estos.</li> <li>- Conjuguar el verbo leer, amar, escribir, etc en presente, pasado y futuro.</li> <li>- Establecer la diferencia entre estos.</li> </ul> </li> <li>• <b>Aplicación:</b> Realizar las actividades de la página 35.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Aplicación:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Técnica: ejercicios prácticos</li> <li>- Instrumento: hojas de trabajo</li> </ul> </li> </ul>
<p><b>Literatura</b> <b>Tema 6</b> Organizar ideas para escribir un texto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Experiencia:</b> Escribir ideas sobre la escuela y escribirlas en el pizarrón.</li> <li>• <b>Reflexión:</b> Leer las ideas de la actividad anterior.</li> <li>• <b>Construcción / Conceptualización:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leer el tema en el texto.</li> <li>- Relacionarlo con las actividades anteriores y organizar las ideas.</li> <li>- Escribir un texto corto sobre la escuela utilizando las ideas anteriores.</li> <li>- Leer el texto y compartirlo en la cartelera.</li> </ul> </li> <li>• <b>Aplicación:</b> Realizar las actividades de la página 36.</li> </ul>	<p><b>I.LL.2.5.1.</b> Construye los significados de un texto a partir del establecimiento de relaciones de semejanza-diferencia, objeto-atributo, antecedente-consecuente, secuencia temporal, problema-solución, concepto-ejemplo, al comprender los contenidos explícitos e implícitos de un texto y registrar la información en tablas, gráficos, cuadros y otros organizadores gráficos sencillos. (I.3., I.4.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Construcción/ Conceptualización:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Técnica: observación</li> <li>- Instrumento: libro del estudiante</li> </ul> </li> <li>• <b>Aplicación:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Técnica: ejercicios prácticos</li> <li>- Instrumento: hojas de trabajo, cartelera.</li> </ul> </li> </ul>
<p>Adaptaciones curriculares</p>	<p>Discapacidad intelectual</p>	<p>Recursos</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Computadora con Internet</li> <li>- Libro</li> <li>- Entorno natural y del aula</li> </ul>
<p>Especificación de la necesidad educativa</p>	<p>Dificultades en atención en iniciativa</p>	<p>Especificación de la adaptación a ser aplicada</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cuantos menos estímulos distractores tenga el estudiante mejor será su concentración.</li> <li>- Llamar la atención del estudiante y establecer contacto visual con él.</li> <li>- Evitar dar más de dos instrucciones simultáneamente; a medida que el estudiante vaya mejorando aumentarlas y jerarquizarlas.</li> </ul>

Nombre de la institución: \_\_\_\_\_

Asignatura:	Lengua y Literatura	Docente:		Número de semanas:		Número de horas de clase por semana:	
Año lectivo:		Curso o grado:		Horas para desarrollar destrezas:		Horas para evaluar:	

<b>Unidad temática: 5</b>	<b>Título de Unidad:</b> Entre juegos y fábulas	<b>Fecha de inicio:</b>	<b>Fecha de finalización:</b>
<b>Objetivos del área codificados:</b>	Reconocer las sílabas con: bl, cl, fl, gl, pl, tl, y, Y, b, B, v, V a través de la lecto-escritura con el fin de utilizarlas para comunicarse en su entorno inmediato.		
<b>Objetivos de la unidad:</b>	<p><b>OG.LL.2.</b> Valorar la diversidad lingüística a partir del conocimiento de su aporte a la construcción de una sociedad respetuosa y de fortalecimiento de la identidad.</p> <p><b>OG.LL.5.</b> Leer de manera autónoma y aplicar estrategias cognitivas y metacognitivas de comprensión, según el propósito de lectura.</p> <p><b>OG.LL.6.</b> Seleccionar textos, demostrando una actitud reflexiva y crítica con respecto a la calidad y veracidad de la información disponible en diversas fuentes para hacer uso selectivo y sistemático de la misma.</p> <p><b>OG.LL.8.</b> Aplicar los conocimientos sobre los elementos estructurales y funcionales de la lengua castellana en los procesos de composición y revisión de textos escritos para comunicarse de manera eficiente.</p> <p><b>OG.LL.11.</b> Ampliar las posibilidades expresivas de la escritura al desarrollar una sensibilidad estética e imaginativa en el uso personal y creativo del lenguaje.</p>		
<b>Criterios de evaluación:</b>	<p><b>CE.LL.2.11.</b> Produce y recrea textos literarios, a partir de otros leídos y escuchados (textos populares y de autores ecuatorianos), valiéndose de diversos medios y recursos (incluidas las TIC).</p> <p><b>CE.LL.2.5.</b> Comprende contenidos implícitos y explícitos, emite criterios, opiniones y juicios de valor sobre textos literarios y no literarios, mediante el uso de diferentes estrategias para construir significados.</p>		



¿Qué van a aprender?	¿Cómo van a aprender?	¿Qué y cómo evaluar?	
Destrezas con criterio de desempeño	Actividades de aprendizaje (Estrategias metodológicas)	Evaluación	
		Indicadores de evaluación de la unidad	Técnicas e instrumentos de evaluación
<p><b>Tema 1</b> Las fábulas y la expresión oral</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Experiencia:</b> Escuchar la lectura de la fábula: “El colibrí y el jaguar”</li> <li>• <b>Reflexión:</b> Conversar sobre el argumento del mismo</li> <li>• <b>Construcción / Conceptualización:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escuchar la lectura de otras fábulas (previamente seleccionados)</li> <li>- Reconocer las características de estas.</li> <li>- Identificar los personajes de la fábula.</li> <li>- Conversar sobre la enseñanza de las fábulas.</li> </ul> </li> <li>• <b>Aplicación:</b> Trabajar con todos los estudiantes: y dramatizar una fábula.</li> </ul>	<p><b>LL.2.11.1.</b> Recrea textos literarios (adivanzas, trabalenguas, retahílas, nanas, rondas, villancicos, chistes, refranes, coplas, loas) con diversos medios y recursos (incluidas las TIC). (I.3., I.4.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Experiencia:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Técnica: Exploración a través de preguntas formuladas por el docente</li> <li>- Instrumento: cuestionario</li> </ul> </li> <li>• <b>Construcción / Conceptualización:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Técnica: ejercicios prácticos</li> <li>- Instrumento: Trabajos de aplicación y síntesis. Trabajo grupal. Dramatización</li> </ul> </li> </ul>
<p><b>Tema 2</b> Palabras con bl y cl</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Experiencia:</b> Observar los gráficos (bicicleta, blusa, clavo, cable)</li> <li>• <b>Reflexión:</b> Leer los gráficos anteriores.</li> <li>• <b>Construcción / Conceptualización:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar las sílabas en estudio.</li> <li>- Buscar y nombrar otras palabras con estas sílabas.</li> <li>- Buscar en revistas y periódicos, recortar y pegar en hojas de trabajo</li> <li>- Realizar las actividades de la página 40.</li> </ul> </li> <li>• <b>Aplicación:</b> Trabajar en parejas y formar 3 palabras con cada una de las sílabas en estudio.</li> </ul>	<p><b>I.LL.2.5.1.</b> Construye los significados de un texto a partir del establecimiento de relaciones de semejanza-diferencia, objeto-atributo, antecedente-consecuente, secuencia temporal, problema-solución, concepto-ejemplo, al comprender los contenidos explícitos e implícitos de un texto y registrar la información en tablas, gráficos, cuadros y otros organizadores gráficos sencillos. (I.3., I.4.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Construcción / Conceptualización:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Técnica: observación</li> <li>- Instrumento: libro del estudiante</li> </ul> </li> <li>• <b>Aplicación:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Técnica: ejercicios prácticos</li> <li>- Instrumento: hojas de trabajo</li> </ul> </li> </ul>

<p><b>Tema 3</b> Palabras con fl, gl</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Experiencia:</b> Observar las tarjetas con las sílabas pegadas en el pizarrón. (fl, gl)</li> <li>• <b>Reflexión:</b> Escuchar su pronunciación.</li> <li>• <b>Construcción / Conceptualización:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Relacionar la pronunciación con las sílabas en estudio.</li> <li>- Realizar trazos grandes en hojas en blanco.</li> <li>- Nombrar palabras con las sílabas en estudio.</li> <li>- Realizar la hoja del texto pág. 41</li> </ul> </li> <li>• <b>Aplicación:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizar los dibujos de las palabras del pizarrón (flaco, flojo, glotón, Glenda buscar otras.)</li> <li>- Trabajar en parejas y dibujar una viñeta, imagen y globo de texto de un comic a su elección.</li> </ul> </li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Reflexión:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Técnica: análisis de desempeños</li> <li>- Instrumento: Trabajos de aplicación y síntesis</li> </ul> </li> <li>• <b>Aplicación:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Técnica: Trabajo cooperativo</li> <li>- Instrumento: Hojas de trabajo del texto, comic.</li> </ul> </li> </ul>
<p><b>Tema 4</b> Palabras con pl, tl</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Experiencia:</b> Realizar el juego caras y gestos representando las siguientes palabras: atleta, aplastado, pluma, etc.</li> <li>• <b>Reflexión:</b> Conversar sobre la actividad realizada.</li> <li>• <b>Construcción / Conceptualización:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocer y escribir las sílabas en estudio.</li> <li>- Nombrar otras palabras con estas sílabas.</li> <li>- Seleccionar y dibujar cuatro palabras de las anteriores.</li> <li>- Realizar las actividades de la pág.42</li> </ul> </li> <li>• <b>Aplicación:</b> Escribir dos oraciones con cada una de las sílabas anteriores.</li> </ul>	<p><b>I.LL.2.5.1.</b> Construye los significados de un texto a partir del establecimiento de relaciones de semejanza-diferencia, objeto-atributo, antecedente-consecuente, secuencia temporal, problema-solución, concepto-ejemplo, al comprender los contenidos explícitos e implícitos de un texto y registrar la información en tablas, gráficos, cuadros y otros organizadores gráficos sencillos. (I.3., I.4.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Construcción / Conceptualización:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Técnica: análisis de desempeños</li> <li>- Instrumento: texto y trabajo</li> </ul> </li> <li>• <b>Aplicación:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Técnica: análisis de desempeños</li> <li>- Instrumento: texto</li> </ul> </li> </ul>
<p><b>Tema 5</b> Fonemas: y, Y, b, B, v, V</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Experiencia:</b> Realizar el juego caras y gestos representando las siguientes palabras: atleta, aplastado, pluma, etc.</li> <li>• <b>Reflexión:</b> Conversar sobre la actividad realizada.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Construcción / Conceptualización:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Técnica: análisis de desempeños</li> <li>- Instrumento: texto y trabajo en parejas</li> </ul> </li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Construcción</b> / Conceptualización:             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocer y escribir las sílabas en estudio.</li> <li>- Nombrar otras palabras con estas sílabas.</li> <li>- Seleccionar y dibujar cuatro palabras de las anteriores.</li> <li>- Realizar las actividades de la pág.42</li> </ul> </li> <li>• <b>Aplicación:</b> Escribir dos oraciones con cada una de las sílabas anteriores.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Aplicación:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Técnica: ejercicios prácticos</li> <li>- Instrumento: hojas de trabajo</li> </ul> </li> </ul>
<p><b>Tema 6</b> Juegos de palabras</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Experiencia:</b> Pronunciar el trabalenguas: Pablito clavó un clavito que clase de clavito clavó Pablito.</li> <li>• <b>Reflexión:</b> Repetir el trabalenguas anterior de manera individual.</li> <li>• <b>Construcción / Conceptualización:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escuchar otros trabalenguas y retahílas.</li> <li>- Trabajar en parejas y seleccionar un trabalenguas y una retahíla y pronunciarla.</li> <li>- Realizar las actividades de la pág.44</li> </ul> </li> <li>• <b>Aplicación:</b> Solicitar que enseñen en casa un trabalenguas a los miembros de su familia y contar la experiencia en clase.</li> </ul>	<p><b>I.LL.2.5.1.</b> Construye los significados de un texto a partir del establecimiento de relaciones de semejanza-diferencia, objeto-atributo, antecedente-consecuente, secuencia temporal, problema-solución, concepto-ejemplo, al comprender los contenidos explícitos e implícitos de un texto y registrar la información en tablas, gráficos, cuadros y otros organizadores gráficos sencillos. (I.3., I.4.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Construcción/ Conceptualización:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Técnica: observación</li> <li>- Instrumento: libro del estudiante</li> </ul> </li> <li>• <b>Aplicación:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Técnica: ejercicios prácticos</li> <li>- Instrumento: tareas</li> </ul> </li> </ul>
<p>Adaptaciones curriculares</p>	<p>Discapacidad intelectual</p>	<p>Recursos</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Computadora con Internet</li> <li>- Libro</li> <li>- Entorno natural y del aula</li> </ul>
<p>Especificación de la necesidad educativa</p>	<p>Dificultades en atención en iniciativa</p>	<p>Especificación de la adaptación a ser aplicada</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cuantos menos estímulos distractores tenga el estudiante mejor será su concentración.</li> <li>- Llamar la atención del estudiante y establecer contacto visual con él.</li> <li>- Evitar dar más de dos instrucciones simultáneamente; a medida que el estudiante vaya mejorando aumentarlas y jerarquizarlas.</li> </ul>



Nombre de la institución: \_\_\_\_\_

Asignatura:	Lengua y Literatura	Docente:		Número de semanas:		Número de horas de clase por semana:	
Año lectivo:		Curso o grado:		Horas para desarrollar destrezas:		Horas para evaluar:	

Unidad temática: 6	Título de Unidad: De turismo en nuestro país	Fecha de inicio:	Fecha de finalización:
Objetivos del área codificados:	Reconocer las sílabas con: bl, cl, fl, gl, pl, tl, y, Y, b, B, v, V a través de la lecto-escritura con el fin de utilizarlas para comunicarse en su entorno inmediato.		
Objetivos de la unidad:	<p><b>OG.LL.3.</b> Evaluar, con sentido crítico, discursos orales relacionados con la actualidad social y cultural para asumir y consolidar una perspectiva personal.</p> <p><b>OG.LL.5.</b> Leer de manera autónoma y aplicar estrategias cognitivas y metacognitivas de comprensión, según el propósito de lectura.</p> <p><b>OG.LL.8.</b> Aplicar los conocimientos sobre los elementos estructurales y funcionales de la lengua castellana en los procesos de composición y revisión de textos escritos para comunicarse de manera eficiente.</p> <p><b>OG.LL.11.</b> Ampliar las posibilidades expresivas de la escritura al desarrollar una sensibilidad estética e imaginativa en el uso personal y creativo del lenguaje</p>		
Criterios de evaluación:	<p><b>CE.LL.2.9.</b> Utiliza elementos de la lengua apropiados para diferentes tipos de textos narrativos y descriptivos; emplea una diversidad de formatos, recursos y materiales para comunicar ideas con eficiencia.</p> <p><b>CE.LL.2.11.</b> Produce y recrea textos literarios, a partir de otros leídos y escuchados (textos populares y de autores ecuatorianos), valiéndose de diversos medios y recursos (incluidas las TIC).</p> <p><b>CE.LL.2.5.</b> Comprende contenidos implícitos y explícitos, emite criterios, opiniones y juicios de valor sobre textos literarios y no literarios, mediante el uso de diferentes estrategias para construir significados.</p>		



¿Qué van a aprender?	¿Cómo van a aprender?	¿Qué y cómo evaluar?	
Destrezas con criterio de desempeño	Actividades de aprendizaje (Estrategias metodológicas)	Evaluación	
		Indicadores de evaluación de la unidad	Técnicas e instrumentos de evaluación
<p><b>Tema 1</b> Ecuador un paraíso en la mitad del mundo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Experiencia:</b> Preguntar sobre la ciudad en donde viven y sus particularidades.</li> <li>• <b>Reflexión:</b> Conversar sobre los lugares o sitios cercanos a su ciudad que les gusta visitar.</li> <li>• <b>Construcción / Conceptualización:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leer el texto del turismo en Ecuador de la pág. 47.</li> <li>- Conversar sobre otros lugares turísticos de nuestro país.</li> <li>- Compartir experiencias de viajes dentro del Ecuador.</li> </ul> </li> <li>• <b>Aplicación:</b> Trabajar en las actividades de la pág. 47</li> </ul>	<p><b>I.LL.2.9.1.</b> Escribe diferentes tipos de textos narrativos (relatos escritos de experiencias personales, hechos cotidianos u otros sucesos y acontecimientos de interés), ordénalas ideas cronológicamente mediante conectores temporales y aditivos, y utiliza una diversidad de formatos, recursos y materiales. (I.1., I.3.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Experiencia:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Técnica: Exploración a través de preguntas formuladas por el docente</li> <li>- Instrumento: cuestionario</li> </ul> </li> <li>• <b>Construcción / Conceptualización:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Técnica: ejercicios prácticos</li> <li>- Instrumento: Trabajos de aplicación y síntesis. Trabajo grupal. Diálogo</li> </ul> </li> </ul>
<p><b>Tema 2</b> El sustantivo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Experiencia:</b> Observar las palabras pegadas en el pizarrón y leerlas.</li> <li>• <b>Reflexión:</b> Conversar sobre el significado de las mismas.</li> <li>• <b>Construcción / Conceptualización:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocer a las palabras anteriores como sustantivos.</li> <li>- Relacionar el género y número del sustantivo.</li> <li>- Conocer la clasificación de los sustantivos</li> <li>- Buscar en revistas y periódicos, recortar y pegar en hojas de trabajo</li> <li>- Trabajar en la página 49.</li> </ul> </li> <li>• <b>Aplicación:</b> Escribir 5 sustantivos de cada clase.</li> </ul>	<p><b>I.LL.2.5.1.</b> Construye los significados de un texto a partir del establecimiento de relaciones de semejanza-diferencia, objeto-atributo, antecedente-consecuente, secuencia temporal, problema-solución, concepto-ejemplo, al comprender los contenidos explícitos e implícitos de un texto y registrar la información en tablas, gráficos, cuadros y otros organizadores gráficos sencillos. (I.3., I.4.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Construcción / Conceptualización:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Técnica: observación</li> <li>- Instrumento: libro del estudiante</li> </ul> </li> <li>• <b>Aplicación:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Técnica: ejercicios prácticos</li> <li>- Instrumento: hojas de trabajo</li> </ul> </li> </ul>

<p><b>Tema 3</b> El artículo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Experiencia:</b> Observar los sustantivos del pizarrón.</li> <li>• <b>Reflexión:</b> Leer las palabras que escribe la maestra junto a estos sustantivos (el, la los, las, un, uno, unos, unas)</li> <li>• <b>Construcción / Conceptualización:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocer a estas palabras como artículos.</li> <li>- Identificar los artículos e indeterminados e indeterminados.</li> <li>- Realizar la hoja del texto pág. 50</li> </ul> </li> <li>• <b>Aplicación:</b> Trabajar en parejas y escribir una oración con cada uno de los artículos estudiados.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Reflexión:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Técnica: análisis de desempeños</li> <li>- Instrumento: Trabajos de aplicación y síntesis</li> </ul> </li> <li>• <b>Aplicación:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Técnica: Trabajo cooperativo</li> <li>- Instrumento: Hojas de trabajo, trabajo en parejas</li> </ul> </li> </ul>
<p><b>Tema 4</b> El adjetivo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Experiencia:</b> Realizar el juego caras y gestos representando las siguientes palabras: cansado, enojado, triste, alegre etc.</li> <li>• <b>Reflexión:</b> Conversar sobre la actividad realizada.</li> <li>• <b>Construcción / Conceptualización:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocer las características de estas palabras.</li> <li>- Colocar a varios objetos de la clase y pedir que lo describan</li> <li>- Relacionar estas palabras con los adjetivos.</li> <li>- Conversar sobre el género y número de los adjetivos.</li> </ul> </li> <li>• <b>Aplicación:</b> Realizar la página 50.</li> </ul>	<p><b>I.LL.2.5.1.</b> Construye los significados de un texto a partir del establecimiento de relaciones de semejanza-diferencia, objeto-atributo, antecedente-consecuente, secuencia temporal, problema-solución, concepto-ejemplo, al comprender los contenidos explícitos e implícitos de un texto y registrar la información en tablas, gráficos, cuadros y otros organizadores gráficos sencillos. (I.3., I.4.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Construcción / Conceptualización:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Técnica: análisis de desempeños</li> <li>- Instrumento: texto y trabajo en parejas</li> </ul> </li> <li>• <b>Aplicación:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Técnica: análisis de desempeños</li> <li>- Instrumento: texto</li> </ul> </li> </ul>
<p><b>Tema 5</b> Los pronombres</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Experiencia:</b> Leer las oraciones del pizarrón.</li> <li>• <b>Reflexión:</b> Conversar sobre las palabras que conocen en la oración; verbos, sustantivos, adjetivos, etc</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Construcción / Conceptualización:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Técnica: observación</li> <li>- Instrumento: libro del estudiante</li> </ul> </li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Construcción / Conceptualización:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Encerrar los pronombres.</li> <li>- Escuchar la relación entre pronombres y nombres.</li> <li>- Reconocer los pronombres.</li> <li>- Realizar las actividades de la pág. 51</li> </ul> </li> <li>• <b>Aplicación:</b> Escribir una oración con cada pronombre.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Aplicación:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Técnica: ejercicios prácticos</li> <li>- Instrumento: hojas de trabajo</li> </ul> </li> </ul>
<p><b>Tema 6</b> Palabras con: ce, ci, z, Z</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Experiencia:</b> Observar las palabras con ce, ci, z, Z</li> <li>• <b>Reflexión:</b> Leer las palabras anteriores, haciendo incapié en la pronunciación.</li> <li>• <b>Construcción / Conceptualización:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar las sílabas en estudio.</li> <li>- Relacionar la pronunciación de las sílabas con su escritura.</li> <li>- Buscar y nombrar otras palabras con estas sílabas.</li> <li>- Buscar en revistas y periódicos, recortar y pegar en hojas de trabajo</li> <li>- Realizar las actividades de la página 52.</li> </ul> </li> <li>• <b>Aplicación:</b> Trabajar en parejas y formar 3 palabras con cada una de las sílabas en estudio.</li> </ul>	<p><b>I.LL.2.5.1.</b> Construye los significados de un texto a partir del establecimiento de relaciones de semejanza-diferencia, objeto-atributo, antecedente-consecuente, secuencia temporal, problema-solución, concepto-ejemplo, al comprender los contenidos explícitos e implícitos de un texto y registrar la información en tablas, gráficos, cuadros y otros organizadores gráficos sencillos. (I.3., I.4.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Construcción/ Conceptualización:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Técnica: observación</li> <li>- Instrumento: libro del estudiante</li> </ul> </li> <li>• <b>Aplicación:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Técnica: ejercicios prácticos</li> <li>- Instrumento: tareas</li> </ul> </li> </ul>
<p><b>Tema 7</b> Palabras con br, cr, dr</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Experiencia:</b> Observar las tarjetas con las sílabas pegadas en el pizarrón. (br, cr, dr)</li> <li>• <b>Reflexión:</b> Escuchar su pronunciación.</li> <li>• <b>Construcción / Conceptualización:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Relacionar la pronunciación con las sílabas en estudio.</li> <li>- Realizar trazos grandes en hojas en blanco.</li> <li>- Indicar que siempre se escriben con b las palabras con bra, bre, bri, bro, bru.</li> </ul> </li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Experiencia:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Técnica: Exploración a través de preguntas formuladas por el docente</li> <li>- Instrumento: cuestionario</li> </ul> </li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nombrar palabras con las sílabas en estudio.</li> <li>- Realizar la hoja del texto pág. 53</li> <li>• <b>Aplicación:</b> Escribir 5 palabras con las sílabas en estudio y realizar los dibujos.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Construcción / Conceptualización:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Técnica: ejercicios prácticos</li> <li>- Instrumento: Trabajos de aplicación y síntesis. Texto</li> </ul> </li> </ul>
<p><b>Tema 8</b> fr, pr, tr</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Experiencia:</b> Realizar el juego caras y gestos representando las siguientes palabras: pronto, trabajo, fresco etc.</li> <li>• <b>Reflexión:</b> Conversar sobre la actividad realizada.</li> <li>• <b>Construcción / Conceptualización:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocer y escribir las sílabas en estudio.</li> <li>- Nombrar otras palabras con estas sílabas.</li> <li>- Seleccionar y dibujar cuatro palabras de las anteriores.</li> <li>- Realizar las actividades de la pág.54</li> </ul> </li> <li>• <b>Aplicación:</b> Escribir dos oraciones con cada una de las sílabas anteriores.</li> </ul>	<p><b>I.LL.2.5.1.</b> Construye los significados de un texto a partir del establecimiento de relaciones de semejanza-diferencia, objeto-atributo, antecedente-consecuente, secuencia temporal, problema-solución, concepto-ejemplo, al comprender los contenidos explícitos e implícitos de un texto y registrar la información en tablas, gráficos, cuadros y otros organizadores gráficos sencillos. (I.3., I.4.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Construcción / Conceptualización:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Técnica: observación</li> <li>- Instrumento: libro del estudiante</li> </ul> </li> <li>• <b>Aplicación:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Técnica: ejercicios prácticos</li> <li>- Instrumento: hojas de trabajo</li> </ul> </li> </ul>
<p><b>Tema 9</b> ca, co, cu</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Experiencia:</b> Leer el uso de las sílabas en estudio de la pág. 45</li> <li>• <b>Reflexión:</b> Escribir varias palabras con las sílabas anteriores.</li> <li>• <b>Construcción / Conceptualización:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escribir en cada tarjeta una palabra con cada sílaba.</li> <li>- Pegar en el pizarrón las palabras (entregar tres tarjetas a cada estudiante)</li> <li>- Realizar oraciones con algunas de las palabras.</li> </ul> </li> <li>• <b>Aplicación:</b> Realizar un dictado de palabras con todas las sílabas de la unidad.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Reflexión:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Técnica: análisis de desempeños</li> <li>- Instrumento: Trabajos de aplicación y síntesis</li> </ul> </li> <li>• <b>Aplicación:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Técnica: Trabajo cooperativo</li> <li>- Instrumento: Hojas de trabajo, dictado.</li> </ul> </li> </ul>



<p><b>Tema 10</b> Sobre las tablas. El teatro</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Experiencia:</b> Conversar sobre obras de teatro.</li> <li>• <b>Reflexión:</b> Reflexionar sobre este género.</li> <li>• <b>Construcción / Conceptualización:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leer el fragmento de la página 56.</li> <li>- Representar con una dramatización el fragmento anterior.</li> <li>- Realizar las actividades de la página.</li> </ul> </li> <li>• <b>Aplicación:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Investigar en casa sobre obras de teatro famosas.</li> <li>- Seleccionar y representar un fragmento de una obra de teatro a su elección con apoyo de su profesor.</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>I.LL.2.11.1.</b> Recrea textos literarios (adivinanzas, trabalenguas, retahílas, nanas, rondas, villancicos, chistes, refranes, coplas, loas) con diversos medios y recursos (incluidas las TIC). (I.3., I.4.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Construcción/ Conceptualización:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Técnica: análisis de desempeños</li> <li>- Instrumento: texto y trabajo en parejas</li> </ul> </li> <li>• <b>Aplicación:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Técnica: análisis de desempeños</li> <li>- Instrumento: texto, dramatización, tareas</li> </ul> </li> </ul>
<p>Adaptaciones curriculares</p>	<p>Discapacidad intelectual</p>	<p>Recursos</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Computadora con Internet</li> <li>- Libro</li> <li>- Entorno natural y del aula</li> </ul>
<p>Especificación de la necesidad educativa</p>	<p>Dificultades en atención en iniciativa</p>	<p>Especificación de la adaptación a ser aplicada</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cuantos menos estímulos distractores tenga el estudiante mejor será su concentración.</li> <li>- Llamar la atención del estudiante y establecer contacto visual con él.</li> <li>- Evitar dar más de dos instrucciones simultáneamente; a medida que el estudiante vaya mejorando aumentarlas y jerarquizarlas.</li> </ul>

# Bibliografía

Educación Ecuador, M. (2016). *Currículo de los niveles de Educación Obligatoria*. 1st ed. Quito: Ministerio de Educación del Ecuador.

Unir.net. (2019). *El docente y la diversidad funcional: cómo mejorar la vida de los alumnos con NEE | UNIR*. [online] Disponible at: <https://www.unir.net/educacion/revista/noticias/dia-mundial-del-docente-y-la-diversidad-funcional-como-mejorar-la-vida-de-los-alumnos-con-nee/549203645543/> [Acceso 4 Aug. 2019].

Igualdad Discapacidades, C. (2014). *La vida es maravillosa*. 1st ed. Quito: Consejo Nacional de Igualdad de Discapacidades.

Burgos, B. (2013). *Introducción a las adaptaciones curriculares para estudiantes con Necesidades Educativas Especiales*. 1st ed. Quito: Ministerio de Educación del Ecuador.

Asamblea Nacional del Ecuador, (n.d.). *Ley Organica de Educación Intercultural*. 1st ed. Quito: Asamblea Nacional del Ecuador.