



Guía del docente

# Así aprendo

Adaptación curricular para 4to y 5to EGB





## Texto de trabajo

# Así aprendo

## Matemática 4

Adaptación curricular para 4to y 5to EGB

Liliana Inés Pelaia

**Presidenta FEPAPDEM**

Daniel Salas Rodríguez

**Coordinador Técnico FEPAPDEM**

Paúl Fernando Córdova Guadamud

**Coordinación Editorial**

Nancy Rivadeneira Osorio

**Creación y adaptación de contenidos Matemática**

Myriam del Carmen Córdova

**Revisión de Estilo**

María del Pilar Jaramillo Viana

**Coordinación de diseño y diagramación**

Janina Flores

**Asistencia gráfica**

Augusto Cabrera - Saphi Creativa / Freepik.com

**Ilustración**

Ilustración Portada

**BlueRingMedia/Freepik.com** (Adaptación)

Impreso por

**Nombre Imprenta**

**2019**

"Esta publicación se ha elaborado con ayuda financiera de la Unión Europea y la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo. Su contenido es responsabilidad exclusiva de FIIAPP y AECID, instituciones integrantes de la Cooperación Española, y de FEPAPDEM, y no refleja necesariamente la opinión de la Unión Europea"

Prohibida la reproducción total o parcial de este libro, por cualquier medio, sin permiso escrito de FEPAPDEM.



# *Inclúyeme, es mi derecho*

La Federación Ecuatoriana Pro Atención a la Persona con Discapacidad Intelectual y sus Familias - FEPAPDEM brinda desde hace 33 años atención y servicio a las personas con discapacidad intelectual; nuestros hijos e hijas. Somos una de las 5 Federaciones Nacionales de y para la Discapacidad del Ecuador, conformada a nivel nacional por Asociaciones de Personas con Discapacidad Intelectual- Autogestores y Familias.

Mejorar la calidad de vida de las personas con discapacidad es nuestra misión permanente, calidad de vida que se potencia con la defensa y ejercicio de los derechos, entre ellos, el derecho a una educación inclusiva, en igualdad de oportunidades y con una formación funcional que les permita una adecuada inserción laboral.

En la búsqueda de lograr una inclusión educativa, justa y equilibrada FEPAPDEM y su equipo técnico elaboraron los textos de apoyo para la inclusión efectiva de personas con discapacidad intelectual en aula. Textos que guían el aprendizaje del estudiante generando para ellos un espacio interactivo y colorido, apoyan la tarea del docente y de los padres.

FEPAPDEM agradece a  
AECID,  
BRIDGING THE GAP y  
a la UNION EUROPEA,  
la oportunidad de ser parte del cambio  
para que la inclusión educativa del Ecuador  
sea una realidad.

Liliana Inés Pelaia  
Presidenta FEPAPDEM



# Queridos profesores



nace como respuesta a la constante pregunta de maestros ecuatorianos sobre cómo lograr que la implementación del modelo de educación inclusiva tenga resultados favorables para la persona con discapacidad intelectual.

FEPAPDEM, constantemente preguntó a los maestros sobre las barreras para una correcta inclusión educativa y sus respuestas se vinculaban a la falta de formación, de material didáctico y la dificultad de planificar con adaptaciones curriculares. Ante esto la Federación, como respuesta a las necesidades de los docentes, crea la primera colección de textos de apoyo a la inclusión educativa y sus guías para el docente. Este proyecto inédito en el contexto hispanoamericano se posiciona como una alternativa real y contextualizada para superar las dificultades de la inclusión educativa.

El proyecto implicó la creación de una adaptación de grado 3 para discapacidad intelectual leve y moderada del Currículo Nacional, en base a la cual se generaron textos educativos adaptados de primero a quinto año de Educación General Básica.

Estos textos están acompañados de una guía para el profesor con los planificadores de las áreas de Lengua y Literatura y Matemáticas, con adaptación curricular para los cinco años, con lo que el docente tiene un instrumento que facilita enormemente su trabajo.

“Así aprendo” contribuye de forma eficaz y efectiva a generar una dinámica inclusiva, a construir una sociedad diferente desde el espacio más poderoso, el aula de clase. Estamos seguros que si hoy las personas con discapacidad intelectual están en las aulas consiguiendo resultados positivos, a nadie le parecerá extraño que mañana estén incluyéndose laboralmente, que participen activamente de la vida política, que tengan presencia en los medios y sean actores positivos de la sociedad.

Nunca será suficiente un solo esfuerzo para cambiar una realidad tan compleja, el verdadero cambio requiere la participación de la sociedad en pleno y la eliminación de todas las barreras de participación, la implementación de los materiales diseñados no es más que, lo que se conoce dentro del ámbito de los derechos humanos como una medida de ajuste razonable, es decir una solución temporal que corrige una realidad de inequidad y que debe ser superada con una medida de diseño universal que cierre definitivamente esa brecha.

Daniel Salas Rodríguez  
Coordinador Técnico  
Colección Así Aprendo



# Índice

Educación inclusiva.....	6
Fundamentación legal de la educación de personas con Necesidades Educativas Específicas.....	7

## Planificadores Matemática



**10**  
Pag.

**Unidad 1:**  
El campo nos alimenta



**16**  
Pag.

**Unidad 2:**  
Conocemos Galápagos



**20**  
Pag.

**Unidad 3:**  
Reciclando ayudamos al planeta



**24**  
Pag.

**Unidad 4:**  
Conozcamos nuestra Amazonia



**28**  
Pag.

**Unidad 5:**  
Respetemos las señales de tránsito



**32**  
Pag.

**Unidad 6:**  
Los árboles son vida

# Índice

Algunas recomendaciones para trabajar en el espacio de la clase

Discapacidad física .....	8
Discapacidad visual .....	9
Discapacidad auditiva .....	9
Discapacidad intelectual .....	9

## Planificadores Lengua y Literatura



**36**  
Pag.

**Unidad 1:**  
Tecnología: ¿Qué hacemos contigo?

**Unidad 2:** **42**  
Pag.

Las palabras por el mundo y en mi lengua



**46**  
Pag.

**Unidad 3:**  
Mi lengua, mi cultura y mi identidad

**Unidad 4:** **50**  
Pag.

¿Por qué hablamos español?



**54**  
Pag.

**Unidad 5:**  
Lengua y cultura desde el Pacífico hasta Los Andes

**Unidad 6:** **58**  
Pag.

Amazonía ancestral recursos para usar nuestra lengua



Bibliografía ..... 64



# Educación inclusiva



La Educación Inclusiva debe ser concebida como un proceso que permite abordar y responder a la diversidad de las necesidades de todos los estudiantes a través de una mayor participación en el aprendizaje y reducir la exclusión del sistema educativo.

Esto implica cambios y modificaciones de contenidos, enfoques, estructuras y estrategias basados en una visión común y la convicción de que es responsabilidad del Sistema Educativo educar a todos los niños, niñas y adolescentes.

El propósito de la Educación Inclusiva es permitir que los docentes y estudiantes se sientan cómodos ante la diversidad y la perciban no como un problema, sino como un desafío y una oportunidad para enriquecer el entorno de aprendizaje.

## Inclusión educativa

La Inclusión Educativa responde a la garantía del derecho a una educación de calidad, a través del acceso, permanencia, aprendizaje y culminación, de todos los niños, niñas, adolescentes, jóvenes y adultos en el sistema educativo, en todos sus niveles y modalidades; reconociendo a la diversidad, en condiciones de buen trato integral y en ambientes educativos que propicien el buen vivir.

La inclusión es un proceso- Debe ser vista como una búsqueda constante de mejoras e innovaciones para responder más positivamente a la diversidad de los estudiantes. Se trata de aprender a vivir con dicha diversidad y sacar lo mejor de esta.

La inclusión busca maximizar la presencia, la participación y el éxito académico de todos los estudiantes.

El término "presencia" está relacionado con el lugar en el que son educados los niños, niñas y adolescentes siendo conscientes de que la Inclusión Educativa se entiende muchas veces de forma restrictiva sólo como un asunto de localización, pero también está íntimamente relacionado con su asistencia regular y tiempo de participación con sus compañeros en el aula de clase.

El término "participación" se refiere, por su parte, a la calidad de sus experiencias mientras se encuentran en la institución educativa; que incorpora puntos de vista de los estudiantes, y valora su bienestar persona y social. La participación denota el componente más dinámico de la inclusión, donde todos se involucran activamente de la vida de la institución, y son reconocidos y aceptados como miembros de la comunidad educativa.

El "aprendizaje" alude a los logros que pueda alcanzar el estudiante en función de sus características, las oportunidades de participar en condiciones de igualdad y cómo la institución educativa da respuesta a sus necesidades educativas.

La inclusión precisa la identificación y la eliminación de barreras- Las barreras son aquellas que impiden el ejercicio efectivo de los derechos, en este caso, a una Educación Inclusiva. Genéricamente, las barreras son aquellas creencias y actitudes que los actores en el escenario educativo tienen respecto a la inclusión (las que se reflejan en su perspectiva hacia cómo hacer frente a la diversidad). Estas, se concretan en la cultura, las políticas y se evidencian en las prácticas escolares generando exclusión, marginación o abandono escolar.

La inclusión pone particular énfasis en aquellos grupos de estudiantes que podrían estar en riesgo de marginalización, exclusión, o fracaso escolar que se encuentren en mayor riesgo o en condiciones de vulnerabilidad y por tanto es necesario que se adopten medidas para asegurar su presencia, participación, aprendizaje y éxito académico dentro del sistema educativo.

# Fundamentación legal de la educación de personas con Necesidades Educativas Específicas

De acuerdo al Reglamento de la Ley de Educación Intercultural tenemos lo siguiente:

## Título VII

### De las Necesidades Educativas Específicas

#### Capítulo 1

De la Educación para las Personas con Necesidades Educativas Especiales Asociadas o no a la Discapacidad

**Art. 227.- Principios.** La Autoridad Educativa Nacional, a través de sus niveles desconcentrados y de gestión central, promueve el acceso de personas con necesidades educativas especiales asociadas o no a la discapacidad al servicio educativo, ya sea mediante la asistencia a clases en un establecimiento educativo especializado o mediante su inclusión en un establecimiento de educación escolarizada ordinaria.

**Art. 228.- Ámbito.** Son estudiantes con necesidades educativas especiales aquellos que requieren apoyo o adaptaciones temporales o permanentes que les permitan o acceder a un servicio de calidad de acuerdo a su condición. Estos apoyos y adaptaciones pueden ser de aprendizaje, de accesibilidad o de comunicación.

Son necesidades educativas especiales no asociadas a la discapacidad las siguientes:

1. Dificultades específicas de aprendizaje: dislexia, discalculia, disgrafía, disortografía, disfasia, trastornos por déficit de atención e hiperactividad, trastornos del comportamiento, entre otras dificultades.
2. Situaciones de vulnerabilidad: enfermedades catastróficas, movilidad humana, menores infractores, víctimas de violencia, adicciones y otras situaciones excepcionales previstas en el presente reglamento.
3. Dotación superior: altas capacidades intelectuales.

Son necesidades educativas especiales asociadas a la discapacidad las siguientes:

1. Discapacidad intelectual, física-motriz, auditiva, visual o mental;
2. Multidiscapacidades; y,
3. Trastornos generalizados del desarrollo (Autismo, síndrome de Asperger, síndrome de Rett, entre otros).

**Art. 229.- Atención.** La atención a los estudiantes con necesidades educativas especiales puede darse en un establecimiento educativo especializado o mediante su inclusión en un establecimiento de educación escolarizada ordinaria, de conformidad con la normativa específica emitida por el Nivel Central de la Autoridad Educativa Nacional.

**Art. 230.- Promoción y evaluación de estudiantes con necesidades educativas especiales.** Para la promoción y evaluación de los estudiantes, en los casos pertinentes, las instituciones educativas pueden adaptar los estándares de aprendizaje y el currículo nacional de acuerdo a las necesidades de cada estudiante, de conformidad con la normativa que para el efecto expida el Nivel Central de la Autoridad Educativa Nacional.

Los mecanismos de evaluación del aprendizaje pueden ser adaptados para estudiantes con necesidades educativas especiales, de acuerdo a lo que se requiera en cada caso, según la normativa que para el efecto expida el Nivel Central de la Autoridad Educativa Nacional. Para la promoción de grado o curso, se puede evaluar el aprendizaje del estudiante con necesidades educativas especiales de acuerdo a los estándares y al currículo nacional adaptado para cada caso, y de acuerdo a sus necesidades específicas.

- La educación en la diversidad, recomendaciones para padres y maestros.
- Comience siempre por indagar, con la mayor precisión y detalle posible, las características de la discapacidad del niño o niña. Cada situación es diferente y ofrece posibilidades y limitaciones. No hay reglas generales.
- Afine su atención y sensibilidad. Observe las señales verbales y no verbales que el niño o niña envía. Así podrá responder de forma adecuada y oportuna.



- Anime las relaciones e interacciones horizontales positivas. Recuerde que el ambiente respetuoso, valorador y afectuoso es determinante para todos los niños y niñas. Aquellos que tienen necesidades educativas especiales no son la excepción.
- Promueva la participación y el protagonismo. Anímelos a expresarse, presentarse, realizar
- actividades que los desafíen y, al mismo tiempo, fortalezcan su seguridad y autoestima.
- Tenga siempre en cuenta las condiciones particulares de cada niño o niña.
- Preste atención a los comportamientos positivos. Es más eficaz que observar permanentemente lo que no funciona.
- Cuide siempre su forma de comunicarse. Sea claro y directo en sus mensajes. No dé instrucciones demasiado largas. Vaya al punto de manera sencilla y clara.
- Los niños y niñas con discapacidad, como los demás, necesitan límites y normas. Enséñeles a respetar esos límites, a convivir armónicamente. Recuerde que los límites también se deben ir adaptando, no solamente a las condiciones específicas sino al hecho concreto de que los niños y niñas crecen.

## Algunas recomendaciones para trabajar en el espacio de la clase

### Discapacidad física



#### Si el/la niño/a usa silla de ruedas:

- **No** empuje la silla sin decírselo.
- **Hable** directamente con la persona en silla de ruedas y no con su acompañante.
- **Sitúese** de frente y a la misma altura (de ser posible sentados).
- **No** lo levante de la silla por el apoya brazos.
- **Verifique** la posición correcta de los pies en las piseras.
- **Cuide** que la ropa y/o frazadas que utilice la persona con discapacidad no queden atrapadas en las ruedas de las sillas.
- **Gire** la silla y ascíendala o descíendala por sus ruedas traseras, cuando deba pasar un obstáculo o subir y bajar gradas.
- **Si** desconoce el manejo de la silla de

ruedas, pregúntele al propio niño o niña cómo puede ayudarle apropiadamente.

#### Si el niño o niña usa muletas o prótesis:

- **Ajuste** su paso al suyo.
- **Evite** que lo empujen.
- **No** lo deje solo cuando tiene que transportar objetos o paquetes.
- **Procure** que nunca quede separado de sus muletas.
- **No** fije su mirada en las muletas o la prótesis.

## Discapacidad visual

### Si se presenta discapacidad visual total:

- **Identifíquese** inmediatamente.
- **Ofrézcale** ayuda si observa que vacila, o bien si existe algún obstáculo.
- **Camine** ligeramente por delante y ofrézcale su hombro como punto de apoyo.
- **Si** le ofrece o indica alguna cosa, descríblele de lo que se trata.
- **Infórmele** en qué lugar exacto se encuentra lo indicado.
- **Utilice** palabras de guía como "izquierda", "derecha", "adelante", "atrás", "arriba", "abajo", etc.
- **Tome** su mano y ayúdelo a reconocer el objeto a través del tacto.
- **Describa** verbalmente los escenarios en que actúa.
- **No** lo deje solo sin una advertencia previa.
- **No** deje obstáculos en el camino.



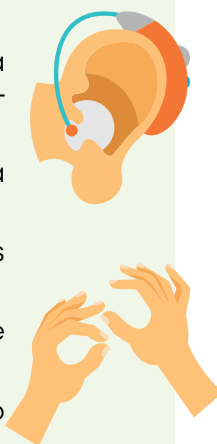
- **Infórmele** cuando se muevan o cambien muebles de su lugar habitual.
- **No** coloque alfombras o tapetes pequeños en el suelo del aula.
- **Deje** los objetos de uso cotidiano siempre en el mismo lugar.
- **Mantenga** las puertas del aula cerradas o totalmente abiertas, según sea la norma.

### Si se presenta baja visión:

- **Pinte** o pegue cinta luminosa en las cerraduras.
- **Pinte** con colores brillantes los cuartos de baño, bordes de escaleras, puertas y ventanas.
- **Utilice** vajillas de acabados llanos, sin textura ni diseños.
- **Por** seguridad, use un encendedor y no fósforos para prender fuego.
- **Enséñele** a identificar el valor del dinero por su color y su tamaño.
- **El** bastón blanco (de ubicación espacial) debe ser igual a la distancia entre el pecho de la persona y el suelo.

## Discapacidad auditiva

- **Hable** despacio y con claridad.
- **Ubíquese** delante del niño o niña y, de ser posible, con el rostro iluminado.
- **Utilice** el lenguaje corporal y la gesticulación (sin exageraciones).
- **Utilice** palabras sencillas y fáciles de leer en los labios.
- **Evite** hablarle si el niño o niña se encuentra de espaldas.
- **Verifique** que ha comprendido lo que trata de comunicarle.
- **No** aparente haber comprendido su mensaje cuando no es así.
- **Muestre** naturalidad y refuerce su confianza.
- **Escriba** lo que quiere decir, si tiene dificultades para ser comprendido.



## Discapacidad intelectual

- **Asuma** una actitud natural y sencilla.
- **No** tenga miedo de él o ella, no se burle ni permita burlas.
- **Responda** a sus preguntas, asegurándose que ha comprendido.
- **Tenga** paciencia, sus reacciones suelen ser lentas y pueden tardar en comprender lo que se dice.
- **Acérquese** amigablemente.
- **Ayude** al niño o niña en lo que sea necesario, procurando que se desenvuelva independientemente en otras actividades.
- **Facilite** y promueva su relación con los demás compañeros y compañeras.



Unidad

1

Nombre de la institución: \_\_\_\_\_

Asignatura:	Matemática	Docente:		Número de semanas:		Número de horas de clase por semana:	
Año lectivo:		Curso o grado:		Horas para desarrollar destrezas:		Horas para evaluar:	

Unidad temática: 1	Título de Unidad: El campo nos alimenta	Fecha de inicio:	Fecha de finalización:
Objetivos del área codificados:	Formar conjuntos y patrones a través del reconocimiento de las propiedades de los elementos del entorno con el fin de identificarlos en su entorno inmediato.		
Objetivos de la unidad:	<p><b>O.M.2.2.</b> Utilizar objetos del entorno para formar conjuntos, establecer gráficamente la correspondencia entre sus elementos y desarrollar la comprensión de modelos matemáticos.</p> <p><b>O.M.2.3.</b> Integrar concretamente el concepto de número, y reconocer situaciones del entorno en las que se presenten problemas que requieran la formulación de expresiones matemáticas sencillas, para resolverlas, de forma individual o grupal, utilizando los algoritmos de adición, sustracción, multiplicación y división exacta.</p>		
Criterios de evaluación:	<p><b>CE.M.2.1.</b> Descubre regularidades matemáticas del entorno inmediato utilizando los conocimientos de conjuntos y las operaciones básicas con números naturales, para explicar verbalmente, en forma ordenada, clara y razonada, situaciones cotidianas y procedimientos para construir otras regularidades.</p> <p><b>CE.M.2.2.</b> Aplica estrategias de conteo, el concepto de número, expresiones matemáticas sencillas, propiedades de la suma y la multiplicación, procedimientos de cálculos de suma, resta, multiplicación sin reagrupación y división exacta (divisor de una cifra) con números naturales hasta 9 999, para formular y resolver problemas de la vida cotidiana del entorno y explicar de forma razonada los resultados obtenidos.</p>		



¿Qué van a aprender?	¿Cómo van a aprender?	¿Qué y cómo evaluar?	
Destrezas con criterio de desempeño	Actividades de aprendizaje (Estrategias metodológicas)	Evaluación	
		Indicadores de evaluación de la unidad	Técnicas e instrumentos de evaluación
<p><b>Tema 1</b> Relación de pertenencia</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Experiencia:</b> Observar los elementos del entorno.</li> <li>• <b>Reflexión:</b> Formar un conjunto con elementos de la clase y colocar afuera otros elementos sin características comunes con las del conjunto formado.</li> <li>• <b>Construcción / Conceptualización:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresar las características comunes de los elementos comunes.</li> <li>- Indicar la falta de relación de los elementos que están fuera del conjunto.</li> <li>- Determinar que son elementos que no pertenecen al conjunto formado.</li> <li>- Conocer el símbolo de pertenencia y no pertenencia.</li> <li>- Establecer la relación indicada a través de ejercicios con material concreto.</li> </ul> </li> <li>• <b>Aplicación:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Preparar hojas de trabajo que contengan ejercicios gráficos para realizar la relación en estudio.</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>I.M.2.1.1.</b> Discrimina propiedades de los objetos y obtiene subconjuntos de un conjunto universo. (S.2.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Experiencia:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Técnica: Exploración a través de preguntas formuladas por el docente</li> <li>- Instrumento: observación directa.</li> </ul> </li> <li>• <b>Construcción / Conceptualización:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Técnica: ejercicios prácticos</li> <li>- Instrumento: Trabajos de aplicación y síntesis</li> </ul> </li> </ul>

Nombre de la institución: \_\_\_\_\_

<p><b>Tema 2</b> observación directa</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Experiencia:</b> Recordar el tema de patrones</li> <li>• <b>Reflexión:</b> Formar patrones con elementos del aula</li> <li>• <b>Construcción / Conceptualización:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Entregar a los estudiantes figuras geométricas de colores de diferentes tamaños y formas.</li> <li>- Pegar en el pizarrón un cuadrado grande y dos círculos pequeños, del mismo color.</li> <li>- Explicar que es un patrón de dos atributos porque cambia tamaño y forma.</li> <li>- Formar otros patrones que cambie forma y color y otro que cambie forma y color y tamaño.</li> </ul> </li> <li>• <b>Aplicación:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Solicitar que los estudiantes formen diferentes patrones.</li> <li>- Trabajar en hojas donde los alumnos continúen secuencias.</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>I.M.2.2.1.</b> Completa secuencias numéricas ascendentes o descendentes con números naturales de hasta cuatro cifras, utilizando material concreto, simbologías, estrategias de conteo y la representación en la semirecta numérica; separa números pares e impares. (1.3.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Construcción / Conceptualización:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Técnica: observación</li> <li>- Instrumento: libro del estudiante</li> </ul> </li> <li>• <b>Aplicación:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Técnica: ejercicios prácticos</li> <li>- Instrumento: hojas de trabajo</li> </ul> </li> </ul>
--	--	---	---



**Tema 3**  
Números hasta el 99

- **Experiencia:** Realizar un dictado de números de 2 cifras.
- **Reflexión:** Solicitar que escriban en palabras varios de los números.
- **Construcción / Conceptualización:**
  - Dibujar una tabla en el pizarrón donde esté el número su descomposición y representación.
  - Completarla con ayuda de los estudiantes.
  -

Número	Descomposición	Valor posicional	Escritura	Representación
46	$40 + 6$	4d y 6 u	Cuarenta y seis	Colocar 4 decenas y 6 unidades de base diez

- **Aplicación:**
  - Trabajar con el mismo cuadro, de manera individual en hojas de trabajo.

**I.M.2.2.1.** Completa secuencias numéricas ascendentes o descendentes con números naturales de hasta cuatro cifras, utilizando material concreto, simbologías, estrategias de conteo y la representación en la semirrecta numérica; separa números pares e impares. (I.3.)

- **Construcción / Conceptualización:**
  - Técnica: análisis de desempeños
  - Instrumento: Trabajos de aplicación y síntesis
- **Aplicación:**
  - Técnica: Trabajo cooperativo
  - Instrumento: Hojas de trabajo

**Tema 4**  
El cien. La centena

- **Experiencia:** Colocar en el ábaco el número 99 (material concreto)
- **Reflexión:** Aumentar una unidad.
- **Construcción / Conceptualización:**
  - Observar la formación del 100
  - Cambiar las decenas y unidades por una bolita en las centenas.
  - Escribir el número en palabras
- **Aplicación:** Representar el 100 con material de base diez

- **Construcción / Conceptualización:**
  - Técnica: análisis de desempeños
  - Instrumento: Texto
- **Aplicación:**
  - Técnica: análisis de desempeños
  - Instrumento: ábaco y base diez



Nombre de la institución: \_\_\_\_\_

<p><b>Tema 5</b> Las centenas Lectura escritura y representación Secuencia</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Experiencia:</b> Exponer 2 centenas con base diez.</li> <li>• <b>Reflexión:</b> Preguntar sobre lo que observan los niños y niñas.</li> <li>• <b>Construcción / Conceptualización:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Contar las 2 centenas y relacionarla con el número 200.</li> <li>- Formar de igual manera y seguir relacionado con las otras centenas completas hasta llegar al 900.</li> </ul> </li> <li>• <b>Aplicación:</b> Continuar con el trabajo de manera gráfica en hojas</li> </ul>	<p><b>I.M.2.2.1.</b> Completa secuencias numéricas ascendentes o descendentes con números naturales de hasta cuatro cifras, utilizando material concreto, simbologías, estrategias de conteo y la representación en la semirrecta numérica; separa números pares e impares. (I.3.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Experiencia:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Técnica: observación</li> </ul> </li> <li>• <b>Construcción / Conceptualización:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Técnica: Trabajo individualizado</li> <li>- Instrumento: hojas de trabajo</li> </ul> </li> </ul>
<p><b>Tema 6</b> Números de 3 cifras (lecto escritura)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Experiencia:</b> Colocar el 100 en base diez</li> <li>• <b>Reflexión:</b> Aumentar al 100, 2 decenas y 5 unidades</li> <li>• <b>Construcción / Consolidación:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Explicar la formación de centenas con decenas y unidades.</li> <li>- Trabajar siempre con material de base diez, e ir formando varios números de 3 cifras.</li> <li>- Escribir en palabras los números representados con base diez</li> </ul> </li> <li>• <b>Aplicación:</b> Transferir el conocimiento de manera gráfica en hojas de trabajo.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Experiencia:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Técnica: observación directa</li> <li>- Instrumento: entorno</li> </ul> </li> <li>• <b>Construcción / Conceptualización:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Técnica: Exploración de saberes previos</li> <li>- Instrumento: hojas de trabajo</li> </ul> </li> </ul>



<p><b>Tema 7</b> Cuerpos geométricos</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Experiencia:</b> Colocar en una mesa varios objetos de la clase.</li> <li>• <b>Reflexión:</b> Nombrar los objetos que miran</li> <li>• <b>Construcción / Consolidación:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Relacionar los objetos con los cuerpos geométricos, por ejemplo una caja con el prisma, un dado con un cubo, una pelota con una esfera, etc.</li> </ul> </li> <li>• <b>Aplicación:</b> Dibujar y pintar varios cuerpos geométricos de su entorno.</li> </ul>	<p><b>I.M.2.3.1.</b> Clasifica, según sus elementos y propiedades, cuerpos y figuras geométricas. (I.4.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Experiencia:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Técnica: observación directa</li> <li>- Instrumento: entorno</li> </ul> </li> <li>• <b>Construcción/ Conceptualización:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Técnica: Exploración de saberes previos</li> <li>- Instrumento: hojas de trabajo</li> </ul> </li> </ul>
<p>Adaptaciones curriculares</p>	<p>Discapacidad intelectual</p>	<p>Recursos</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Computadora con Internet</li> <li>- Libro</li> <li>- Entorno natural y del aula</li> </ul>
<p>Especificación de la necesidad educativa</p>	<p>Dificultades en atención en iniciativa</p>	<p>Especificación de la adaptación a ser aplicada</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cuantos menos estímulos distractores tenga el estudiante mejor será su concentración.</li> <li>- Llamar la atención del estudiante y establecer contacto visual con él.</li> <li>- Evitar dar más de dos instrucciones simultáneamente; a medida que el estudiante vaya mejorando aumentarlas y jerarquizarlas.</li> </ul>

Nombre de la institución: \_\_\_\_\_

Asignatura:	Matemática	Docente:		Número de semanas:		Número de horas de clase por semana:	
Año lectivo:		Curso o grado:		Horas para desarrollar destrezas:		Horas para evaluar:	

<b>Unidad temática: 2</b>	<b>Título de Unidad:</b> Conocemos Galápagos	<b>Fecha de inicio:</b>	<b>Fecha de finalización:</b>
<b>Objetivos del área codificados:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leer, escribir y ordenar los números de tres cifras mediante la lectura, escritura, descomposición y orden con el fin de utilizarlos en situaciones diarias.</li> <li>• Resolver sumas con números de tres cifras utilizando material concreto y gráfico con el fin de aplicarlas en situaciones cotidianas.</li> </ul>		
<b>Objetivos de la unidad:</b>	<p><b>O.M.2.3.</b> Integrar concretamente el concepto de número, y reconocer situaciones del entorno en las que se presenten problemas que requieran la formulación de expresiones matemáticas sencillas, para resolverlas, de forma individual o grupal, utilizando los algoritmos de adición, sustracción, multiplicación y división exacta.</p>		
<b>Criterios de evaluación:</b>	<p><b>CE.M.2.1.</b> Descubre regularidades matemáticas del entorno inmediato utilizando los conocimientos de conjuntos y las operaciones básicas con números naturales, para explicar verbalmente, en forma ordenada, clara y razonada, situaciones cotidianas y procedimientos para construir otras regularidades.</p> <p><b>CE.M.2.2.</b> Aplica estrategias de conteo, el concepto de número, expresiones matemáticas sencillas, propiedades de la suma y la multiplicación, procedimientos de cálculos de suma, resta, multiplicación sin reagrupación y división exacta (divisor de una cifra) con números naturales hasta 9 999, para formular y resolver problemas de la vida cotidiana del entorno y explicar de forma razonada los resultados obtenidos.</p>		



¿Qué van a aprender?	¿Cómo van a aprender?	¿Qué y cómo evaluar?	
Destrezas con criterio de desempeño	Actividades de aprendizaje (Estrategias metodológicas)	Evaluación	
		Indicadores de evaluación de la unidad	Técnicas e instrumentos de evaluación
<p><b>Tema 1</b> Patrones numéricos de suma</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Experiencia:</b> Observar una secuencia numérica.</li> <li>• <b>Reflexión:</b> Pedir a los estudiantes que cuenten de manera ascendente.</li> <li>• <b>Construcción / Conceptualización:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formar en el pizarrón una secuencia numérica del 1 al 20.</li> <li>- Iniciar contando en el 1, pero saltarse uno, entonces contarían: 2, 4, 6, ...20</li> <li>- Indicar que el patrón numérico es +2 porque a cada número de la secuencia se le suman dos cada vez.</li> <li>- Realizar otros ejercicios en el pizarrón.</li> </ul> </li> <li>• <b>Aplicación:</b> De manera individual trabajar en el pizarrón y luego en el texto.</li> </ul>	<p><b>I.M.2.2.2.</b> Aplica de manera razonada la composición y descomposición en unidades, decenas, centenas y unidades de mil, para establecer relaciones de orden (<math>=</math>, <math>&lt;</math>, <math>&gt;</math>), calcula adiciones y sustracciones, y da solución a problemas matemáticos sencillos del entorno. (1.2., S.4.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Experiencia:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Técnica: Exploración a través de preguntas formuladas por el docente</li> <li>- Instrumento: cuestionario</li> </ul> </li> <li>• <b>Construcción / Conceptualización:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Técnica: ejercicios prácticos</li> <li>- Instrumento: Trabajos de aplicación.</li> </ul> </li> </ul>
<p><b>Tema 2</b> Valor posicional Números tres cifras</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Experiencia:</b> Dibujar una tabla posicional en el pizarrón.</li> <li>• <b>Reflexión:</b> Escribir varios números de 3 cifras en la tabla.</li> <li>• <b>Construcción / Conceptualización:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Indicar el valor posicional de cada número en la tabla, por ejemplo: 345 = 3c, 4d, 5 u</li> </ul> </li> <li>• <b>Aplicación:</b> Realizar otros ejercicios en el pizarrón y de manera individual en el libro.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Construcción / Conceptualización:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Técnica: observación</li> <li>- Instrumento: libro del estudiante</li> </ul> </li> <li>• <b>Aplicación:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Técnica: ejercicios prácticos</li> <li>- Instrumento: hojas de trabajo</li> </ul> </li> </ul>

Nombre de la institución: \_\_\_\_\_

<p><b>Tema 3</b> Secuencia de números de 3 cifras</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Experiencia:</b> Escribir en el pizarrón una secuencia de 7 números de 3 cifras.</li> <li>• <b>Reflexión:</b> Pedir que los lean de manera ascendente y descendente.</li> <li>• <b>Construcción / Conceptualización:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Plantear otras secuencias numéricas y leerlas.</li> <li>- Solicitar a los estudiantes que escriban otras secuencias.</li> </ul> </li> <li>• <b>Aplicación:</b> Realizar ejercicios en el texto y en hojas previamente elaboradas.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Reflexión:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Técnica: análisis de desempeños</li> <li>- Instrumento: Trabajos de aplicación y síntesis</li> </ul> </li> <li>• <b>Aplicación:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Técnica: Trabajo cooperativo</li> <li>- Instrumento: Hojas de trabajo</li> </ul> </li> </ul>
<p><b>Tema 4</b> Suma con números de 3 cifras</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Experiencia:</b> Realizar ejercicios de cálculo mental con sumas.</li> <li>• <b>Reflexión:</b> Escribir y resolver adiciones con números de dos cifras.</li> <li>• <b>Construcción / Conceptualización:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Plantear sumas con números de 3 cifras dentro de una tabla posicional.</li> <li>- Resolver las sumas, indicar que siempre se inicia sumando por las unidades.</li> <li>- Escribir otras sumas y resolver en el pizarrón.</li> </ul> </li> <li>• <b>Aplicación:</b> Efectuar sumas de manera individual en el texto.</li> </ul>	<p><b>I.M.2.2.2.</b> Aplica de manera razonada la composición y descomposición e unidades, decenas, centenas y unidades de mil, para establecer relaciones de orden (<math>=</math>, <math>&lt;</math>, <math>&gt;</math>), calcula adiciones y sustracciones, y da solución a problemas matemáticos sencillos del entorno. (1.2., S.4.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Construcción / Conceptualización:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Técnica: análisis de desempeños</li> <li>- Instrumento: texto</li> </ul> </li> <li>• <b>Aplicación:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Técnica: análisis de desempeños</li> <li>- Instrumento: hoja de trabajo</li> </ul> </li> </ul>
<p><b>Tema 5</b> Problemas</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Experiencia:</b> Conversar sobre situaciones cotidianas como acompañar a los padres de compras.</li> <li>• <b>Reflexión:</b> Relacionar las situaciones anteriores con problemas matemáticos.</li> <li>• <b>Construcción / Conceptualización:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Plantear situaciones como: en la tarde observamos 300 naranjas y 235 manzanas, ¿Cuántas frutas hay en total? Y resolver.</li> </ul> </li> <li>• <b>Aplicación:</b> Plantear otras situaciones intentando que sean lo más reales posibles y resolver conjuntamente.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Experiencia:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Técnica: Observación</li> </ul> </li> <li>• <b>Construcción / Conceptualización:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Técnica: Trabajo individualizado</li> <li>- Instrumento: papelotes y hojas de trabajo.</li> </ul> </li> </ul>



<p><b>Tema 6</b> Números ordinales del 1° al 20°</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Experiencia:</b> Conversar sobre lugares donde hay números ordinales.</li> <li>• <b>Reflexión:</b> Contar hasta el 10° en ordinales.</li> <li>• <b>Construcción / Conceptualización:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocer los números ordinales hasta el 20°.</li> <li>- Realizar una competencia y entregar los números ordinales en orden de llegada.</li> <li>- Relacionar con otras situaciones donde se utilicen estos números, por ejemplo en los pisos de un edificio.</li> </ul> </li> <li>• <b>Aplicación:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Salir al entorno y buscar gradas o situaciones que se asocien con el tema.</li> <li>- Trabajar en los ejercicios del texto.</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>I.M.2.2.1.</b> Completa secuencias numéricas ascendentes o descendentes con números naturales de hasta cuatro cifras, utilizando material concreto, simbologías, estrategias de conteo y la representación en la semirrecta numérica; separa números pares e impares. (I.3.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Construcción/ Conceptualización:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Técnica: análisis de desempeños</li> <li>- Instrumento: texto</li> </ul> </li> <li>• <b>Aplicación:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Técnica: análisis de desempeños</li> <li>- Instrumento: hoja de trabajo</li> </ul> </li> </ul>
<p>Adaptaciones curriculares</p>	<p>Discapacidad intelectual</p>	<p>Recursos</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Computadora con Internet</li> <li>- Libro</li> <li>- Entorno natural y del aula</li> </ul>
<p>Especificación de la necesidad educativa</p>	<p>Dificultades en atención en iniciativa</p>	<p>Especificación de la adaptación a ser aplicada</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cuantos menos estímulos distractores tenga el estudiante mejor será su concentración.</li> <li>- Llamar la atención del estudiante y establecer contacto visual con él.</li> <li>- Evitar dar más de dos instrucciones simultáneamente; a medida que el estudiante vaya mejorando aumentarlas y jerarquizarlas.</li> </ul>



Unidad

3

Nombre de la institución: \_\_\_\_\_

Asignatura:	Matemática	Docente:		Número de semanas:		Número de horas de clase por semana:	
Año lectivo:		Curso o grado:		Horas para desarrollar destrezas:		Horas para evaluar:	

<b>Unidad temática: 3</b>	<b>Título de Unidad:</b> Reciclando ayudamos al planeta	<b>Fecha de inicio:</b>	<b>Fecha de finalización:</b>
<b>Objetivos del área codificados:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Resolver restas conservando el proceso lógico de resolución con el fin de que lo utilicen en situaciones cotidianas.</li> <li>• Reconocer cuadrados y rectángulos a través de sus características con el fin de identificarlos en su entorno.</li> </ul>		
<b>Objetivos de la unidad:</b>	<p><b>O.M.2.3.</b> Integrar concretamente el concepto de número, y reconocer situaciones del entorno en las que se presenten problemas que requieran la formulación de expresiones matemáticas sencillas, para resolverlas, de forma individual o grupal, utilizando los algoritmos de adición, sustracción, multiplicación y división exacta.</p> <p><b>O.M.2.5.</b> Comprender el espacio que lo rodea, valorar lugares históricos, turísticos y bienes naturales, identificando como conceptos matemáticos los elementos y propiedades de cuerpos y figuras geométricas en objetos del entorno.</p>		
<b>Criterios de evaluación:</b>	<p><b>CE.M.2.1.</b> Descubre regularidades matemáticas del entorno inmediato utilizando los conocimientos de conjuntos y las operaciones básicas con números naturales, para explicar verbalmente, en forma ordenada, clara y razonada, situaciones cotidianas y procedimientos para construir otras regularidades.</p>		



¿Qué van a aprender?	¿Cómo van a aprender?	¿Qué y cómo evaluar?	
Destrezas con criterio de desempeño	Actividades de aprendizaje (Estrategias metodológicas)	Evaluación	
		Indicadores de evaluación de la unidad	Técnicas e instrumentos de evaluación
<p><b>Tema 1</b> Resta con números de 3 cifras</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Experiencia:</b> Realizar ejercicios de cálculo mental con restas.</li> <li>• <b>Reflexión:</b> Escribir y resolver restas con números de dos cifras.</li> <li>• <b>Construcción / Conceptualización:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Plantear restas con números de 3 cifras dentro de una tabla posicional.</li> <li>- Resolver las restas, indicar que siempre se inicia por las unidades.</li> <li>- Escribir otras restas y resolver en el pizarrón.</li> </ul> </li> <li>• <b>Aplicación:</b> Efectuar restas de manera individual en el texto.</li> </ul>	<p><b>I.M.2.2.2.</b> Aplica de manera razonada la composición y descomposición en unidades, decenas, centenas y unidades de mil, para establecer relaciones de orden (<math>=</math>, <math>&lt;</math>, <math>&gt;</math>), calcula adiciones y sustracciones, y da solución a problemas matemáticos sencillos del entorno. (I.2., S.4.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Experiencia:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Técnica: Exploración a través de preguntas formuladas por el docente</li> <li>- Instrumento: cuestionario</li> </ul> </li> <li>• <b>Construcción / Conceptualización</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Técnica: ejercicios prácticos</li> <li>- Instrumento: Trabajos de aplicación.</li> </ul> </li> </ul>
<p><b>Tema 2</b> Problemas de resta</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Experiencia:</b> Conversar sobre situaciones cotidianas como acompañar a los padres de compras.</li> <li>• <b>Reflexión:</b> Relacionar las situaciones anteriores con problemas matemáticos de resta.</li> <li>• <b>Construcción / Conceptualización:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Plantear situaciones como: mi papá gana \$378 y se gasta \$125 en el arriendo. ¿Cuánto dinero le queda?</li> </ul> </li> <li>• <b>Aplicación:</b> Plantear otras situaciones intentando que sean lo más reales posibles y resolver conjuntamente.</li> </ul>	<p><b>I.M.2.3.3.</b> Utiliza elementos básicos de la Geometría para dibujar y describir figuras planas en objetos del entorno. (I.2., S.2.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Construcción / Conceptualización:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Técnica: observación</li> <li>- Instrumento: libro del estudiante</li> </ul> </li> <li>• <b>Aplicación:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Técnica: ejercicios prácticos</li> <li>- Instrumento: hojas de trabajo, material concreto estructurado.</li> </ul> </li> </ul>

Nombre de la institución: \_\_\_\_\_

<p><b>Tema 3</b> Sumas con reagrupación</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Experiencia:</b> Realizar ejercicios de cálculo mental que pasen de 10 con sumas.</li> <li>• <b>Reflexión:</b> Conversar sobre las respuestas de las sumas anteriores.</li> <li>• <b>Construcción / Conceptualización:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Observar el proceso lógico de resolución de sumas con reagrupación, utilizando material concreto y posteriormente de manera gráfica y al final simbólica. En esta última es imprescindible que los estudiantes cuenten con material concreto.</li> </ul> </li> <li>• <b>Aplicación:</b> trabajar en los ejercicios propuestos del texto.</li> </ul>	<p><b>I.M.2.3.3.</b> Utiliza elementos básicos de la Geometría para dibujar y describir figuras planas en objetos del entorno. (1.2., S.2.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Reflexión:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Técnica: análisis de desempeños</li> <li>- Instrumento: Trabajos de aplicación</li> </ul> </li> <li>• <b>Aplicación:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Técnica: Trabajo cooperativo</li> <li>- Instrumento: Hojas de trabajo del texto.</li> </ul> </li> </ul>
<p><b>Tema 4</b> Problemas de suma con reagrupación</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Experiencia:</b> Plantear un problema de fácil solución.</li> <li>• <b>Reflexión:</b> Explicar como resolvieron el problema anterior.</li> <li>• <b>Construcción / Conceptualización:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Plantear varios problemas que impliquen en su resolución sumas con reagrupación.</li> <li>- Reconocer palabras claves como regalan, tren, hornean, etc.</li> <li>- Resolver tomando en cuenta los pasos para resolver.</li> </ul> </li> <li>• <b>Aplicación:</b> Plantear otros problemas y resolverlos de manera grupal y luego en el texto.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Construcción / Conceptualización:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Técnica: análisis de desempeños</li> <li>- Instrumento: texto</li> </ul> </li> <li>• <b>Aplicación:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Técnica: análisis de desempeños</li> <li>- Instrumento: hoja de trabajo</li> </ul> </li> </ul>
<p><b>Tema 5</b> Cuadrados y rectángulos</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Experiencia:</b> Recorrer las instalaciones de la escuela y pedir que observen todo.</li> <li>• <b>Reflexión:</b> Solicitar que dibujen en el pizarrón algunos objetos que miraron.</li> <li>• <b>Construcción / Conceptualización:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Relacionar algunos gráficos con las figuras en estudio.</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>I.M.2.3.4.</b> Resuelve situaciones cotidianas que requieran de la medición y/o estimación del perímetro de figuras planas. (1.2., 1.4.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Experiencia:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Técnica: Observación</li> </ul> </li> <li>• <b>Construcción / Conceptualización:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Técnica: Trabajo individualizado</li> </ul> </li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Entregar a cada alumno cuadrados o rectángulos.</li> <li>- Solicitar menciones sus características y encontrar semejanzas y diferencias</li> <li>• <b>Aplicación:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizar ejercicios en el texto.</li> </ul> </li> </ul>		
<p><b>Tema 6</b> Perímetro de cuadrados y rectángulos</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Experiencia:</b> Dibujar en el pizarrón cuadrados y rectángulos.</li> <li>• <b>Reflexión:</b> Solicitar que indiquen sus características.</li> <li>• <b>Construcción / Conceptualización:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Entregar las figuras en estudio de diferentes dimensiones.</li> <li>- Relacionar el contorno de las figuras con la palabra perímetro. Calcular el perímetro de las figuras que tienen.</li> </ul> </li> <li>• <b>Aplicación:</b> Realizar los ejercicios del texto y adicionar hojas de trabajo con ejercicios similares.</li> </ul>	<p><b>I.M.2.3.4.</b> Resuelve situaciones cotidianas que requieran de la medición y/o estimación del perímetro de figuras planas. (I.2., I.4.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Experiencia:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Técnica: Observación</li> </ul> </li> <li>• <b>Construcción / Conceptualización:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Técnica: Trabajo individualizado/ uso de la regla.</li> </ul> </li> </ul>
<p>Adaptaciones curriculares</p>	<p>Discapacidad intelectual</p>	<p>Recursos</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Computadora con Internet</li> <li>- Libro</li> <li>- Entorno natural y del aula</li> </ul>
<p>Especificación de la necesidad educativa</p>	<p>Dificultades en atención en iniciativa</p>	<p>Especificación de la adaptación a ser aplicada</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cuantos menos estímulos distractores tenga el estudiante mejor será su concentración.</li> <li>- Llamar la atención del estudiante y establecer contacto visual con él.</li> <li>- Evitar dar más de dos instrucciones simultáneamente; a medida que el estudiante vaya mejorando aumentarlas y jerarquizarlas.</li> </ul>

# Unidad 4

Nombre de la institución: \_\_\_\_\_

Asignatura:	Matemática	Docente:		Número de semanas:		Número de horas de clase por semana:	
Año lectivo:		Curso o grado:		Horas para desarrollar destrezas:		Horas para evaluar:	

<b>Unidad temática: 4</b>	<b>Título de Unidad:</b> Conozcamos nuestra Amazonia	<b>Fecha de inicio:</b>	<b>Fecha de finalización:</b>
<b>Objetivos del área codificados:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar nociones de multiplicación mediante representaciones gráficas con el fin de relacionarlas en situaciones diarias.</li> </ul>		
<b>Objetivos de la unidad:</b>	<p><b>O.M.2.3.</b> Integrar concretamente el concepto de número, y reconocer situaciones del entorno en las que se presenten problemas que requieran la formulación de expresiones matemáticas sencillas, para resolverlas, de forma individual o grupal, utilizando los algoritmos de adición, sustracción, multiplicación y división exacta.</p> <p><b>O.M.2.6.</b> Resolver situaciones cotidianas que impliquen la medición, estimación y el cálculo de longitudes, capacidades y masas, con unidades convencionales y no convencionales de objetos de su entorno, para una mejor comprensión del espacio que le rodea, la valoración de su tiempo y el de los otros, y el fomento de la honestidad e integridad en sus actos.</p>		
<b>Criterios de evaluación:</b>	<p><b>CE.M.2.1.</b> Descubre regularidades matemáticas del entorno inmediato utilizando los conocimientos de conjuntos y las operaciones básicas con números naturales, para explicar verbalmente, en forma ordenada, clara y razonada, situaciones cotidianas y procedimientos para construir otras regularidades.</p> <p><b>CE.M.2.3.</b> Emplea elementos básicos de geometría, las propiedades de cuerpos y figuras geométricas, la medición, estimación y cálculos de perímetros, para enfrentar situaciones cotidianas de carácter geométrico.</p>		



¿Qué van a aprender?	¿Cómo van a aprender?	¿Qué y cómo evaluar?	
Destrezas con criterio de desempeño	Actividades de aprendizaje (Estrategias metodológicas)	Evaluación	
		Indicadores de evaluación de la unidad	Técnicas e instrumentos de evaluación
<p><b>Tema 1</b> N Mitades y dobles</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Experiencia:</b> Presentar 4 manzanas.</li> <li>• <b>Reflexión:</b> Conversar sobre las partes en que se puede partir una manzana.</li> <li>• <b>Construcción / Conceptualización:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Partir cada manzana en la mitad y relacionar con la palabra.</li> <li>- Colocar una manzana y al frente el doble, relacionar con la palabra doble.</li> <li>- Realizar varios ejercicios utilizando material concreto sobre la mitad y el doble.</li> </ul> </li> <li>• <b>Aplicación:</b> Realizar ejercicios gráficos en el pizarrón sobre la mitad y el doble.</li> </ul>	<p><b>I.M.2.2.4.</b> Opera utilizando la multiplicación sin reagrupación y la división exacta (divisor de una cifra) con números naturales en el contexto de un problema del entorno; usa reglas y las propiedades conmutativa y asociativa de la multiplicación para mostrar procesos y verificar resultados; reconoce mitades y dobles en objetos. (I.2., I.4.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Experiencia:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Técnica: Exploración a través de preguntas formuladas por el docente</li> <li>- Instrumento: cuestionario</li> </ul> </li> <li>• <b>Construcción / Conceptualización:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Técnica: ejercicios prácticos</li> <li>- Instrumento: Trabajos de aplicación .</li> </ul> </li> </ul>
<p><b>Tema 2</b> El doble y el triple "tantas veces tanto".</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Experiencia:</b> Recordar la clase anterior.</li> <li>• <b>Reflexión:</b> Rescatar lo que es el doble.</li> <li>• <b>Construcción / Conceptualización:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Relacionar el doble con repetir dos veces la misma unidad o el mismo número.</li> <li>- Trabajar con material concreto con respecto al triple.</li> <li>- Relacionar el triple con repetir o sumar 3 veces el mismo número.</li> <li>- Realizar ejercicios de doble y triple.</li> </ul> </li> <li>• <b>Aplicación:</b> Realizar ejercicios gráficos y simbólicos de doble y triple en el texto y hojas de trabajo adicionales.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Construcción / Conceptualización:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Técnica: observación</li> <li>- Instrumento: libro del estudiante</li> </ul> </li> <li>• <b>Aplicación:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Técnica: ejercicios prácticos</li> <li>- Instrumento: hojas de trabajo, material concreto estructurado.</li> </ul> </li> </ul>



Nombre de la institución: \_\_\_\_\_

<p><b>Tema 3</b> La multiplicación como adición de sumandos iguales</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Experiencia:</b> Escribir varias adiciones de sumandos iguales.</li> <li>• <b>Reflexión:</b> Resolver las adiciones anteriores.</li> <li>• <b>Construcción / Conceptualización:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Relacionar las adiciones anteriores con las multiplicaciones.</li> <li>- Efectuar varios ejercicios de manera simbólica.</li> </ul> </li> <li>• <b>Aplicación:</b> Concluir con que la relación de la multiplicación como una suma abreviada.</li> </ul>	<p><b>I.M.2.2.4.</b> Opera utilizando la multiplicación sin reagrupación y la división exacta (divisor de una cifra) con números naturales en el contexto de un problema del entorno; usa reglas y las propiedades conmutativa y asociativa de la multiplicación para mostrar procesos y verificar resultados; reconoce mitades y dobles en objetos. (I.2., I.4.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Reflexión:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Técnica: análisis de desempeños</li> <li>- Instrumento: Trabajos de aplicación</li> </ul> </li> <li>• <b>Aplicación:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Técnica: Trabajo individual</li> <li>- Instrumento: Hojas de trabajo del texto.</li> </ul> </li> </ul>
<p><b>Tema 4</b> La multiplicación con el modelo grupal</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Experiencia:</b> Graficar en el pizarrón grupos de 3 grupos de 5 globos cada uno.</li> <li>• <b>Reflexión:</b> Realizar una suma para saber el total de globos.</li> <li>• <b>Construcción / Conceptualización</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizar el ejercicio anterior con las indicaciones del texto. 5. Es decir 3 grupos de 5 es igual a <math>5 + 5 + 5 = 15</math> 3 veces 5 = 15</li> </ul> </li> <li>• <b>Aplicación:</b> Realizar los ejercicios del texto.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Construcción / Conceptualización:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Técnica: análisis de desempeños</li> <li>- Instrumento: texto</li> </ul> </li> <li>• <b>Aplicación:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Técnica: actividades lúdicas</li> <li>- Instrumento: hojas del texto</li> </ul> </li> </ul>
<p><b>Tema 5</b> Medidas de longitud. El metro y centímetro</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Experiencia:</b> Solicitar a varios estudiantes que midan el contorno de su pupitre</li> <li>• <b>Reflexión:</b> Indicar que usen medidas no convencionales</li> <li>• <b>Construcción / Conceptualización:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Observar un metro y una regla.</li> <li>- Identificar los centímetros en el metro y en la regla.</li> <li>- Practicar varias mediciones.</li> <li>- Relacionar la medida de los primeros objetos con unidades no convencionales con la medida real.</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>I.M.2.4.1.</b> Resuelve situaciones problemáticas sencillas que requieran de la comparación de longitudes y la conversión de unidades. (I.2.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Experiencia:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Técnica: Observación</li> </ul> </li> <li>• <b>Construcción / Conceptualización:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Técnica: Trabajo individualizado</li> <li>- Instrumento: elementos del entorno, metro y regla</li> </ul> </li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Aplicación:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Solicitar a los estudiantes que midan el largo y el ancho de de varios objetos con su regla.</li> <li>- Reforzar con las actividades en la hoja de trabajo del texto.</li> </ul> </li> </ul>		
<p><b>Tema 6</b> Recolección de datos</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Experiencia:</b> Realizar una pequeña encuesta sobre sus mascotas preferidas de manera oral.</li> <li>• <b>Reflexión:</b> Escribir en el pizarrón los resultados.</li> <li>• <b>Construcción / Conceptualización:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dibujar una tabla de datos en el pizarrón.</li> <li>- Llenar la tabla dibujada con los datos obtenidos de la encuesta.</li> <li>- Realizar otros ejercicios.</li> </ul> </li> <li>• <b>Aplicación:</b> Realizar pequeñas encuestas entre compañeros y llenar otras tablas de datos en hojas previamente elaboradas.</li> </ul>	<p><b>I.M.2.5.1.</b> Comunica, representa e interpreta información del entorno inmediato en tablas de frecuencias y diagramas de barras; explica conclusiones y asume compromisos. (I.3., J.4.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Experiencia:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Técnica: Exploración a través de preguntas formuladas por el docente</li> <li>- Instrumento: cuestionario</li> </ul> </li> <li>• <b>Construcción /Conceptualización:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Técnica: ejercicios prácticos</li> <li>- Instrumento: Trabajos de aplicación.</li> </ul> </li> </ul>
Adaptaciones curriculares	Discapacidad intelectual	Recursos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Computadora con Internet</li> <li>- Libro</li> <li>- Entorno natural y del aula</li> </ul>
Especificación de la necesidad educativa	Dificultades en atención en iniciativa	Especificación de la adaptación a ser aplicada	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cuantos menos estímulos distractores tenga el estudiante mejor será su concentración.</li> <li>- Llamar la atención del estudiante y establecer contacto visual con él.</li> <li>- Evitar dar más de dos instrucciones simultáneamente; a medida que el estudiante vaya mejorando aumentarlas y jerarquizarlas.</li> </ul>

Nombre de la institución: \_\_\_\_\_

Asignatura:	Matemática	Docente:		Número de semanas:		Número de horas de clase por semana:	
Año lectivo:		Curso o grado:		Horas para desarrollar destrezas:		Horas para evaluar:	

Unidad temática: 5	Título de Unidad: Respetamos las señales de tránsito	Fecha de inicio:	Fecha de finalización:
Objetivos del área codificados:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar las nociones de multiplicación mediante la suma con el fin reconocerlas en hechos diarios.</li> <li>• Reconocer los valores de nuestra moneda mediante la manipulación de monedas y billetes didácticos con el fin de utilizarlos diariamente.</li> </ul>		
Objetivos de la unidad:	<p><b>O.M.2.3.</b> Integrar concretamente el concepto de número, y reconocer situaciones del entorno en las que se presenten problemas que requieran la formulación de expresiones matemáticas sencillas, para resolverlas, de forma individual o grupal, utilizando los algoritmos de adición, sustracción, multiplicación y división exacta.</p> <p><b>O.M.2.5.</b> Comprender el espacio que lo rodea, valorar lugares históricos, turísticos y bienes naturales, identificando como conceptos matemáticos los elementos y propiedades de cuerpos y figuras geométricas en objetos del entorno.</p>		
Criterios de evaluación:	<p><b>CE.M.2.1.</b> Descubre regularidades matemáticas del entorno inmediato utilizando los conocimientos de conjuntos y las operaciones básicas con números naturales, para explicar verbalmente, en forma ordenada, clara y razonada, situaciones cotidianas y procedimientos para construir otras regularidades.</p> <p><b>CE.M.2.3.</b> Emplea elementos básicos de geometría, las propiedades de cuerpos y figuras geométricas, la medición, estimación y cálculos de perímetros, para enfrentar situaciones cotidianas de carácter geométrico.</p> <p><b>CE.M.2.4.</b> Resuelve problemas cotidianos sencillos que requieran el uso de instrumentos de medida y la conversión de unidades, para determinar la longitud, masa, capacidad y costo de objetos del entorno, y explicar actividades cotidianas en función del tiempo</p>		



¿Qué van a aprender?	¿Cómo van a aprender?	¿Qué y cómo evaluar?	
Destrezas con criterio de desempeño	Actividades de aprendizaje (Estrategias metodológicas)	Evaluación	
		Indicadores de evaluación de la unidad	Técnicas e instrumentos de evaluación
<p><b>Tema 1</b> La multiplicación con arreglos rectangulares grupal, geométrico y lineal.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Experiencia:</b> Recordar la multiplicación.</li> <li>• <b>Reflexión:</b> Formar un grupo de 3 filas con 4 estudiantes cada una.</li> <li>• <b>Construcción / Conceptualización:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Indicar lo que es una fila y una columna con los estudiantes del arreglo rectangular.</li> <li>- Plantear el arreglo rectangular como multiplicación en el pizarrón.</li> <li>- Realizar otros ejercicios gráficos en el pizarrón.</li> </ul> </li> <li>• <b>Aplicación:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizar dibujos de arreglos rectangulares identificando filas y columnas.</li> <li>- Plantear los arreglos como multiplicaciones.</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>I..M.2.2.4.</b> Opera utilizando la multiplicación sin reagrupación y la división exacta (divisor de una cifra) con números naturales en el contexto de un problema del entorno; usa reglas y las propiedades conmutativa y asociativa de la multiplicación para mostrar procesos y verificar resultados; reconoce mitades y dobles en objetos. (I.2., I.4.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Experiencia:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Técnica: Exploración a través de preguntas formuladas por el docente</li> <li>- Instrumento: cuestionario</li> </ul> </li> <li>• <b>Construcción / Conceptualización:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Técnica: ejercicios prácticos</li> <li>- Instrumento: Trabajos de aplicación.</li> </ul> </li> </ul>
<p><b>Tema 2</b> La multiplicación en la tabla pitagórica</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Experiencia:</b> Observar la tabla pitagórica.</li> <li>• <b>Reflexión:</b> Conversar sobre a tabla.</li> <li>• <b>Construcción / Conceptualización:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar en la tabla filas y columnas.</li> <li>- Explicar el funcionamiento de la tabla para encontrar las respuestas a multiplicaciones.</li> <li>- Realizar varios ejercicios.</li> </ul> </li> <li>• <b>Aplicación:</b> Resolver multiplicaciones utilizando la tabla pitagórica.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Construcción / Conceptualización:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Técnica: observación</li> <li>- Instrumento: libro del estudiante</li> </ul> </li> <li>• <b>Aplicación:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Técnica: ejercicios prácticos</li> <li>- Instrumento: hojas de trabajo, material concreto estructurado.</li> </ul> </li> </ul>

Nombre de la institución: \_\_\_\_\_

<p><b>Tema 3</b> La multiplicación <math>\times 0</math> y <math>\times 1</math></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Experiencia:</b> Conversar sobre el número cero.</li> <li>• <b>Reflexión:</b> Escribir multiplicaciones <math>\times 0</math> y <math>\times 1</math>.</li> <li>• <b>Construcción / Conceptualización:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Escribir las respuestas a las multiplicaciones anteriores.</li> <li>– Deducir la regla de la multiplicación <math>\times 0</math> y <math>\times 1</math>.</li> </ul> </li> <li>• <b>Aplicación:</b> Realizar varios ejercicios en el pizarrón y texto.</li> </ul>	<p><b>I..M.2.2.4.</b> Opera utilizando la multiplicación sin reagrupación y la división exacta (divisor de una cifra) con números naturales en el contexto de un problema del entorno; usa reglas y las propiedades conmutativa y asociativa de la multiplicación para mostrar procesos y verificar resultados; reconoce mitades y dobles en objetos. (I.2., I.4.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Reflexión:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Técnica: análisis de desempeños</li> <li>– Instrumento: Trabajos de aplicación</li> </ul> </li> <li>• <b>Aplicación:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Técnica: Trabajo cooperativo</li> <li>– Instrumento: Hojas de trabajo del texto, material concreto estructurado</li> </ul> </li> </ul>
<p><b>Tema 4</b> La multiplicación <math>\times 10</math> y <math>\times 100</math></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Experiencia:</b> Conversar sobre la multiplicación <math>\times 0</math>.</li> <li>• <b>Reflexión:</b> Escribir varias multiplicaciones <math>\times 10</math> y <math>\times 100</math> en el pizarrón.</li> <li>• <b>Construcción / Conceptualización:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Escribir las respuestas a las multiplicaciones anteriores.</li> <li>– Deducir la regla para estas multiplicaciones.</li> </ul> </li> <li>• <b>Aplicación:</b> Resolver los ejercicios del texto.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Construcción / Conceptualización:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Técnica: análisis de desempeños</li> <li>– Instrumento: texto</li> </ul> </li> <li>• <b>Aplicación:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Técnica: análisis de desempeños</li> <li>– Instrumento: papelotes y marcadores</li> </ul> </li> </ul>



<p><b>Tema 5</b> Medidas monetarias.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Experiencia:</b> Solicitar a los estudiantes previamente traer billetes y monedas ficticias.</li> <li>• <b>Reflexión:</b> Reconocer al dólar como unidad de medida de nuestro país</li> <li>• <b>Construcción / Conceptualización:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocer a los billetes y monedas de diferente valor de nuestro país.</li> <li>- Estimar el valor de varios objetos del entorno inmediato.</li> </ul> </li> <li>• <b>Aplicación:</b> Realizar ejercicios de reconocimiento con los billetes y monedas didácticos.</li> </ul>	<p><b>I.M.2.4.2.</b> Destaca situaciones cotidianas que requieran de la conversión de unidades monetarias. (J.2., J.3.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Construcción / Conceptualización:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Técnica: análisis de desempeños</li> <li>- Instrumento: texto</li> </ul> </li> <li>• <b>Aplicación:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Técnica: análisis de desempeños</li> <li>- Instrumento: fichas de reconocimiento</li> </ul> </li> </ul>
<p>Adaptaciones curriculares</p>	<p>Discapacidad intelectual</p>	<p>Recursos</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Computadora con Internet</li> <li>- Libro</li> <li>- Entorno natural y del aula</li> </ul>
<p>Especificación de la necesidad educativa</p>	<p>Dificultades en atención en iniciativa</p>	<p>Especificación de la adaptación a ser aplicada</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cuantos menos estímulos distractores tenga el estudiante mejor será su concentración.</li> <li>- Llamar la atención del estudiante y establecer contacto visual con él.</li> <li>- Evitar dar más de dos instrucciones simultáneamente; a medida que el estudiante vaya mejorando aumentarlas y jerarquizarlas.</li> </ul>

# Unidad 6

Nombre de la institución: \_\_\_\_\_

Asignatura:	Matemática	Docente:		Número de semanas:		Número de horas de clase por semana:	
Año lectivo:		Curso o grado:		Horas para desarrollar destrezas:		Horas para evaluar:	

Unidad temática: 1	Título de Unidad: Los árboles son vida	Fecha de inicio:	Fecha de finalización:
Objetivos del área codificados:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Construir las combinaciones multiplicativas a través del uso de diferentes técnicas para afianzar su memorización.</li> <li>• Conocer el reloj analógico y leer las horas en punto y medias horas a través del reconocimiento de su funcionamiento con el fin de utilizarlas en situaciones cotidianas.</li> </ul>		
Objetivos de la unidad:	<p><b>O.M.2.3.</b> Integrar concretamente el concepto de número, y reconocer situaciones del entorno en las que se presenten problemas que requieran la formulación de expresiones matemáticas sencillas, para resolverlas, de forma individual o grupal, utilizando los algoritmos de adición, sustracción, multiplicación y división exacta.</p> <p><b>O.M.2.6.</b> Resolver situaciones cotidianas que impliquen la medición, estimación y el cálculo de longitudes, capacidades y masas, con unidades convencionales y no convencionales de objetos de su entorno, para una mejor comprensión del espacio que le rodea, la valoración de su tiempo y el de los otros, y el fomento de la honestidad e integridad en sus actos.</p>		
Criterios de evaluación:	<p><b>CE.M.2.1.</b> Descubre regularidades matemáticas del entorno inmediato utilizando los conocimientos de conjuntos y las operaciones básicas con números naturales, para explicar verbalmente, en forma ordenada, clara y razonada, situaciones cotidianas y procedimientos para construir otras regularidades.</p> <p><b>CE.M.2.4.</b> Resuelve problemas cotidianos sencillos que requieran el uso de instrumentos de medida y la conversión de unidades, para determinar la longitud, masa, capacidad y costo de objetos del entorno, y explicar actividades cotidianas en función del tiempo.</p>		





¿Qué van a aprender?	¿Cómo van a aprender?	¿Qué y cómo evaluar?	
Destrezas con criterio de desempeño	Actividades de aprendizaje (Estrategias metodológicas)	Evaluación	
		Indicadores de evaluación de la unidad	Técnicas e instrumentos de evaluación
<p><b>Tema 1</b> La multiplicación <math>\times 2</math> y <math>\times 3</math></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Experiencia:</b> Nombrar las series del 2 y 3.</li> <li>• <b>Reflexión:</b> Escribir las series anteriores en el pizarrón.</li> <li>• <b>Construcción / Conceptualización:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formar las tablas de multiplicar del 2 y del 3 con las series anteriormente planteadas.</li> </ul> </li> <li>• <b>Aplicación:</b> Realizar ejercicios en las hojas del texto</li> </ul>	<p><b>I..M.2.2.4.</b> Opera utilizando la multiplicación sin reagrupación y la división exacta (divisor de una cifra) con números naturales en el contexto de un problema del entorno; usa reglas y las propiedades conmutativa y asociativa de la multiplicación para mostrar procesos y verificar resultados; reconoce mitades y dobles en objetos. (I.2., I.4.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Experiencia:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Técnica: Exploración a través de preguntas formuladas por el docente</li> <li>- Instrumento: cuestionario</li> </ul> </li> <li>• <b>Construcción / Conceptualización:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Técnica: ejercicios prácticos</li> <li>- Instrumento: Trabajos de aplicación.</li> </ul> </li> </ul>
<p><b>Tema 2</b> La multiplicación <math>\times 4</math> y <math>\times 5</math></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Experiencia:</b> Plantear varias adiciones de sumandos iguales en el pizarrón.</li> <li>• <b>Reflexión:</b> Transformar esas adiciones en multiplicaciones.</li> <li>• <b>Construcción / Conceptualización:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escribir todas las adiciones de sumandos iguales que corresponden a las multiplicaciones en estudio.</li> <li>- Obtener todos los productos de las multiplicaciones en estudio.</li> </ul> </li> <li>• <b>Aplicación:</b> Realizar ejercicios del texto.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Construcción / Conceptualización:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Técnica: observación</li> <li>- Instrumento: libro del estudiante</li> </ul> </li> <li>• <b>Aplicación:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Técnica: ejercicios prácticos</li> <li>- Instrumento: hojas de trabajo, material concreto estructurado.</li> </ul> </li> </ul>

Nombre de la institución: \_\_\_\_\_

<p><b>Tema 3</b> La multiplicación <math>\times 6</math> y <math>\times 7</math></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Experiencia:</b> Colocar con fichas arreglos de 6 filas por 7 columnas cada una.</li> <li>• <b>Reflexión:</b> Transformar en multiplicación el ejercicio anterior.</li> <li>• <b>Construcción / Conceptualización:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Construir las tablas de multiplicar del 6 y 7 utilizando arreglos rectangulares.</li> </ul> </li> <li>• <b>Aplicación:</b> Realizar los ejercicios planteados en el texto.</li> </ul>	<p><b>I..M.2.2.4.</b> Opera utilizando la multiplicación sin reagrupación y la división exacta (divisor de una cifra) con números naturales en el contexto de un problema del entorno; usa reglas y las propiedades conmutativa y asociativa de la multiplicación para mostrar procesos y verificar resultados; reconoce mitades y dobles en objetos. (I.2., I.4.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Construcción / Conceptualización:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Técnica: observación</li> <li>- Instrumento: libro del estudiante</li> </ul> </li> <li>• <b>Aplicación:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Técnica: ejercicios prácticos</li> <li>- Instrumento: hojas de trabajo, material concreto.</li> </ul> </li> </ul>
<p><b>Tema 4</b> La multiplicación <math>\times 8</math> y <math>\times 9</math></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Experiencia:</b> Recordar la tabla pitagórica.</li> <li>• <b>Reflexión:</b> Realizar ejercicios del uso de la tabla anterior.</li> <li>• <b>Construcción / Conceptualización:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Construir las tablas de multiplicar en estudio con ayuda de la tabla pitagórica.</li> </ul> </li> <li>• <b>Aplicación:</b> Realizar la página del texto.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Reflexión:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Técnica: observación</li> <li>- Instrumento: libro del estudiante</li> </ul> </li> <li>• <b>Aplicación:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Técnica: ejercicios prácticos</li> <li>- Instrumento: hojas de trabajo, material concreto estructurado.</li> </ul> </li> </ul>
<p><b>Tema 5</b> El reloj</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Experiencia:</b> Conversar sobre el tiempo.</li> <li>• <b>Reflexión:</b> Observar el reloj analógico llevado a clase.</li> <li>• <b>Construcción / Conceptualización:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Explicar las partes del reloj y como giran las manecillas e identificar a cada una de ellas.</li> </ul> </li> <li>• <b>Aplicación:</b> Realizar los ejercicios del texto.</li> </ul>	<p><b>I.M.2.4.3.</b> Utiliza las unidades de tiempo y la lectura del reloj analógico para describir sus actividades cotidianas. (J.2., I.3.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Reflexión:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Técnica: análisis de desempeños</li> <li>- Instrumento: Trabajos de aplicación</li> </ul> </li> <li>• <b>Aplicación:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Técnica: Trabajo cooperativo</li> <li>- Instrumento: Hojas de trabajo del texto, material concreto.</li> </ul> </li> </ul>



<p><b>Tema 6</b> Lectura de las horas en punto y media</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Experiencia:</b> Reconocer las manecillas del reloj.</li> <li>• <b>Reflexión:</b> Indicar la función de cada manecilla.</li> <li>• <b>Construcción / Conceptualización:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Recorrer toda una hora contando de 5 en 5 en un reloj analógico grande y en uno individual construido de cartulina para cada niño.</li> <li>- Indicar la lectura de la hora en punto y medias horas.</li> </ul> </li> <li>• <b>Aplicación:</b> Realizar ejercicios de manera oral y en el texto.</li> </ul>	<p><b>I.M.2.4.3.</b> Utiliza las unidades de tiempo y la lectura del reloj analógico para describir sus actividades cotidianas. (J.2., I.3.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Reflexión:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Técnica: análisis de desempeños</li> <li>- Instrumento: Trabajos de aplicación</li> </ul> </li> <li>• <b>Aplicación:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Técnica: Trabajo cooperativo</li> <li>- Instrumento: Hojas de trabajo del texto, material concreto.</li> </ul> </li> </ul>
<p><b>Tema 7</b> Combinaciones simples de 2 x 2</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Experiencia:</b> Conversar sobre los sabores de helado preferidos</li> <li>• <b>Reflexión:</b> Dibujar helados y pintarlos con dos sabores elegidos.</li> <li>• <b>Construcción / Conceptualización:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Indicar que es una combinación y realizar una combinación simple de 2 x 2 con sabores de helados.</li> <li>- Realizar otros ejercicios combinando ropa de manera concreta y luego gráfica.</li> </ul> </li> <li>• <b>Aplicación:</b> Realizar los ejercicios del texto.</li> </ul>	<p><b>I.M.2.5.2.</b> Resuelve situaciones cotidianas que requieran de la realización de combinaciones simples de hasta tres por tres elementos. (I.2., I.4.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Reflexión:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Técnica: análisis de desempeños</li> <li>- Instrumento: Trabajos de aplicación</li> </ul> </li> <li>• <b>Aplicación:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Técnica: Trabajo cooperativo</li> <li>- Instrumento: Hojas de trabajo del texto, material concreto.</li> </ul> </li> </ul>
<p>Adaptaciones curriculares</p>	<p>Discapacidad intelectual</p>	<p>Recursos</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Computadora con Internet</li> <li>- Libro</li> <li>- Entorno natural y del aula</li> </ul>
<p>Especificación de la necesidad educativa</p>	<p>Dificultades en atención en iniciativa</p>	<p>Especificación de la adaptación a ser aplicada</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cuantos menos estímulos distractores tenga el estudiante mejor será su concentración.</li> <li>- Llamar la atención del estudiante y establecer contacto visual con él.</li> <li>- Evitar dar más de dos instrucciones simultáneamente; a medida que el estudiante vaya mejorando aumentarlas y jerarquizarlas.</li> </ul>

Unidad

1

Nombre de la institución: \_\_\_\_\_

Asignatura:	Lengua y Literatura	Docente:		Número de semanas:		Número de horas de clase por semana:	
Año lectivo:		Curso o grado:		Horas para desarrollar destrezas:		Horas para evaluar:	

Unidad temática: 1	Título de Unidad: Tecnología ¿qué hacemos contigo?	Fecha de inicio:	Fecha de finalización:
Objetivos del área codificados:	Reconocer sustantivos, adjetivos, sinónimos, antónimos mediante el análisis gramatical con el fin de utilizarlos en situaciones comunicativas cotidianas.		
Objetivos de la unidad:	<p><b>OG.LL.1.</b> Desempeñarse como usuarios competentes de la cultura escrita en diversos contextos personales, sociales y culturales para actuar con autonomía y ejercer una ciudadanía plena.</p> <p><b>OG.LL.4.</b> Participar de manera fluida y eficiente en diversas situaciones de comunicación oral, formales y no formales, integrando los conocimientos sobre la estructura de la lengua oral y utilizando vocabulario especializado, según la intencionalidad del discurso.</p> <p><b>OG.LL.5.</b> Leer de manera autónoma y aplicar estrategias cognitivas y metacognitivas de comprensión, según el propósito de lectura.</p> <p><b>OG.LL.8.</b> Aplicar los conocimientos sobre los elementos estructurales y funcionales de la lengua castellana en los procesos de composición y revisión de textos escritos para comunicarse de manera eficiente.</p> <p><b>OG.LL.9.</b> Seleccionar y examinar textos literarios, en el marco de la tradición nacional y mundial, para ponerlos en diálogo con la historia y la cultura.</p>		
Criterios de evaluación:	<p><b>CE.LL.2.7.</b> Escoge, de una selección previa realizada por el docente, textos de la biblioteca de aula, de la escuela y de la web y los consulta para satisfacer sus necesidades personales, de recreación, información y aprendizaje, enriqueciendo sus ideas e indagando sobre temas de interés.</p> <p><b>CE.LL.2.2.</b> Distingue y busca conocer el significado de palabras y expresiones de las lenguas originarias y/o variedades lingüísticas del Ecuador, e indaga sobre los dialectos del castellano en el país.</p> <p><b>CE.LL.2.5.</b> Comprende contenidos implícitos y explícitos, emite criterios, opiniones y juicios de valor sobre textos literarios y no literarios, mediante el uso de diferentes estrategias para construir significados.</p> <p><b>CE.LL.2.11.</b> Produce y recrea textos literarios, a partir de otros leídos y escuchados (textos populares y de autores ecuatorianos), valiéndose de diversos medios y recursos (incluidas las TIC).</p>		



¿Qué van a aprender?	¿Cómo van a aprender?	¿Qué y cómo evaluar?	
Destrezas con criterio de desempeño	Actividades de aprendizaje (Estrategias metodológicas)	Evaluación	
		Indicadores de evaluación de la unidad	Técnicas e instrumentos de evaluación
<p><b>Tema 1</b> Nuevas formas de comunicar. El correo electrónico</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Experiencia:</b> Conversar sobre los temas que se encuentran en internet</li> <li>• <b>Reflexión:</b> Determinar la importancia del internet en la actualidad.</li> <li>• <b>Construcción / Conceptualización:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Relacionar el correo electrónico con la empresa de correos del Ecuador</li> <li>- Observar el ingreso al correo electrónico a través del internet ( se requiere una computadora con internet y proyector/o la sala de internet)</li> <li>- Crear un correo electrónico con ayuda de tu profesor</li> </ul> </li> <li>• <b>Aplicación:</b> Realizar la página 5 del texto.</li> </ul>	<p><b>I.LL.2.7.1.</b> Escoge, de una selección previa realizada por el docente, textos de la biblioteca del aula, de la escuela y de la web y los consulta para satisfacer sus necesidades personales, de recreación, información y aprendizaje, enriqueciendo sus ideas e indagando temas de interés. (J.4., I.2.)</p> <p><b>I.LL.2.5.2.</b> Comprende los contenidos implícitos de un texto basándose en inferencias espacio-temporales, referenciales y de causa-efecto, y amplía la comprensión de un texto mediante la identificación de los significados de las palabras, utilizando estrategias de derivación (familia de palabras), sinonimia-antonimia, contextualización, prefijos y sufijos y etimología. (I.2., I.4.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Experiencia:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Técnica: Exploración a través de preguntas formuladas por el docente</li> <li>- Instrumento: cuestionario</li> </ul> </li> <li>• <b>Construcción / Conceptualización:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Técnica: ejercicios prácticos</li> <li>- Instrumento: Trabajos de aplicación y síntesis</li> </ul> </li> </ul>

**Tema 2**  
Familias de palabras

- **Experiencia:** Pegar en el pizarrón tarjetas con las palabras: pan y casa
- **Reflexión:** Conversar sobre el significado de las palabras anteriores.
- **Construcción / Conceptualización:**
  - Escribir en el pizarrón la familia de las palabras anteriores:
  - PAN. Panadería, panadero, panera, etc.
  - CASA. Caserío, casucha, casona, etc.
  - Reconocer las raíces de las palabras anteriores.
  - Trabajar en la página 6.
- **Aplicación:** Citar varios ejemplos en el pizarrón.

**I.LL.2.7.1.** Escoge, de una selección previa realizada por el docente, textos de la biblioteca del aula, de la escuela y de la web y los consulta para satisfacer sus necesidades personales, de recreación, información y aprendizaje, enriqueciendo sus ideas e indagando temas de interés. (J.4., I.2.)

**I.LL.2.5.2.** Comprende los contenidos implícitos de un texto basándose en inferencias espacio-temporales, referenciales y de causa-efecto, y amplía la comprensión de un texto mediante la identificación de los significados de las palabras, utilizando estrategias de derivación (familia de palabras), sinonimia-antonimia, contextualización, prefijos y sufijos y etimología. (I.2., I.4.)

- **Construcción / Conceptualización:**
  - Técnica: observación
  - Instrumento: libro del estudiante
- **Aplicación:**
  - Técnica: ejercicios prácticos
  - Instrumento: hojas de trabajo

**Tema 3**  
Sinónimos y antónimos

- **Experiencia:** Solicitar a los estudiantes que realicen movimientos con las siguientes palabras. arriba, abajo, derecha, izquierda.
- **Reflexión:** Conversar sobre la actividad anterior.
- **Construcción / Conceptualización:**
  - Reconocer a las palabras anteriores como antónimos.
  - Leer el significado de sinónimos y antónimos de la página 7.
  - Realizar las actividades de la página en estudio.

- **Reflexión:**
  - Técnica: análisis de desempeños
  - Instrumento: Trabajos de aplicación
- **Aplicación:**
  - Técnica: Trabajo cooperativo
  - Instrumento: Hojas de trabajo



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Aplicación:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formar parejas de trabajo y entregar 2 tarjetas a cada uno.</li> <li>- Solicitar que escriban una palabra en cada una.</li> <li>- Intercambiar las tarjetas anteriores y escribir el sinónimos o antónimo que corresponde.</li> </ul> </li> </ul>		
<p><b>Tema 4</b> Descripciones El adjetivo y sus clases</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Experiencia:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Colocar dos objetos en el centro de la clase.</li> <li>- Solicitar que los observen cuidadosamente.</li> </ul> </li> <li>• <b>Reflexión:</b> Pedir que nombren las cualidades de cada objeto.</li> <li>• <b>Construcción / Conceptualización:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Indicar que las palabras que describen se llaman adjetivos.</li> <li>- Conocer la clasificación de los adjetivos.</li> <li>- Realizar las actividades de las páginas 8 y 9.</li> </ul> </li> <li>• <b>Aplicación:</b> Redactar un párrafo corto utilizando las diferentes clases de adjetivos.</li> </ul>	<p><b>I.LL.2.9.3.</b> Escribe diferentes tipos de textos descriptivos (de objetos, animales, lugares y personas); ordena las ideas según una secuencia lógica, por temas y subtemas; utiliza conectores consecutivos, atributos, adjetivos calificativos y posesivos, y una diversidad de formatos, recursos y materiales, en las situaciones comunicativas que lo requieran. (I.1., I.3.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Construcción / Conceptualización:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Técnica: análisis de desempeños</li> <li>- Instrumento: texto</li> </ul> </li> <li>• <b>Aplicación:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Técnica: análisis de desempeños</li> <li>- Instrumento: escritura creativa</li> </ul> </li> </ul>
<p><b>Tema 5</b> El texto web</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Experiencia:</b> Recordar la clase anterior sobre correos electrónicos.</li> <li>• <b>Reflexión:</b> Conversar sobre lo que han observado en el internet</li> <li>• <b>Construcción / Conceptualización:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Seleccionar dos o tres temas de preferencia de los estudiantes.</li> <li>- Buscar en el internet en diferentes sitios.</li> <li>- Conversar sobre la credibilidad de los textos web.</li> <li>- Realizar la página 10 del libro.</li> </ul> </li> <li>• <b>Aplicación:</b> Seleccionar un tema y pedir a los estudiantes que busquen información en internet para el siguiente día.</li> </ul>	<p><b>I.LL.2.5.1.</b> Construye los significados de un texto a partir del establecimiento de relaciones de semejanza-diferencia, objeto-atributo, antecedente-consecuente, secuencia temporal, problema-solución, concepto-ejemplo, al comprender los contenidos explícitos e implícitos de un texto y registrar la información en tablas, gráficos, cuadros y otros organizadores gráficos sencillos. (I.3., I.4.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Experiencia:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Técnica: observación directa</li> <li>- Instrumento: cuestionario</li> </ul> </li> <li>• <b>Construcción / Conceptualización:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Técnica: Exploración de saberes previos</li> <li>- Instrumento: hojas de trabajo</li> </ul> </li> </ul>

<p><b>Tema 6</b> El sustantivo. Clases y accidentales gramaticales</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Experiencia:</b> Escribir varias palabras en el pizarrón.</li> <li>• <b>Reflexión:</b> Indicar el significado de las palabras anteriores.</li> <li>• <b>Construcción / Consolidación:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Encerrar los sustantivos.</li> <li>- Reconocer los sustantivos propios y comunes.</li> <li>- Identificar el género y número de los sustantivos anteriores.</li> <li>- Citar varios ejemplos.</li> </ul> </li> <li>• <b>Aplicación:</b> Realizar las actividades de la página 11.</li> </ul>	<p><b>I.LL.2.5.1.</b> Construye los significados de un texto a partir del establecimiento de relaciones de semejanza-diferencia, objeto-atributo, antecedente-consecuente, secuencia temporal, problema-solución, concepto-ejemplo, al comprender los contenidos explícitos e implícitos de un texto y registrar la información en tablas, gráficos, cuadros y otros organizadores gráficos sencillos. (I.3., I.4.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Experiencia:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Técnica: observación directa</li> <li>- Instrumento: cuestionario</li> </ul> </li> <li>• <b>Construcción / Conceptualización:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Técnica: Exploración de saberes previos</li> <li>- Instrumento: hojas de trabajo</li> </ul> </li> </ul>
<p><b>Tema 7</b> Formas geométricas</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Experiencia:</b> Escuchar un cuento corto.</li> <li>• <b>Reflexión:</b> Conversar sobre el argumento del cuento.</li> <li>• <b>Construcción / Consolidación:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocer las partes de un cuento.</li> <li>- Contar un cuento e ir identificando cada una de sus partes (trabajo con todo el grupo)</li> </ul> </li> <li>• <b>Aplicación:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizar las actividades de la página 12.</li> <li>- Solicitar en casa que les narren un cuento y comentar al otro día en clase.</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>I.LL.2.11.1.</b> Recrea textos literarios (adivinanzas, trabalenguas, retahílas, nanas, rondas, villancicos, chistes, refranes, coplas, loas) con diversos medios y recursos (incluidas las TIC). (I.3., I.4.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Construcción / Conceptualización:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Técnica: análisis de desempeños</li> <li>- Instrumento: texto</li> </ul> </li> <li>• <b>Aplicación:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Técnica: análisis de desempeños</li> <li>- Instrumento: trabajo cooperativo</li> </ul> </li> </ul>





<p>Adaptaciones curriculares</p>	<p>Discapacidad intelectual</p>	<p>Recursos</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Computadora con Internet</li> <li>- Libro</li> <li>- Entorno natural y del aula</li> </ul>
<p>Especificación de la necesidad educativa</p>	<p>Dificultades en atención en iniciativa</p>	<p>Especificación de la adaptación a ser aplicada</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cuantos menos estímulos distractores tenga el estudiante mejor será su concentración.</li> <li>- Llamar la atención del estudiante y establecer contacto visual con él.</li> <li>- Evitar dar más de dos instrucciones simultáneamente; a medida que el estudiante vaya mejorando aumentarlas y jerarquizarlas.</li> </ul>

Nombre de la institución: \_\_\_\_\_

Asignatura:	Lengua y Literatura	Docente:		Número de semanas:		Número de horas de clase por semana:	
Año lectivo:		Curso o grado:		Horas para desarrollar destrezas:		Horas para evaluar:	

<b>Unidad temática: 2</b>	<b>Título de Unidad:</b> Las palabras por el mundo y en mi lengua.	<b>Fecha de inicio:</b>	<b>Fecha de finalización:</b>
<b>Objetivos del área codificados:</b>	Redactar una exposición oral corta, utilizando descripciones, artículos y pronombres mediante el uso de estas con el fin de aplicarlos en situaciones comunicativas.		
<b>Objetivos de la unidad:</b>	<p><b>OG.LL.2.</b> Valorar la diversidad lingüística a partir del conocimiento de su aporte a la construcción de una sociedad intercultural y plurinacional, en un marco de interacción respetuosa y de fortalecimiento de la identidad.</p> <p><b>OG.LL.3.</b> Evaluar, con sentido crítico, discursos orales relacionados con la actualidad social y cultural para asumir y consolidar una perspectiva personal.</p> <p><b>OG.LL.5.</b> Leer de manera autónoma y aplicar estrategias cognitivas y metacognitivas de comprensión, según el propósito de lectura.</p> <p><b>OG.LL.7.</b> Producir diferentes tipos de texto, con distintos propósitos y en variadas situaciones comunicativas, en diversos soportes disponibles para comunicarse, aprender y construir conocimientos.</p> <p><b>OG.LL.11.</b> Ampliar las posibilidades expresivas de la escritura al desarrollar una sensibilidad estética e imaginativa en el uso personal y creativo del lenguaje.</p>		
<b>Criterios de evaluación:</b>	<p><b>CE.LL.2.2.</b> Distingue y busca conocer el significado de palabras y expresiones de las lenguas originarias y/o variedades lingüísticas del Ecuador, e indaga sobre los dialectos del castellano en el país.</p> <p><b>CE.LL.2.5.</b> Comprende contenidos implícitos y explícitos, emite criterios, opiniones y juicios de valor sobre textos literarios y no literarios, mediante el uso de diferentes estrategias para construir significados.</p> <p><b>CE.LL.2.11.</b> Produce y recrea textos literarios, a partir de otros leídos y escuchados (textos populares y de autores ecuatorianos), valiéndose de diversos medios y recursos (incluidas las TIC).</p>		



¿Qué van a aprender?	¿Cómo van a aprender?	¿Qué y cómo evaluar?	
Destrezas con criterio de desempeño	Actividades de aprendizaje (Estrategias metodológicas)	Evaluación	
		Indicadores de evaluación de la unidad	Técnicas e instrumentos de evaluación
<p><b>Tema 1</b> Préstamos de otras lenguas. La descripción oral</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Experiencia:</b> Conversar sobre situaciones orales en las que han escuchado palabras que no pertenecen al español.</li> <li>• <b>Reflexión:</b> Enlistar en el pizarrón las palabras de otros idiomas que conozcan los estudiantes.</li> <li>• <b>Construcción / Conceptualización:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nombrar otras palabras que usamos a diario.</li> <li>- Realizar descripciones de lugares que conozcamos.</li> <li>- Trabajar el texto página 15</li> </ul> </li> <li>• <b>Aplicación:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- En grupos de 3 escribir 5 palabras de otras lenguas que no se hayan escrito anteriormente.</li> <li>- Realizar la descripción muy específica de un lugar (profesor) y los estudiantes deberán dibujarla de acuerdo a la descripción.</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>I.LL.2.2.1.</b> Identifica el significado de palabras y expresiones de las lenguas originarias y/o variedades lingüísticas del Ecuador, e indaga sobre los dialectos del castellano en el país. (I.2., I.3.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Experiencia:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Técnica: Exploración a través de preguntas formuladas por el docente</li> <li>- Instrumento: cuestionario</li> </ul> </li> <li>• <b>Construcción / Conceptualización:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Técnica: ejercicios prácticos</li> <li>- Instrumento: Trabajos de aplicación y síntesis</li> </ul> </li> <li>• <b>Aplicación:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Técnica: Trabajo grupal.</li> <li>- Elaboración de papelotes</li> </ul> </li> </ul>
<p><b>Tema 2</b> Revistas infantiles en línea</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Experiencia:</b> Recordar experiencias anteriores sobre el uso del internet.</li> <li>• <b>Reflexión:</b> Conversar sobre nuevas experiencias que no hayan sido mencionados.</li> <li>• <b>Construcción / Conceptualización:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Observar algunas revistas infantiles impresas y observar la estructura.</li> <li>- Mirar varias revistas infantiles en línea (se requiere internet para este tema.)</li> <li>- Establecer semejanzas y diferencias.</li> </ul> </li> <li>• <b>Aplicación:</b> Realizar los ejercicios de la página 16 Y 17.</li> </ul>	<p><b>I.LL.2.5.1.</b> Construye los significados de un texto a partir del establecimiento de relaciones de semejanza-diferencia, objeto-atributo, antecedente-consecuente, secuencia temporal, problema-solución, concepto-ejemplo, al comprender los contenidos explícitos e implícitos de un texto y registrar la información en tablas, gráficos, cuadros y otros organizadores gráficos sencillos. (I.3., I.4.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Construcción / Conceptualización:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Técnica: observación</li> <li>- Instrumento: libro del estudiante</li> </ul> </li> <li>• <b>Aplicación:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Técnica: ejercicios prácticos</li> <li>- Instrumento: hojas de trabajo. (computadora con internet)</li> </ul> </li> </ul>

<p><b>Tema 3</b> El texto expositivo. El artículo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Experiencia:</b> Conversar sobre las artesanías que conozcan.</li> <li>• <b>Reflexión:</b> Identificar sobre los sombreros de paja toquilla de Manabí.</li> <li>• <b>Construcción / Conceptualización:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leer la información de la lectura de la página 18.</li> <li>- Identificar los artículos en la lectura.</li> <li>- Conocer las clases de artículos.</li> </ul> </li> <li>• <b>Aplicación:</b> Continuar con la hoja de trabajo de la página</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Reflexión:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Técnica: análisis de desempeños</li> <li>- Instrumento: Trabajos de aplicación y síntesis</li> </ul> </li> <li>• <b>Aplicación:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Técnica: Trabajo cooperativo</li> <li>- Instrumento: Hojas de trabajo</li> </ul> </li> </ul>
<p><b>Tema 4</b> El texto expositivo. Los pronombres</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Experiencia:</b> Pronunciar una corta exposición para los estudiantes.</li> <li>• <b>Reflexión:</b> Conversar sobre la exposición anterior.</li> <li>• <b>Construcción / Conceptualización:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocer las partes de un texto expositivo.</li> <li>- Relacionar el objetivo del uso de los pronombres ( no repetir la misma palabra en un texto)</li> </ul> </li> <li>• <b>Aplicación:</b> Realizarlos ejercicios de la página 19.</li> </ul>	<p><b>I.LL.2.5.1.</b> Construye los significados de un texto a partir del establecimiento de relaciones de semejanza-diferencia, objeto-atributo, antecedente-consecuente, secuencia temporal, problema-solución, concepto-ejemplo, al comprender los contenidos explícitos e implícitos de un texto y registrar la información en tablas, gráficos, cuadros y otros organizadores gráficos sencillos. (I.3., I.4.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Construcción / Conceptualización:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Técnica: análisis de desempeños</li> <li>- Instrumento: texto</li> </ul> </li> <li>• <b>Aplicación:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Técnica: análisis de desempeños</li> <li>- Instrumento: hojas del texto</li> </ul> </li> </ul>
<p><b>Tema 5</b> La sílaba y el acento</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Experiencia:</b> Leer las palabras escritas en el pizarrón</li> <li>• <b>Reflexión:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pronunciarlas con el acento más fuerte en diferentes sílabas.</li> <li>- Indicar cuál es la palabra pronunciada de manera correcta.</li> </ul> </li> <li>• <b>Construcción / Conceptualización:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocer la sílaba tónica en varias palabras.</li> <li>- Separar en sílabas las palabras anteriormente escritas en el pizarrón.</li> <li>- Conocer el nombre de cada sílaba de acuerdo a la clasificación de estas.</li> <li>- Trabajar en las actividades de la página 20.</li> </ul> </li> <li>• <b>Aplicación:</b> Escribir 2 ejemplos de cada clase de palabras de acuerdo al número de sílabas</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Experiencia:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Técnica: Observación</li> </ul> </li> <li>• <b>Construcción/ Conceptualización:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Técnica: Trabajo individualizado</li> <li>- Instrumento: Hojas de trabajo.</li> </ul> </li> </ul>



<p><b>Tema 6</b> La "y" para unir palabras</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Experiencia:</b> Leer varias oraciones escritas con la conjunción "y"</li> <li>• <b>Reflexión:</b> Encerrar la "y" en las oraciones anteriores.</li> <li>• <b>Construcción / Conceptualización:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocer a la letra "y" como una conjunción copulativa.</li> <li>- Escribir otras oraciones en las que se utilice esta conjunción.</li> <li>- Realizarlas actividades de la página 21.</li> </ul> </li> <li>• <b>Aplicación:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Citar varios ejemplos.</li> <li>- En un recorte encerrar todas las conjunciones "y"</li> </ul> </li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Reflexión:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Técnica: análisis de desempeños</li> <li>- Instrumento: Trabajos de aplicación y síntesis</li> <li>- Técnica lúdica. canciones</li> </ul> </li> <li>• <b>Aplicación:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Técnica: Trabajo cooperativo</li> <li>- Instrumento: Hojas de trabajo</li> </ul> </li> </ul>
<p><b>Tema 7</b> Estructura de la fábula. Personificación y moraleja</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Experiencia:</b> Escuchar la fábula que va a relatar el profesor (preparar una fábula)</li> <li>• <b>Reflexión:</b> Conversar sobre otras fábulas conocidas por los estudiantes.</li> <li>• <b>Construcción / Conceptualización:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Seleccionar y comentar sobre el argumento de la fábula.</li> <li>- Encontrar la moraleja de la fábula.</li> <li>- Realizar la misma actividad con otras fábulas.</li> </ul> </li> <li>• <b>Aplicación:</b> Trabajar en la página 22.</li> </ul>	<p><b>I.LL.2.11.1.</b> Recrea textos literarios (adivinanzas, trabalenguas, retahílas, nanas, rondas, villancicos, chistes, refranes, coplas, loas) con diversos medios y recursos (incluidas las TIC). (I.3., I.4.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Experiencia:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Técnica: observación directa</li> <li>- Instrumento: entorno</li> </ul> </li> <li>• <b>Construcción / Conceptualización:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Técnica: Exploración de saberes previos</li> <li>- Instrumento: hojas de trabajo</li> </ul> </li> </ul>
<p>Reflexión:</p>	<p>Discapacidad intelectual</p>	<p>Recursos</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Computadora con Internet</li> <li>- Libro</li> <li>- Entorno natural y del aula</li> </ul>
<p>Encerrar la "y" en las oraciones anteriores.</p>	<p>Dificultades en atención en iniciativa</p>	<p>Especificación de la adaptación a ser aplicada</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cuantos menos estímulos distractores tenga el estudiante mejor será su concentración.</li> <li>- Llamar la atención del estudiante y establecer contacto visual con él.</li> <li>- Evitar dar más de dos instrucciones simultáneamente; a medida que el estudiante vaya mejorando aumentarlas y jerarquizarlas.</li> </ul>

Unidad **3**

Nombre de la institución: \_\_\_\_\_

Asignatura:	Lengua y Literatura	Docente:		Número de semanas:		Número de horas de clase por semana:	
Año lectivo:		Curso o grado:		Horas para desarrollar destrezas:		Horas para evaluar:	

<b>Unidad temática: 3</b>	<b>Título de Unidad:</b> Mi lengua, mi cultura, mi identidad	<b>Fecha de inicio:</b>	<b>Fecha de finalización:</b>
<b>Objetivos del área codificados:</b>	Identificar textos de expresión oral y escrita a través de su análisis con el fin de reconocerlos en su entorno inmediato.		
<b>Objetivos de la unidad:</b>	<p><b>OG.LL.2.</b> Valorar la diversidad lingüística a partir del conocimiento de su aporte a la construcción de una sociedad intercultural y plurinacional, en un marco de interacción respetuosa y de fortalecimiento de la identidad.</p> <p><b>OG.LL.6.</b> Seleccionar textos, demostrando una actitud reflexiva y crítica con respecto a la calidad y veracidad de la información disponible en diversas fuentes para hacer uso selectivo y sistemático de la misma.</p> <p><b>OG.LL.8.</b> Aplicar los conocimientos sobre los elementos estructurales y funcionales de la lengua castellana en los procesos de composición y revisión de textos escritos para comunicarse de manera eficiente.</p> <p><b>OG.LL.10.</b> Apropiarse del patrimonio literario ecuatoriano, a partir del conocimiento de sus principales exponentes, para construir un sentido de pertenencia.</p>		
<b>Criterios de evaluación:</b>	<p><b>CE.LL.2.2.</b> Distingue y busca conocer el significado de palabras y expresiones de las lenguas originarias y/o variedades lingüísticas del Ecuador, e indaga sobre los dialectos del castellano en el país.</p> <p><b>CE.LL.2.5.</b> Comprende contenidos implícitos y explícitos, emite criterios, opiniones y juicios de valor sobre textos literarios y no literarios, mediante el uso de diferentes estrategias para construir significados.</p> <p><b>CE.LL.2.11.</b> Produce y recrea textos literarios, a partir de otros leídos y escuchados (textos populares y de autores ecuatorianos), valiéndose de diversos medios y recursos (incluidas las TIC).</p>		



¿Qué van a aprender?	¿Cómo van a aprender?	¿Qué y cómo evaluar?	
Destrezas con criterio de desempeño	Actividades de aprendizaje (Estrategias metodológicas)	Evaluación	
		Indicadores de evaluación de la unidad	Técnicas e instrumentos de evaluación
<p><b>Tema 1</b> Expresiones ecuatorianas</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Experiencia:</b> Recordar palabras en la lengua kichwa.</li> <li>• <b>Reflexión:</b> Conversar sobre la forma de hablar de los ecuatorianos.</li> <li>• <b>Construcción / Conceptualización:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocer la forma de expresarse de cada región de nuestro país.</li> <li>- Encontrar términos característicos de cada región.</li> </ul> </li> <li>• <b>Aplicación:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabajar en la página 25.</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>I.LL.2.2.1.</b> Identifica el significado de palabras y expresiones de las lenguas originarias y/o variedades lingüísticas del Ecuador, e indaga sobre los dialectos del castellano en el país. (I.2., I.3.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Experiencia:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Técnica: Exploración a través de preguntas formuladas por el docente</li> <li>- Instrumento: cuestionario</li> </ul> </li> <li>• <b>Construcción / Conceptualización:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Técnica: ejercicios prácticos</li> <li>- Instrumento: Trabajos de aplicación y síntesis</li> </ul> </li> </ul>
<p><b>Tema 2</b> La noticia</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Experiencia:</b> Seleccionar una o dos noticias actuales.</li> <li>• <b>Reflexión:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leer las noticias anteriores.</li> <li>- Conversar sobre el contenido de las noticias</li> </ul> </li> <li>• <b>Construcción / Conceptualización:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leer los titulares de varias noticias en el periódico entregado por la maestra.</li> <li>- Identificar las partes de una noticia en el texto.</li> <li>- Trabajar en grupos e identificar las partes de una noticia entregada a cada grupo.</li> </ul> </li> <li>• <b>Aplicación:</b> Realizar las actividades de la página 26.</li> </ul>	<p><b>I.LL.2.5.1.</b> Construye los significados de un texto a partir del establecimiento de relaciones de semejanza-diferencia, objeto-atributo, antecedente-consecuente, secuencia temporal, problema-solución, concepto-ejemplo, al comprender los contenidos explícitos e implícitos de un texto y registrar la información en tablas, gráficos, cuadros y otros organizadores gráficos sencillos. (I.3., I.4.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Construcción / Conceptualización:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Técnica: observación</li> <li>- Instrumento: libro del estudiante</li> </ul> </li> <li>• <b>Aplicación:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Técnica: ejercicios prácticos</li> <li>- Instrumento: hojas de trabajo y noticias.</li> </ul> </li> </ul>
<p><b>Tema 3</b> El verbo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Experiencia:</b> Salir al entorno exterior de la clase.</li> <li>• <b>Reflexión:</b> Realizar las actividades solicitadas por el profesor.</li> <li>• <b>Construcción / Conceptualización:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conversar sobre las actividades anteriores.</li> <li>- Relacionar la actividad con el verbo utilizado.</li> <li>- Observar la conjugación de un verbo en presente, pasado y futuro.</li> </ul> </li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Reflexión:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Técnica: análisis de desempeños</li> <li>- Instrumento: Trabajos de aplicación y síntesis</li> </ul> </li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Efectuar varios ejercicios orales y escritos en el pizarrón.</li> <li>• <b>Aplicación:</b> Realizar la página 27.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Aplicación:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Técnica: Trabajo cooperativo</li> <li>- Instrumento: Hojas de trabajo</li> </ul> </li> </ul>
<p><b>Tema 4</b> Las oraciones</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Experiencia:</b> Formar grupos de tres estudiantes y entregar tiras de pliegos de papel periódico</li> <li>• <b>Reflexión:</b> Conversar sobre las oraciones.</li> <li>• <b>Construcción / Conceptualización:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Solicitar que escriban una oración encada tira de papel.</li> <li>- Pegar cada oración en el pizarrón.</li> <li>- Leer las oraciones y reconocer en ellas el sujeto y el predicado.</li> <li>- Aclarar dudas.</li> </ul> </li> <li>• <b>Aplicación:</b> Realizar la página 28.</li> </ul>	<p><b>I.LL.2.5.1.</b> Construye los significados de un texto a partir del establecimiento de relaciones de semejanza-diferencia, objeto-atributo, antecedente-consecuente, secuencia temporal, problema-solución, concepto-ejemplo, al comprender los contenidos explícitos e implícitos de un texto y registrar la información en tablas, gráficos, cuadros y otros organizadores gráficos sencillos. (I.3., I.4.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Reflexión:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Técnica: análisis de desempeños</li> <li>- Instrumento: Trabajos de aplicación y síntesis</li> </ul> </li> <li>• <b>Aplicación:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Técnica: Trabajo cooperativo</li> <li>- Instrumento: Hojas de trabajo y modelado</li> </ul> </li> </ul>
<p><b>Tema 5</b> Las historietas</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Experiencia:</b> Observar una historieta propuesta por la maestra (previamente elaborada)</li> <li>• <b>Reflexión:</b> Escuchar la lectura de la historieta</li> <li>• <b>Construcción / Conceptualización:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocer las características de la historieta.</li> <li>- Identificar, las viñetas</li> <li>- Reconocer los diálogos e imágenes.</li> <li>- Trabajar en la página 29.</li> </ul> </li> <li>• <b>Aplicación:</b> Seleccionar con todos los estudiantes un tema de su interés y crear conjuntamente una historieta corta.</li> </ul>	<p><b>I.LL.2.8.2.</b> Aplica el proceso de escritura en la producción de textos descriptivos (de objetos, animales, lugares y personas), usando estrategias y procesos de pensamiento (ampliación de ideas, secuencia lógica, selección ordenación y jerarquización de ideas; organizadores gráficos, entre otros), y cita fuentes cuando sea el caso, en las situaciones comunicativas que lo requieran. (J.2., I.3.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Construcción / Conceptualización:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Técnica: observación</li> <li>- Instrumento: libro del estudiante</li> </ul> </li> <li>• <b>Aplicación:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Técnica: ejercicios prácticos</li> <li>- Instrumento: hojas de trabajo, historietas</li> </ul> </li> </ul>
<p><b>Tema 6</b> Las historietas y las onomatopeyas</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Experiencia:</b> Recordar la clase anterior sobre historietas.</li> <li>• <b>Reflexión:</b> Conversar sobre la historieta creada en la clase anterior.</li> <li>• <b>Construcción / Conceptualización:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocer las onomatopeyas. ERealizar algunos sonidos onomatopéyicos.</li> <li>- Observar en el texto algunos sonidos onomatopéyicos.</li> </ul> </li> <li>• <b>Aplicación:</b> Realizarla página 30 del texto.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Construcción / Conceptualización:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Técnica: observación</li> <li>- Instrumento: libro del estudiante</li> </ul> </li> <li>• <b>Aplicación:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Técnica: ejercicios prácticos</li> <li>- Instrumento: hojas de trabajo. Sonidos onomatopéyicos</li> </ul> </li> </ul>





<p><b>Tema 7</b> Lo signos de admiración y de interrogación</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Experiencia:</b> Observar los signos pegados en el pizarrón (¿ ? ¡ !)</li> <li>• <b>Reflexión:</b> Conversar de estos signos, (en dónde los han visto?)</li> <li>• <b>Construcción / Conceptualización:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escribir varias oraciones en el pizarrón.</li> <li>- Leer las oraciones.</li> <li>- Indicar en cuáles deben ir los signos de interrogación y colocarlo.</li> <li>- Indicar en cuáles deben ir los signos de admiración y colocarlo.</li> </ul> </li> <li>• <b>Aplicación:</b> Realizar la página 31 del texto.</li> </ul>	<p><b>I.LL.2.8.2.</b> Aplica el proceso de escritura en la producción de textos descriptivos (de objetos, animales, lugares y personas), usando estrategias y procesos de pensamiento (ampliación de ideas, secuencia lógica, selección ordenación y jerarquización de ideas; organizadores gráficos, entre otros), y cita fuentes cuando sea el caso, en las situaciones comunicativas que lo requieran. (J.2., I.3.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Construcción / Conceptualización:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Técnica: observación</li> <li>- Instrumento: libro del estudiante</li> </ul> </li> <li>• <b>Aplicación:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Técnica: ejercicios prácticos</li> <li>- Instrumento: hojas de trabajo.</li> </ul> </li> </ul>
<p><b>Tema 8</b> Juegos de palabras, retahílas, chistes y trabalenguas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Experiencia:</b> Contar varios chistes en clase (la profesora)</li> <li>• <b>Reflexión:</b> Solicitar que cuenten otros chistes</li> <li>• <b>Construcción / Conceptualización:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Recordar, las retahílas, trabalenguas y chistes.</li> <li>- Indicar la semejanza y diferencias entre los textos anteriores.</li> <li>- Nombrar ejemplos cercanos al contexto del estudiante.</li> </ul> </li> <li>• <b>Aplicación:</b> Realizar la página 32 del texto.</li> </ul>	<p><b>I.LL.2.8.2.</b> Aplica el proceso de escritura en la producción de textos descriptivos (de objetos, animales, lugares y personas), usando estrategias y procesos de pensamiento (ampliación de ideas, secuencia lógica, selección ordenación y jerarquización de ideas; organizadores gráficos, entre otros), y cita fuentes cuando sea el caso, en las situaciones comunicativas que lo requieran. (J.2., I.3.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Reflexión:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Técnica: análisis de desempeños</li> <li>- Instrumento: Trabajos de aplicación y síntesis</li> </ul> </li> <li>• <b>Aplicación:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Técnica: Trabajo cooperativo</li> <li>- Instrumento: Hojas de trabajo.</li> </ul> </li> </ul>
<p>Adaptaciones curriculares</p>	<p>Discapacidad intelectual</p>	<p>Recursos</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Computadora con Internet</li> <li>- Libro</li> <li>- Entorno natural y del aula</li> </ul>
<p>Especificación de la necesidad educativa</p>	<p>Dificultades en atención en iniciativa</p>	<p>Especificación de la adaptación a ser aplicada</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cuantos menos estímulos distractores tenga el estudiante mejor será su concentración.</li> <li>- Llamar la atención del estudiante y establecer contacto visual con él.</li> <li>- Evitar dar más de dos instrucciones simultáneamente; a medida que el estudiante vaya mejorando aumentarlas y jerarquizarlas.</li> </ul>

Nombre de la institución: \_\_\_\_\_

Asignatura:	Lengua y Literatura	Docente:		Número de semanas:		Número de horas de clase por semana:	
Año lectivo:		Curso o grado:		Horas para desarrollar destrezas:		Horas para evaluar:	

Unidad temática: 4	Título de Unidad: ¿ Por qué hablamos español?	Fecha de inicio:	Fecha de finalización:
Objetivos del área codificados:	Identificar el tipo de oraciones, el resumen y el poema como textos orales y/o escritos con el fin de identificarlos e acuerdo a sus características en el medio que nos rodea.		
Objetivos de la unidad:	<p><b>OG.LL.2.</b> Valorar la diversidad lingüística a partir del conocimiento de su aporte a la construcción de una sociedad intercultural y plurinacional.</p> <p><b>OG.LL.4.</b> Participar de manera fluida y eficiente en diversas situaciones de comunicación oral, formales y no formales, integrando los conocimientos sobre la estructura de la lengua oral.</p> <p><b>OG.LL.6.</b> Seleccionar textos, demostrando una actitud reflexiva y crítica con respecto a la calidad y veracidad de la información disponible.</p> <p><b>OG.LL.8.</b> Aplicar los conocimientos sobre los elementos estructurales y funcionales de la lengua castellana en los procesos de composición y revisión de textos escritos para comunicarse de manera eficiente.</p> <p><b>OG.LL.11.</b> Ampliar las posibilidades expresivas de la escritura al desarrollar una sensibilidad estética e imaginativa en el uso personal y creativo del lenguaje</p>		
Criterios de evaluación:	<p><b>CE.LL.2.11.</b> Produce y recrea textos literarios, a partir de otros leídos y escuchados (textos populares y de autores ecuatorianos), valiéndose de diversos medios y recursos (incluidas las TIC).</p> <p><b>CE.LL.2.5.</b> Comprende contenidos implícitos y explícitos, emite criterios, opiniones y juicios de valor sobre textos literarios y no literarios, mediante el uso de diferentes estrategias para construir significados.</p>		



¿Qué van a aprender?	¿Cómo van a aprender?	¿Qué y cómo evaluar?	
Destrezas con criterio de desempeño	Actividades de aprendizaje (Estrategias metodológicas)	Evaluación	
		Indicadores de evaluación de la unidad	Técnicas e instrumentos de evaluación
<p><b>Tema 1</b> Origen histórico de la presencia del castellano en Ecuador</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Experiencia:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conversar sobre los diferentes idiomas en otros países</li> </ul> </li> <li>• <b>Reflexión:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mencionar el kichwa y varios términos</li> </ul> </li> <li>• <b>Construcción / Conceptualización:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocer el origen del castellano.</li> <li>- Indicar la relación entre el castellano y el kichwa.</li> <li>- Determinar la importancia de las dos lenguas mencionadas.</li> </ul> </li> <li>• <b>Aplicación:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizar la página 35.</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>I.LL.2.11.1.</b> LL.2.11.1. Recrea textos literarios (adivinanzas, trabalenguas, retahílas, nanas, rondas, villancicos, chistes, refranes, coplas, loas) con diversos medios y recursos (incluidas las TIC). (I.3., I.4.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Experiencia:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Técnica: Exploración a través de preguntas formuladas por el docente</li> <li>- Instrumento: cuestionario</li> </ul> </li> <li>• <b>Construcción / Conceptualización:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Técnica: ejercicios prácticos</li> <li>- Instrumento: Trabajos de aplicación y síntesis. Trabajo grupal. Creación.</li> </ul> </li> </ul>
<p><b>Tema 2</b> Hablar en público</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Experiencia:</b> Solicitar a varios estudiantes que realicen una corta intervención sobre alguna particularidad de su vida.</li> <li>• <b>Reflexión:</b> Conversar sobre la actividad anterior.</li> <li>• <b>Construcción / Conceptualización:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Contar experiencias sobre intervenciones en público (profesora)</li> <li>- Observar las imágenes del texto y describirlas.</li> <li>- Relacionar las imágenes con situaciones cotidianas o vividas.</li> <li>- Nombrar algunos tips para poder hablar en público.</li> </ul> </li> <li>• <b>Aplicación:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizar la página 36 del texto.</li> </ul> </li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Construcción / Conceptualización:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Técnica: observación</li> <li>- Instrumento: libro del estudiante</li> </ul> </li> <li>• <b>Aplicación:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Técnica: ejercicios prácticos</li> <li>- Instrumento: hojas de trabajo</li> </ul> </li> </ul>

<p><b>Tema 3</b> Oraciones bimembres</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Experiencia:</b></li> <li>• <b>Escribir</b> varias oraciones en el pizarrón.</li> <li>• <b>Reflexión:</b></li> <li>• <b>Analizar</b> el contenido de cada oración.</li> <li>• <b>Construcción / Conceptualización:</b></li> <li>• <b>Separar</b> las oraciones anteriores en sujeto y predicado.</li> <li>• <b>Identificar</b> la función del sujeto y del predicado.</li> <li>• <b>Recalcar</b> que el verbo siempre es parte del predicado y es el núcleo.</li> <li>• <b>Indicar</b> que el núcleo del sujeto es el sustantivo.</li> <li>• <b>Aplicación:</b></li> <li>• <b>Realizar</b> los ejercicios de las páginas 37 y 38.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Reflexión:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Técnica: análisis de desempeños</li> <li>- Instrumento: Trabajos de aplicación y síntesis</li> </ul> </li> <li>• <b>Aplicación:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Técnica: Trabajo cooperativo</li> <li>- Instrumento: Hojas de trabajo</li> </ul> </li> </ul>
<p><b>Tema 4</b> Oraciones unimembres</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Experiencia:</b> Recibir las tarjetas entregadas por la profesora.</li> <li>• <b>Reflexión:</b> Leer el contenido de las tiras de papel (oraciones bimembres y unimembres)</li> <li>• <b>Construcción / Conceptualización:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formar un solo grupo con las oraciones bimembres.</li> <li>- Leer el otro grupo de oraciones.</li> <li>- Realizar las actividades de la pág.39 y 40</li> </ul> </li> <li>• <b>Aplicación:</b> Escribir dos oraciones unimembres en tarjetas y pegarlas en clase.</li> </ul>	<p><b>I.LL.2.5.1.</b> Construye los significados de un texto a partir del establecimiento de relaciones de semejanza-diferencia, objeto-atributo, antecedente-consecuente, secuencia temporal, problema-solución, concepto-ejemplo, al comprender los contenidos explícitos e implícitos de un texto y registrar la información en tablas, gráficos, cuadros y otros organizadores gráficos sencillos. (I.3., I.4.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Construcción / Conceptualización:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Técnica: análisis de desempeños</li> <li>- Instrumento: texto y trabajo en parejas</li> </ul> </li> <li>• <b>Aplicación:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Técnica: análisis de desempeños</li> <li>- Instrumento: tarjetas de trabajo</li> </ul> </li> </ul>
<p><b>Tema 5</b> El resumen</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Experiencia:</b> Leer o narrar dos cortos resúmenes de cuentos.</li> <li>• <b>Reflexión:</b> Expresar el contenido de cada cuento.</li> <li>• <b>Construcción / Conceptualización:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar al resumen como una técnica de estudio.</li> </ul> </li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Construcción / Conceptualización:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Técnica: observación</li> <li>- Instrumento: libro del estudiante</li> </ul> </li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Seguir el proceso para elaboración de resúmenes: seleccionar un argumento y observar un texto, leerlo y señalar las ideas principales. Organizar las ideas anteriores y elaborar un resumen.</li> <li>• <b>Aplicación:</b> Realizar las actividades de la página 41.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Aplicación:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Técnica: ejercicios prácticos</li> <li>- Instrumento: hojas de trabajo</li> </ul> </li> </ul>
<p><b>Tema 6</b> El poema</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Experiencia:</b> Seleccionar un poema y leerlo (profesora)</li> <li>• <b>Reflexión:</b> Conversar sobre el tema del poema.</li> <li>• <b>Construcción / Conceptualización:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Encontrar las características del poema.</li> <li>- ( rimas, versos, estrofas)</li> <li>- Escribir en el pizarrón un poema corto (previamente seleccionado por el profesor)</li> <li>- Reconocer en el poema las características mencionadas.</li> </ul> </li> <li>• <b>Aplicación:</b> Realizar las actividades de la página 42.</li> </ul>	<p><b>I.LL.2.5.1.</b> Construye los significados de un texto a partir del establecimiento de relaciones de semejanza-diferencia, objeto-atributo, antecedente-consecuente, secuencia temporal, problema-solución, concepto-ejemplo, al comprender los contenidos explícitos e implícitos de un texto y registrar la información en tablas, gráficos, cuadros y otros organizadores gráficos sencillos. (I.3., I.4.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Construcción / Conceptualización:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Técnica: observación</li> <li>- Instrumento: libro del estudiante</li> </ul> </li> <li>• <b>Aplicación:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Técnica: ejercicios prácticos</li> <li>- Instrumento: hojas de trabajo.</li> </ul> </li> </ul>
<p>Adaptaciones curriculares</p>	<p>Discapacidad intelectual</p>	<p>Recursos</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Computadora con Internet</li> <li>- Libro</li> <li>- Entorno natural y del aula</li> </ul>
<p>Especificación de la necesidad educativa</p>	<p>Dificultades en atención en iniciativa</p>	<p>Especificación de la adaptación a ser aplicada</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cuantos menos estímulos distractores tenga el estudiante mejor será su concentración.</li> <li>- Llamar la atención del estudiante y establecer contacto visual con él.</li> <li>- Evitar dar más de dos instrucciones simultáneamente; a medida que el estudiante vaya mejorando aumentarlas y jerarquizarlas.</li> </ul>

Nombre de la institución: \_\_\_\_\_

Asignatura:	Lengua y Literatura	Docente:		Número de semanas:		Número de horas de clase por semana:	
Año lectivo:		Curso o grado:		Horas para desarrollar destrezas:		Horas para evaluar:	

<b>Unidad temática: 5</b>	<b>Título de Unidad:</b> Lengua y cultura desde el Pacífico hasta los Andes	<b>Fecha de inicio:</b>	<b>Fecha de finalización:</b>
<b>Objetivos del área codificados:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocer textos publicitarios, las clases de oraciones, canciones y coplas a través del análisis de la información del entorno con el fin de utilizarlos como medios de comunicación oral o escrita.</li> <li>• Utilizar correctamente las mayúsculas, el uso de la b y v, respetando las reglas ortográficas con el fin de escribirlas adecuadamente.</li> </ul>		
<b>Objetivos de la unidad:</b>	<p><b>OG.LL.2.</b> Valorar la diversidad lingüística a partir del conocimiento de su aporte a la construcción de una sociedad intercultural y plurinacional.</p> <p><b>OG.LL.3.</b> Evaluar, con sentido crítico, discursos orales relacionados con la actualidad social y cultural.</p> <p><b>OG.LL.6.</b> Seleccionar textos, demostrando una actitud reflexiva y crítica con respecto a la calidad y veracidad de la información.</p> <p><b>OG.LL.7.</b> Producir diferentes tipos de texto, con distintos propósitos y en variadas situaciones comunicativas.</p> <p><b>OG.LL.8.</b> Aplicar los conocimientos sobre los elementos estructurales y funcionales de la lengua castellana.</p> <p><b>OG.LL.9.</b> Seleccionar y examinar textos literarios, en el marco de la tradición nacional y mundial, para ponerlos en diálogo con la historia y la cultura.</p>		
<b>Criterios de evaluación:</b>	<p><b>CE.LL.2.11.</b> Produce y recrea textos literarios, a partir de otros leídos y escuchados (textos populares y de autores ecuatorianos), valiéndose de diversos medios y recursos (incluidas las TIC).</p> <p><b>CE.LL.2.5.</b> Comprende contenidos implícitos y explícitos, emite criterios, opiniones y juicios de valor sobre textos literarios y no literarios, mediante el uso de diferentes estrategias para construir significados.</p>		



¿Qué van a aprender?	¿Cómo van a aprender?	¿Qué y cómo evaluar?	
Destrezas con criterio de desempeño	Actividades de aprendizaje (Estrategias metodológicas)	Evaluación	
		Indicadores de evaluación de la unidad	Técnicas e instrumentos de evaluación
<p><b>Tema 1</b> Características lingüísticas</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Experiencia:</b> Recordar las lenguas ancestrales.</li> <li>• <b>Reflexión:</b> Expresar palabras kichwas que se utilizan en la actualidad.</li> <li>• <b>Construcción / Conceptualización:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leer la página 45.</li> <li>- Conversar sobre las características lingüísticas de nuestro país.</li> <li>- Continuar leyendo la información de las dos regiones de nuestro país.</li> </ul> </li> <li>• <b>Aplicación:</b> Realizar la actividad 1 de la página 45.</li> </ul>	<p><b>LL.2.11.1.</b> Recrea textos literarios (adivinanzas, trabalenguas, retahílas, nanas, rondas, villancicos, chistes, refranes, coplas, loas) con diversos medios y recursos (incluidas las TIC). (I.3., I.4.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Experiencia:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Técnica: Exploración a través de preguntas formuladas por el docente</li> <li>- Instrumento: cuestionario</li> </ul> </li> <li>• <b>Construcción / Conceptualización:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Técnica: ejercicios prácticos</li> <li>- Instrumento: Trabajos de aplicación y síntesis. Trabajo grupal. Dramatización</li> </ul> </li> </ul>
<p><b>Tema 2</b> Textos publicitarios</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Experiencia:</b> Presentar las hojas volantes o propagandas solicitadas con anterioridad.</li> <li>• <b>Reflexión:</b> Intercambiar las hojas y observarlas.</li> <li>• <b>Construcción / Conceptualización:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Buscar las semejanzas y diferencias entre las hojas de la actividad anterior.</li> <li>- Caracterizar a los textos publicitarios.</li> <li>- Conversar sobre los lugares en donde han visto textos publicitarios (vallas, anuncios en periódicos, internet, entre otros)</li> </ul> </li> <li>• <b>Aplicación:</b> Observar y realizar la página 46.</li> </ul>	<p><b>I.LL.2.5.1.</b> Construye los significados de un texto a partir del establecimiento de relaciones de semejanza-diferencia, objeto-atributo, antecedente-consecuente, secuencia temporal, problema-solución, concepto-ejemplo, al comprender los contenidos explícitos e implícitos de un texto y registrar la información en tablas, gráficos, cuadros y otros organizadores gráficos sencillos. (I.3., I.4.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Construcción / Conceptualización:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Técnica: observación</li> <li>- Instrumento: libro del estudiante</li> </ul> </li> <li>• <b>Aplicación:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Técnica: ejercicios prácticos</li> <li>- Instrumento: hojas de trabajo</li> </ul> </li> </ul>

<p><b>Tema 3</b> Oraciones según a intención del hablante</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Experiencia:</b> Nombrar varias oraciones.</li> <li>• <b>Reflexión:</b> Seleccionar y escribir algunas de las oraciones de la actividad anterior.</li> <li>• <b>Construcción / Conceptualización:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocer la clasificación de las oraciones de acuerdo a la intención del hablante.</li> <li>- Caracterizar a cada tipo de oración.</li> <li>- Citar varios ejemplos.</li> </ul> </li> <li>• <b>Aplicación:</b> Formar parejas y resolver las dos últimas actividades de la página 48.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Reflexión:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Técnica: análisis de desempeños</li> <li>- Instrumento: Trabajos de aplicación y síntesis</li> </ul> </li> <li>• <b>Aplicación:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Técnica: Trabajo cooperativo</li> <li>- Instrumento: Hojas de trabajo del texto</li> </ul> </li> </ul>
<p><b>Tema 4</b> Las mayúsculas</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Experiencia:</b> Realizar el trazo de varios fonemas en mayúscula o minúscula.</li> <li>• <b>Reflexión:</b> Explicar las diferencias entre estos dos tipos de letras.</li> <li>• <b>Construcción / Conceptualización:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Indicar el uso de las mayúsculas.</li> <li>- Leer las reglas sobre su uso.</li> <li>- Citar varios ejemplos</li> <li>- Realizar las actividades de la pág.49</li> </ul> </li> <li>• <b>Aplicación:</b> Buscar en una revista un trozo de lectura y encerrar las letras mayúsculas y explicar oralmente cuando se usan</li> </ul>	<p><b>I.LL.2.5.1.</b> Construye los significados de un texto a partir del establecimiento de relaciones de semejanza-diferencia, objeto-atributo, antecedente-consecuente, secuencia temporal, problema-solución, concepto-ejemplo, al comprender los contenidos explícitos e implícitos de un texto y registrar la información en tablas, gráficos, cuadros y otros organizadores gráficos sencillos. (I.3., I.4.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Construcción / Conceptualización:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Técnica: análisis de desempeños</li> <li>- Instrumento: texto y trabajo en parejas</li> </ul> </li> <li>• <b>Aplicación:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Técnica: análisis de desempeños</li> <li>- Instrumento: texto</li> </ul> </li> </ul>
<p><b>Tema 5</b> Uso de la b y v</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Experiencia:</b> Escribir en el pizarrón varias palabras con v y b.</li> <li>• <b>Reflexión:</b> Leer y encerrar con color diferente a las letras (v, b)</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Construcción / Conceptualización:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Técnica: observación</li> <li>- Instrumento: libro del estudiante</li> </ul> </li> <li>• <b>Aplicación:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Técnica: ejercicios prácticos</li> <li>- Instrumento: hojas de trabajo. Dictado</li> </ul> </li> </ul>





	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Construcción / Conceptualización:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocer las reglas ortográficas del uso de v y b.</li> <li>- Analizar el uso de cada letra y citar varios ejemplos en cada caso.</li> <li>- Realizar las actividades de la pág. 51</li> </ul> </li> <li>• <b>Aplicación:</b> Realizar un dictado de palabras con v y b.</li> </ul>		
<p><b>Tema 6</b> Canciones y coplas</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Experiencia:</b> Entonar una canción al inicio de la clase.</li> <li>• <b>Reflexión:</b> Conversar sobre el tema de la canción.</li> <li>• <b>Construcción / Conceptualización:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escuchar una copla expresada por su profesor.</li> <li>- Caracterizar a la canción y a la copla.</li> <li>- Citar diferencias y semejanzas entre estas.</li> </ul> </li> <li>• <b>Aplicación:</b> Leer y trabajar en la página 52.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Construcción/ Conceptualización:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Técnica: observación</li> <li>- Instrumento: libro del estudiante</li> </ul> </li> <li>• <b>Aplicación:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Técnica: ejercicios prácticos</li> <li>- Instrumento: canciones y coplas.</li> </ul> </li> </ul>
Adaptaciones curriculares	Discapacidad intelectual	Recursos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Computadora con Internet</li> <li>- Libro</li> <li>- Entorno natural y del aula</li> </ul>
Especificación de la necesidad educativa	Dificultades en atención en iniciativa	Especificación de la adaptación a ser aplicada	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cuantos menos estímulos distractores tenga el estudiante mejor será su concentración.</li> <li>- Llamar la atención del estudiante y establecer contacto visual con él.</li> <li>- Evitar dar más de dos instrucciones simultáneamente; a medida que el estudiante vaya mejorando aumentarlas y jerarquizarlas.</li> </ul>

Nombre de la institución: \_\_\_\_\_

Asignatura:	Lengua y Literatura	Docente:		Número de semanas:		Número de horas de clase por semana:	
Año lectivo:		Curso o grado:		Horas para desarrollar destrezas:		Horas para evaluar:	

<b>Unidad temática: 6</b>	<b>Título de Unidad:</b> Amazonía ancestral y recursos para usar nuestra lengua.	<b>Fecha de inicio:</b>	<b>Fecha de finalización:</b>
<b>Objetivos del área codificados:</b>	Reconocer las palabras de acuerdo al acento, el uso de c, s y z y diptongos y hiatos a través del análisis para utilizarlas en situaciones comunicativas escritas.		
<b>Objetivos de la unidad:</b>	<p><b>OG.LL.2.</b> Valorar la diversidad lingüística a partir del conocimiento de su aporte a la construcción de una sociedad intercultural y plurinacional.</p> <p><b>OG.LL.4.</b> Participar de manera fluida y eficiente en diversas situaciones de comunicación oral.</p> <p><b>OG.LL.6.</b> Seleccionar textos, demostrando una actitud reflexiva y crítica con respecto a la calidad y veracidad de la información.</p> <p><b>OG.LL.8.</b> Aplicar los conocimientos sobre los elementos estructurales y funcionales de la lengua castellana.</p> <p><b>OG.LL.10.</b> Apropiarse del patrimonio literario ecuatoriano, a partir del conocimiento de sus principales exponentes.</p>		
<b>Criterios de evaluación:</b>	<p><b>CE.LL.2.9.</b> Utiliza elementos de la lengua apropiados para diferentes tipos de textos narrativos y descriptivos; emplea una diversidad de formatos, recursos y materiales para comunicar ideas con eficiencia.</p> <p><b>CE.LL.2.11.</b> Produce y recrea textos literarios, a partir de otros leídos y escuchados (textos populares y de autores ecuatorianos), valiéndose de diversos medios y recursos (incluidas las TIC).</p> <p><b>CE.LL.2.5.</b> Comprende contenidos implícitos y explícitos, emite criterios, opiniones y juicios de valor sobre textos literarios y no literarios, mediante el uso de diferentes estrategias para construir significados.</p>		



¿Qué van a aprender?	¿Cómo van a aprender?	¿Qué y cómo evaluar?	
Destrezas con criterio de desempeño	Actividades de aprendizaje (Estrategias metodológicas)	Evaluación	
		Indicadores de evaluación de la unidad	Técnicas e instrumentos de evaluación
<p><b>Tema 1</b> Características de la Amazonía. Descripción oral</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Experiencia:</b> Preguntar que conocen sobre la región amazónica.</li> <li>• <b>Reflexión:</b> Conversar sobre lugares turísticos que conozcan.</li> <li>• <b>Construcción / Conceptualización:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocer sobre las características lingüísticas de la región.</li> <li>- Relacionar las características de la región amazónica con la región en la que vivimos.</li> <li>- Leer y conocer las características lingüísticas de esta región.</li> </ul> </li> <li>• <b>Aplicación:</b> Realizar una descripción oral del gráfico de la página 55.</li> </ul>	<p><b>I.LL.2.9.1.</b> Escribe diferentes tipos de textos narrativos (relatos escritos de experiencias personales, hechos cotidianos u otros sucesos y acontecimientos de interés), ordénalas ideas cronológicamente mediante conectores temporales y aditivos, y utiliza una diversidad de formatos, recursos y materiales. (I.1., I.3.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Experiencia:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Técnica: Exploración a través de preguntas formuladas por el docente</li> <li>- Instrumento: cuestionario</li> </ul> </li> <li>• <b>Construcción / Conceptualización:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Técnica: ejercicios prácticos</li> <li>- Instrumento: Trabajos de aplicación y síntesis. Trabajo grupal. Descripciones orales.</li> </ul> </li> </ul>
<p><b>Tema 2</b> El sustantivo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Experiencia:</b> Observar las palabras pegadas en el pizarrón y leerlas.</li> <li>• <b>Reflexión:</b> Conversar sobre el significado de las mismas.</li> <li>• <b>Construcción / Conceptualización:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocer a las palabras anteriores como sustantivos.</li> <li>- Relacionar el género y número del sustantivo.</li> <li>- Conocer la clasificación de los sustantivos</li> <li>- Buscar en revistas y periódicos, recortar y pegar en hojas de trabajo</li> <li>- Trabajar en la página 49.</li> </ul> </li> <li>• <b>Aplicación:</b> Escribir 5 sustantivos de cada clase.</li> </ul>	<p><b>I.LL.2.5.1.</b> Construye los significados de un texto a partir del establecimiento de relaciones de semejanza-diferencia, objeto-atributo, antecedente-consecuente, secuencia temporal, problema-solución, concepto-ejemplo, al comprender los contenidos explícitos e implícitos de un texto y registrar la información en tablas, gráficos, cuadros y otros organizadores gráficos sencillos. (I.3., I.4.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Construcción / Conceptualización:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Técnica: observación</li> <li>- Instrumento: libro del estudiante</li> </ul> </li> <li>• <b>Aplicación:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Técnica: ejercicios prácticos</li> <li>- Instrumento: hojas de trabajo</li> </ul> </li> </ul>

<p><b>Tema 3</b> Palabras según el acento</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Experiencia:</b> Escribir en el pizarrón varias palabras.</li> <li>• <b>Reflexión:</b> Encerrar la sílaba tónica de cada una de las palabras.</li> <li>• <b>Construcción / Conceptualización:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocer la clasificación de las palabras según su acento.</li> <li>- Encerrar con diferente color las palabras, por ejemplo. Con rojo las agudas, azul las graves, naranja las esdrújulas y café las sobreesdrújulas.</li> <li>- Realizar la página 56.</li> </ul> </li> <li>• <b>Aplicación:</b> Trabajar en las actividades de la página 57</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Reflexión:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Técnica: análisis de desempeños</li> <li>- Instrumento: Trabajos de aplicación y síntesis</li> </ul> </li> <li>• <b>Aplicación:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Técnica: Trabajo cooperativo</li> <li>- Instrumento: Hojas de trabajo, trabajo en parejas</li> </ul> </li> </ul>
<p><b>Tema 4</b> Diptongo y hiato</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Experiencia:</b> Pegar en el pizarrón varias palabras.</li> <li>• <b>Reflexión:</b> Encerrar los diptongos en las palabras con color rojo y con azul los hiatos.</li> <li>• <b>Construcción / Conceptualización:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocer lo que es un diptongo y hiato.</li> <li>- Diferenciar los términos anteriores.</li> <li>- Nombrar otros ejemplos con diptongos y hiatos</li> <li>- Realizar la página 58.</li> </ul> </li> <li>• <b>Aplicación:</b> Recortar un pedazo del periódico o revista y encerrar los diptongos y subrayar los hiatos.</li> </ul>	<p><b>I.LL.2.5.1.</b> Construye los significados de un texto a partir del establecimiento de relaciones de semejanza-diferencia, objeto-atributo, antecedente-consecuente, secuencia temporal, problema-solución, concepto-ejemplo, al comprender los contenidos explícitos e implícitos de un texto y registrar la información en tablas, gráficos, cuadros y otros organizadores gráficos sencillos. (I.3., I.4.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Construcción / Conceptualización:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Técnica: análisis de desempeños</li> <li>- Instrumento: texto y trabajo en parejas</li> </ul> </li> <li>• <b>Aplicación:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Técnica: análisis de desempeños</li> <li>- Instrumento: texto</li> </ul> </li> </ul>
<p><b>Tema 5</b> Uso de c, s y z</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Experiencia:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabajar en parejas y entregar 3 tarjetas.</li> <li>- Escribir encada tarjeta una palabra de acuerdo a las indicaciones: una con c, otra con s y la última con z.</li> </ul> </li> <li>• <b>Reflexión:</b> Pegar las tarjetas en el pizarrón y leerlas.</li> <li>• <b>Construcción / Conceptualización:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Corregir las faltas de ortografía si las hubiere.</li> <li>- Conocer las reglas ortográficas de las letras, s, c y z.</li> <li>- Realizar las actividades de la pág. 60</li> </ul> </li> <li>• <b>Aplicación:</b> Realizar un dictado de palabras con las letras en estudio.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Construcción / Conceptualización:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Técnica: observación</li> <li>- Instrumento: libro del estudiante</li> </ul> </li> <li>• <b>Aplicación:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Técnica: ejercicios prácticos</li> <li>- Instrumento: hojas de trabajo</li> </ul> </li> </ul>



<p><b>Tema 6</b> Uso del diccionario</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Experiencia:</b> Escribir en el pizarrón varias palabras y leerlas.</li> <li>• <b>Reflexión:</b> Expresar el significado de las palabras.</li> <li>• <b>Construcción / Conceptualización:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Preguntar. ¿Qué hacer cuando no se conoce el significado de las palabras?</li> <li>- Observar los diccionarios de cada uno.</li> <li>- Conocer su estructura.</li> <li>- Realizar las actividades de la página 61.</li> </ul> </li> <li>• <b>Aplicación:</b> Seleccionar 4 palabras del pizarrón y buscar el significado en el diccionario.</li> </ul>	<p><b>I.LL.2.5.1.</b> Construye los significados de un texto a partir del establecimiento de relaciones de semejanza-diferencia, objeto-atributo, antecedente-consecuente, secuencia temporal, problema-solución, concepto-ejemplo, al comprender los contenidos explícitos e implícitos de un texto y registrar la información en tablas, gráficos, cuadros y otros organizadores gráficos sencillos. (I.3., I.4.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Construcción / Conceptualización:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Técnica: observación</li> <li>- Instrumento: libro del estudiante</li> </ul> </li> <li>• <b>Aplicación:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Técnica: ejercicios prácticos</li> <li>- Instrumento: tareas</li> </ul> </li> </ul>
<p><b>Tema 7</b> Cuentos de misterio</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Experiencia:</b> Escuchar un cuento de misterio.</li> <li>• <b>Reflexión:</b> Conversar sobre el argumento.</li> <li>• <b>Construcción / Conceptualización:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Recordar las características del cuento.</li> <li>- Leer el cuento El pozo del texto.</li> <li>- Identificar las características de este tipo de cuento.</li> <li>- Realizar las actividades de la página 62.</li> </ul> </li> <li>• <b>Aplicación:</b> Crear un final diferente para el cuento anterior.</li> </ul>	<p><b>I.LL.2.11.1.</b> Recrea textos literarios (adivinanzas, trabalenguas, retahílas, nanas, rondas, villancicos, chistes, refranes, coplas, loas) con diversos medios y recursos (incluidas las TIC). (I.3., I.4.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Experiencia:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Técnica: Exploración a través de preguntas formuladas por el docente</li> <li>- Instrumento: cuestionario</li> </ul> </li> <li>• <b>Construcción / Conceptualización:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Técnica: ejercicios prácticos</li> <li>- Instrumento: Trabajos de aplicación y síntesis. Texto</li> </ul> </li> </ul>
<p>Adaptaciones curriculares</p>	<p>Discapacidad intelectual</p>	<p>Recursos</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Computadora con Internet</li> <li>- Libro</li> <li>- Entorno natural y del aula</li> </ul>
<p>Especificación de la necesidad educativa</p>	<p>Dificultades en atención en iniciativa</p>	<p>Especificación de la adaptación a ser aplicada</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cuantos menos estímulos distractores tenga el estudiante mejor será su concentración.</li> <li>- Llamar la atención del estudiante y establecer contacto visual con él.</li> <li>- Evitar dar más de dos instrucciones simultáneamente; a medida que el estudiante vaya mejorando aumentarlas y jerarquizarlas.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nombrar palabras con las sílabas en estudio.</li> <li>- Realizar la hoja del texto pág. 53</li> <li>• <b>Aplicación:</b> Escribir 5 palabras con las sílabas en estudio y realizar los dibujos.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Construcción / Conceptualización:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Técnica: ejercicios prácticos</li> <li>- Instrumento: Trabajos de aplicación y síntesis. Texto</li> </ul> </li> </ul>
<p><b>Tema 8</b> fr, pr, tr</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Experiencia:</b> Realizar el juego caras y gestos representando las siguientes palabras: pronto, trabajo, fresco etc.</li> <li>• <b>Reflexión:</b> Conversar sobre la actividad realizada.</li> <li>• <b>Construcción / Conceptualización:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocer y escribir las sílabas en estudio.</li> <li>- Nombrar otras palabras con estas sílabas.</li> <li>- Seleccionar y dibujar cuatro palabras de las anteriores.</li> <li>- Realizar las actividades de la pág.54</li> </ul> </li> <li>• <b>Aplicación:</b> Escribir dos oraciones con cada una de las sílabas anteriores.</li> </ul>	<p><b>I.LL.2.5.1.</b> Construye los significados de un texto a partir del establecimiento de relaciones de semejanza-diferencia, objeto-atributo, antecedente-consecuente, secuencia temporal, problema-solución, concepto-ejemplo, al comprender los contenidos explícitos e implícitos de un texto y registrar la información en tablas, gráficos, cuadros y otros organizadores gráficos sencillos. (I.3., I.4.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Construcción / Conceptualización:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Técnica: observación</li> <li>- Instrumento: libro del estudiante</li> </ul> </li> <li>• <b>Aplicación:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Técnica: ejercicios prácticos</li> <li>- Instrumento: hojas de trabajo</li> </ul> </li> </ul>
<p><b>Tema 9</b> ca, co, cu</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Experiencia:</b> Leer el uso de las sílabas en estudio de la pág. 45</li> <li>• <b>Reflexión:</b> Escribir varias palabras con las sílabas anteriores.</li> <li>• <b>Construcción / Conceptualización:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escribir en cada tarjeta una palabra con cada sílaba.</li> <li>- Pegar en el pizarrón las palabras (entregar tres tarjetas a cada estudiante)</li> <li>- Realizar oraciones con algunas de las palabras.</li> </ul> </li> <li>• <b>Aplicación:</b> Realizar un dictado de palabras con todas las sílabas de la unidad.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Reflexión:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Técnica: análisis de desempeños</li> <li>- Instrumento: Trabajos de aplicación y síntesis</li> </ul> </li> <li>• <b>Aplicación:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Técnica: Trabajo cooperativo</li> <li>- Instrumento: Hojas de trabajo, dictado.</li> </ul> </li> </ul>



<p><b>Tema 10</b> Sobre las tablas. El teatro</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Experiencia:</b> Conversar sobre obras de teatro.</li> <li>• <b>Reflexión:</b> Reflexionar sobre este género.</li> <li>• <b>Construcción / Conceptualización:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leer el fragmento de la página 56.</li> <li>- Representar con una dramatización el fragmento anterior.</li> <li>- Realizar las actividades de la página.</li> </ul> </li> <li>• <b>Aplicación:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Investigar en casa sobre obras de teatro famosas.</li> <li>- Seleccionar y representar un fragmento de una obra de teatro a su elección con apoyo de su profesor.</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>I.LL.2.11.1.</b> Recrea textos literarios (adivinanzas, trabalenguas, retahílas, nanas, rondas, villancicos, chistes, refranes, coplas, loas) con diversos medios y recursos (incluidas las TIC). (I.3., I.4.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Construcción/ Conceptualización:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Técnica: análisis de desempeños</li> <li>- Instrumento: texto y trabajo en parejas</li> </ul> </li> <li>• <b>Aplicación:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Técnica: análisis de desempeños</li> <li>- Instrumento: texto, dramatización, tareas</li> </ul> </li> </ul>
<p>Adaptaciones curriculares</p>	<p>Discapacidad intelectual</p>	<p>Recursos</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Computadora con Internet</li> <li>- Libro</li> <li>- Entorno natural y del aula</li> </ul>
<p>Especificación de la necesidad educativa</p>	<p>Dificultades en atención en iniciativa</p>	<p>Especificación de la adaptación a ser aplicada</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cuantos menos estímulos distractores tenga el estudiante mejor será su concentración.</li> <li>- Llamar la atención del estudiante y establecer contacto visual con él.</li> <li>- Evitar dar más de dos instrucciones simultáneamente; a medida que el estudiante vaya mejorando aumentarlas y jerarquizarlas.</li> </ul>

# Bibliografía

Educación Ecuador, M. (2016). *Currículo de los niveles de Educación Obligatoria*. 1st ed. Quito: Ministerio de Educación del Ecuador.

Unir.net. (2019). *El docente y la diversidad funcional: cómo mejorar la vida de los alumnos con NEE | UNIR*. [online] Disponible at: <https://www.unir.net/educacion/revista/noticias/dia-mundial-del-docente-y-la-diversidad-funcional-como-mejorar-la-vida-de-los-alumnos-con-nee/549203645543/> [Acceso 4 Aug. 2019].

Igualdad Discapacidades, C. (2014). *La vida es maravillosa*. 1st ed. Quito: Consejo Nacional de Igualdad de Discapacidades.

Burgos, B. (2013). *Introducción a las adaptaciones curriculares para estudiantes con Necesidades Educativas Especiales*. 1st ed. Quito: Ministerio de Educación del Ecuador.

Asamblea Nacional del Ecuador, (n.d.). *Ley Organica de Educación Intercultural*. 1st ed. Quito: Asamblea Nacional del Ecuador.